MORTON

SUBASTAS

Subasta de Libros de Exploradores y Viajeros, Geografía de México y Universal, Mapas y Cartografía

martes 27 de febrero de 2018, 5:00 p.m.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

- Don Luis López Morton
- Ing. Sergio Autrey Maza
- Lic. José Calderón Muñoz de Cote
- Lic. Flavio J. Díaz Tueme
- Mtro. Carlos Noriega Arias
- Ing. Dan Ostrosky Shejet

DIRECTORIO

Director General
Luis C. López Morton ■ *eorozco@mortonsubastas.com*

Gerente General
Vivian Gorinstein ■ *vgorinstein@mortonsubastas.com*

Gerente de Consignación
Eduardo López Morton ■ *emorton@mortonsubastas.com*

Gerente de Administración y Finanzas
Rosalía Madrigal ■ *rmadrigal@mortonsubastas.com*

Gerente de Adelantos
Andrés López Morton ■ *amorton@mortonsubastas.com*

Gerente de Autos y Camiones
Aída Alanís Lara ■ *aalanis@mortonsubastas.com*

CONSIGNACIÓN

Antigüedades
Fernanda Becerril

Arte Moderno y Contemporáneo
Sofía Duarte

Joyería y Relojes
Alejandra Rojas

Libros Antiguos y Contemporáneos
Jesús Cruz

Vinos de Colección y Uso Diario
Abril Rodríguez

Oportunidades
Alberto Flores

Autos Clásicos
Antonio López Morton

Monterrey
Samuel Campillo

París
Carlos Millán

DEPARTAMENTO DE LIBROS

Gerente de Departamento
Alejandra Rojas

Jefe de Departamento
Jesús Cruz

Catalogadores
Antonio Villa
Rodrigo Agüero

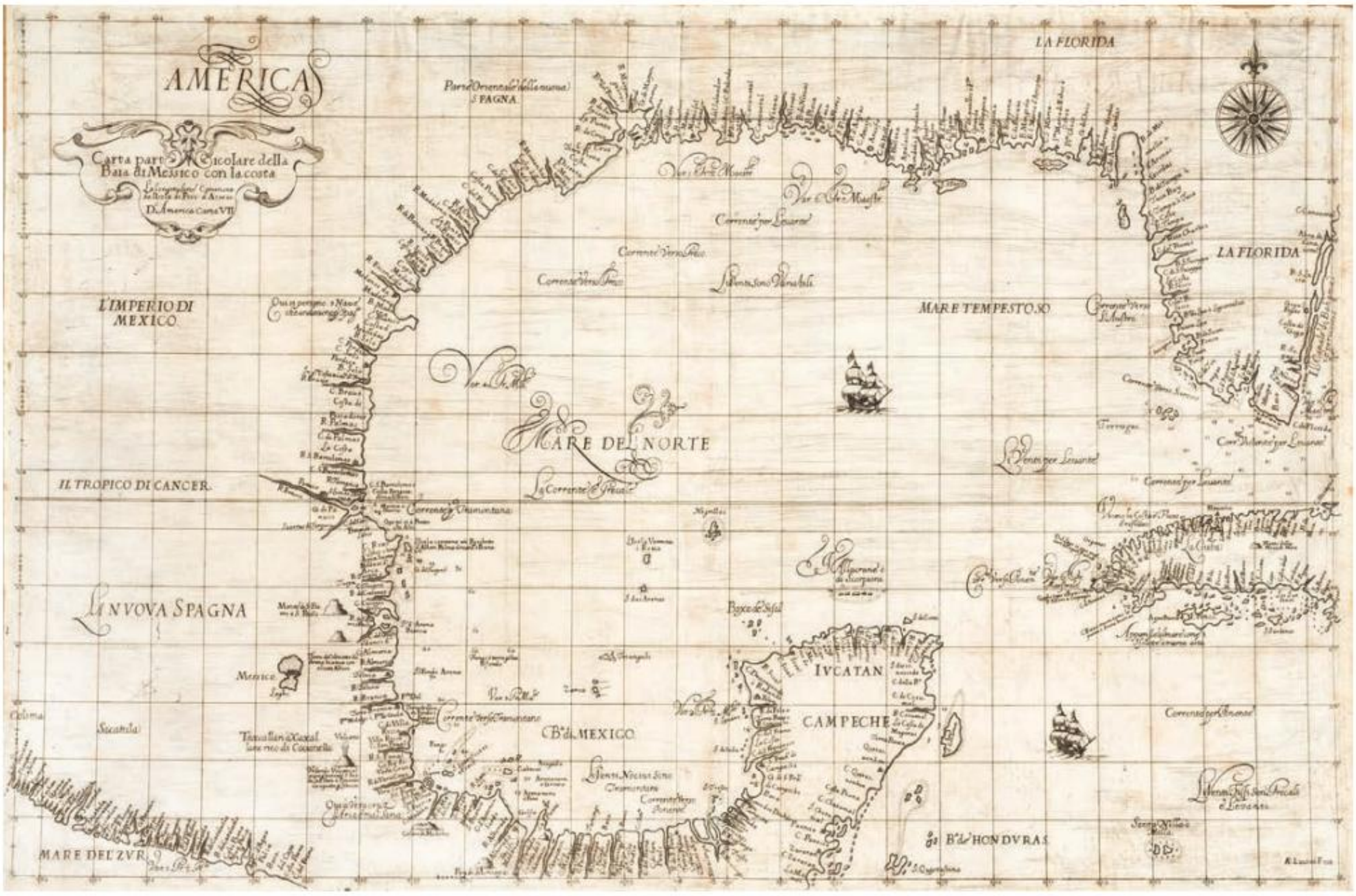
Atención a clientes
Jaciel López

INFORMES

Tel. + 52 (55) 5283 3140
atencion.clientes@mortonsubastas.com

THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

mortonsubastas.com



SUBASTA DE LIBROS DE EXPLORADORES Y VIAJEROS, GEOGRAFÍA DE MÉXICO Y UNIVERSAL, MAPAS Y CARTOGRAFÍA

MARTES 27 DE FEBRERO DE 2018, 5:00 P.M.

EXPOSICIÓN

Del 20 al 27 de febrero de 2018
Lunes a viernes de 10:00 a.m. a 6:30 p.m.

Portadilla: Lote 135
Portada: Lote 179
Contraportada: Lote 67

INFORMES

Jesús Cruz
jcruz@mortonsubastas.com
Tel. 5283 3140 ext. 3153

Informamos a nuestros clientes que la comisión de comprador es del 20% más IVA.
Se recibirán ofertas en ausencia hasta cuatro horas antes del inicio de la subasta.
Los precios son en pesos mexicanos (M.N.)

Informamos a nuestros clientes, que a partir de ahora, el horario de atención es de lunes a viernes, de 9:30 a.m. a 7:00 p.m.
Los sábados las oficinas estarán cerradas.
Las Subastas de Oportunidades continuarán realizándose todos los sábados a las 11:00 a.m. en nuestro Salón Sadi Carnot

Las descripciones proporcionadas en los catálogos impresos y en línea no en todos los casos incluyen un reporte de condición. La ausencia de una declaración de condición no implica que el lote se encuentre en perfecto estado o completamente libre de desgaste, daños, imperfecciones o los efectos del envejecimiento. Se recomienda encarecidamente a los compradores interesados, solicitar un informe sobre la situación precisa de los lotes por los que tenga intención de pujar, antes de hacer una oferta.
Por lo anterior, no existe cancelación de ventas.

Si desea un reporte de condición de alguna pieza incluida en esta subasta, por favor contacte al Departamento de Libros y Documentos:
Antonio Villa | avilla@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3130

Morton Subastas no proporciona servicios de envío de las piezas; sin embargo, puede consultarlo con Pakmail dentro de nuestras oficinas.

mortonsubastas.com

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA?

¡BIENVENIDO!

Usted está entrando al mundo de las subastas, un mundo donde es emocionante adquirir antigüedades, arte, joyas, muebles y muchas cosas más.

Algunas personas creen que la subasta es un proceso complicado... ¡sorpresa! entrar a comprar a una subasta es muy sencillo y no se requiere invitación, inscripción, ni nada de eso. Únicamente acuda, disfrute el momento y dese el placer de llevarse eso que tanto le gusta. Aquí le damos unos consejos para que lo disfrute desde la primera vez...

¿LA SUBASTA ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO?

Sí, la subasta es un evento público y gratuito.

Usted es bienvenido sin necesidad de invitación, incluso si no está seguro de que adquirirá un lote.

(Lote: cualquiera de las piezas o conjunto de piezas que se subastarán, tiene un número y aparece en el catálogo correspondiente).

¿QUÉ DEBO HACER ANTES DE LA SUBASTA?

Usted puede asistir antes de la subasta a la exposición, donde podrá ver las piezas que se van a subastar.

Es muy recomendable comprar el catálogo, porque en él se encuentra la descripción detallada y fotos de cada lote.

El día de la subasta, al registrarse en la recepción le entregarán un número de paleta para hacer posturas; es decir, una paleta de plástico con un número que será levantada cada vez que usted quiera ofrecer una cantidad para adquirir un lote.

En el registro se le solicitará su nombre, dirección y un depósito en garantía para sus compras (en efectivo o tarjeta).

¿QUÉ SIGNIFICAN LOS PRECIOS ESTIMADOS QUE APARECEN EN EL CATÁLOGO?

Generalmente el catálogo muestra dos precios: un estimado bajo y uno alto.

El lote puede venderse por debajo del estimado bajo (si el consignante no ha fijado un precio mínimo) y puede venderse por arriba del estimado alto en el momento de la subasta.

¿CÓMO FUNCIONA LA SUBASTA?

Cuando salga a remate el lote que usted desea adquirir, simplemente levante la paleta que le fue asignada cuando el subastador proponga el precio de venta en subasta y usted esté de acuerdo con dicha cantidad. El subastador continuará elevando el precio mientras haya personas que sigan ofreciendo por el mismo lote.

El último precio indicado por el subastador al dejar caer el martillo es el precio de martillo, y esa es la cantidad más la comisión (20%), más el IVA de la comisión, lo que usted pagará por el lote adquirido.

¿CÓMO SE COMPRA EN SUBASTA SIN ESTAR PRESENTE EN EL SALÓN?

El formato de ofertas en ausencia se encuentra en la última página de este catálogo

¿SE PUEDEN HACER OFERTAS SIN ASISTIR AL SALÓN DE SUBASTAS?

Sí, existen dos sencillas formas de hacer ofertas en ausencia:

- Por escrito.

Usted llena el formato de ofertas en ausencia, indica el número de lote o lotes que desea, así como la oferta máxima que quiere hacer por cada uno de ellos. Así, uno de nuestros representantes estará haciendo las ofertas en su nombre y representación.

- Por teléfono.

Previamente a la subasta, usted elige el lote o lotes por los que hará sus ofertas.
Al momento que el lote salga a remate, uno de nuestros representantes se comunicará con usted y así estará pasando sus ofertas al subastador.

OFERTAS EN AUSENCIA

El personal autorizado por Morton Subastas podrá hacer efectivas las pujas en representación de los licitadores, sin ningún cargo para el licitador y de acuerdo a las siguientes reglas:

1. El licitador podrá hacer llegar su postura a Morton Subastas hasta cuatro horas antes de celebrarse la subasta, mediante la entrega de la ficha de registro para ofertas en ausencia directamente en nuestras oficinas, con acuse de recibo por correo electrónico a la siguiente dirección: ofertasenausencia@mortonsubastas.com, el formato está a su disposición en nuestras oficinas así como en el catálogo de la subasta.
2. Será necesario que Morton Subastas haya recibido las posturas del licitador, señalando un monto máximo como límite de cada puja.
3. En el caso de que el límite máximo fijado por el licitador en ausencia se iguale con la última puja de la sala, se autoriza a Morton Subastas a subir a la siguiente puja por cuenta del licitador en ausencia; de lo contrario el licitador presente en la sala tendrá la prioridad sobre el lote. Esta información se considera confidencial.
4. Como garantía de pago, en el caso de que el licitador se presente en Morton Subastas para registrar ofertas en ausencia deberá firmar un comprobante de tarjeta de crédito a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
5. Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas o posturas aceptadas en la sala.
6. En caso de que hubiera dos o más licitadores en ausencia, con ofertas por el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote al licitador cuya oferta haya sido presentada primero en día y hora. En lo demás, son aplicables todas las reglas de la subasta.
7. Morton Subastas NO es responsable si alguna de las ofertas en ausencia no se logra realizar.
8. Morton Subastas NO acepta ofertas sin límite.

OFERTAS POR TELÉFONO

1. Pueden hacerse ofertas vía telefónica en el salón de subastas durante el desarrollo de la subasta, presentando una solicitud por escrito y entregada a Morton Subastas por lo menos con dos días hábiles de anticipación siempre y cuando la cifra sea mayor a $10,000.00 por cada lote de su interés. Las condiciones para hacer efectivas las pujas, son las mismas que para ofertas en ausencia. Puede hacernos llegar sus ofertas y demás documentos a la dirección electrónica: ofertasenausencia@mortonsubastas.com
2. No se aceptarán ofertas por teléfono que no tengan postura, ni menores a $10,000.00

INFORMACIÓN IMPORTANTE

• El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.

• El subastador podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva, por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.

• El transporte es por cuenta del comprador.

• Todas las piezas se venden en el estado en que se encuentran, favor de revisarlas bien antes de comprar; si tiene alguna duda no compre.

• Todas las piezas incluidas en este catálogo, están revisadas y muchas de ellas autentificadas tanto por los propietarios o por algún experto. Por favor si tiene dudas o requiere más información estamos a sus órdenes y le asistiremos en lo más que podamos aclarar.

• Si por alguna razón nuestra descripción no es de su entera satisfacción, usted puede revisar las piezas previamente a la subasta y traer a su experto dentro del horario de exposición.

• De acuerdo a lo establecido en el Artículo 16, de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y el Artículo 37 de su Reglamento; es necesario realizar el trámite INAH-00-005 para obtener el PERMISO DE EXPORTACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE MONUMENTOS O BIENES MUEBLES HISTÓRICOS. Para realizar dicho trámite es necesario ingresar a **www.tramites.inah.gob.mx** en la opción de Exportación y Transporte.

• Los precios estimados son en pesos mexicanos.

• En los lotes que no llevan estimado, la salida está por abajo de $2,000.00 M.N.

• Si por alguna razón no puede pasar a liquidar en el tiempo ya mencionado, haremos efectivo el cargo a la tarjeta de crédito, más su porcentaje correspondiente.

• Compras por debajo de $20,000.00 M.N., se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito más su porcentaje de comisión de la subasta.

• Morton Subastas le proporciona factura por el Premium y el IVA correspondiente.

• Una vez hecha la factura no hay cambio de nombre.

• Si se le asigna un lote en la subasta no hay devoluciones ni reclamaciones.

RETIRE SUS PIEZAS COMPRADAS EN SUBASTA A TIEMPO

Las piezas de esta subasta se deberán recoger en los siguientes días y horarios,
en Monte Athos 179, Lomas de Chapultepec:

Miércoles 28 de febrero de 9:30 a 7:00 p.m.
Jueves 1 de marzo de 9:30 a.m. a 7:00 p.m.
Viernes 2 de marzo de 9:30 a.m. a 7:00 p.m.
Lunes 5 marzo de 9:30 a.m. a 7:00 p.m
Martes 6 de marzo de 9:30 a.m. a 7:00 p.m

Si no son recogidos en este plazo tendrán un cargo del 10% mensual sobre la reserva.

LA SUBASTA

1. Al iniciar la subasta, el martillero indicará el lote a ser subastado, ya sea por medio del número que corresponda de acuerdo al catálogo de la Subasta o dando lectura a la descripción, las características y el precio de salida.

2. La subasta de cada lote se iniciará cuando el martillero pregone el precio de salida del mismo y entonces los licitadores podrán hacer efectivas las pujas o aceptar la postura ofrecida por el martillero.
El martillero podrá abrir la puja de cualquier lote colocando un precio a nombre de un vendedor.
El martillero podrá pujar por el lote en nombre del vendedor, hasta el precio de reserva, por medio de pujas sucesivas o consecutivas, o colocando pujas en respuesta a otros compradores.

3. Para que el martillero adjudique un lote, será necesario que no haya pujas que mejoren la anterior; por lo tanto el precio mencionado por el martillero constituirá el precio de martillo o de venta que deberá pagar el licitador.

4. Las pujas, es decir, la cantidad que el licitador ofrece respecto a la postura anterior o al precio de salida, se regirán dentro de los siguientes parámetros:

PRECIO DE SALIDA		INCREMENTO DE LA PUJA
DE:	A:	
$100	$1,000	$100
$1,000	$5,000	$200
		$500
		$800
$5,000	$10,000	$500
$10,000	$20,000	$1,000
$20,000	$50,000	$2,000
$50,000	$100,000	$5,000
$100,000	En adelante	$10,000

5. La persona a la que el martillero adjudique el lote, se convierte en el propietario del mismo, como consecuencia deberá pagar lo siguiente:
a. El precio de venta o de martillo del lote subastado.
b. La cantidad equivalente al 20% del precio mencionado en el punto (a) por concepto de comisión (Premium).
c. El Impuesto al Valor Agregado sobre la comisión.
d. En caso de que el pago se efectúe con tarjeta de crédito o débito, se agregará el 6.6% sobre el monto total, por concepto de comisión por el uso de tarjeta.

6. Como consecuencia de la adjudicación del bien, personal de Morton Subastas presentará al comprador una hoja de adjudicación y un estado de cuenta y realizará el cierre del comprobante de la tarjeta de crédito o débito, según sea el caso.

7. El transporte corre por cuenta del comprador.

8. Compras menores de $20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M.N.) se cargarán el mismo día a la tarjeta de crédito, más el porcentaje de comisión de la subasta, el I.V.A. correspondiente.

9. Si requiere factura a nombre de su Compañía, favor de solicitar al momento de liquidar, mostrando el Registro Federal de Causantes. NO habrá cambios en las facturas.

10. Una vez adjudicado un lote no se aceptan reclamaciones ni cancelaciones.

11. La mercancía se subasta, adjudica y entrega en las condiciones en que se encuentra, por lo que le recomendamos acudir a nuestras exhibiciones o verificar plenamente que el lote a subastar reúna las condiciones y características de su interés.

ÍNDICE

Exploradores y Viajeros ..... 1 - 73

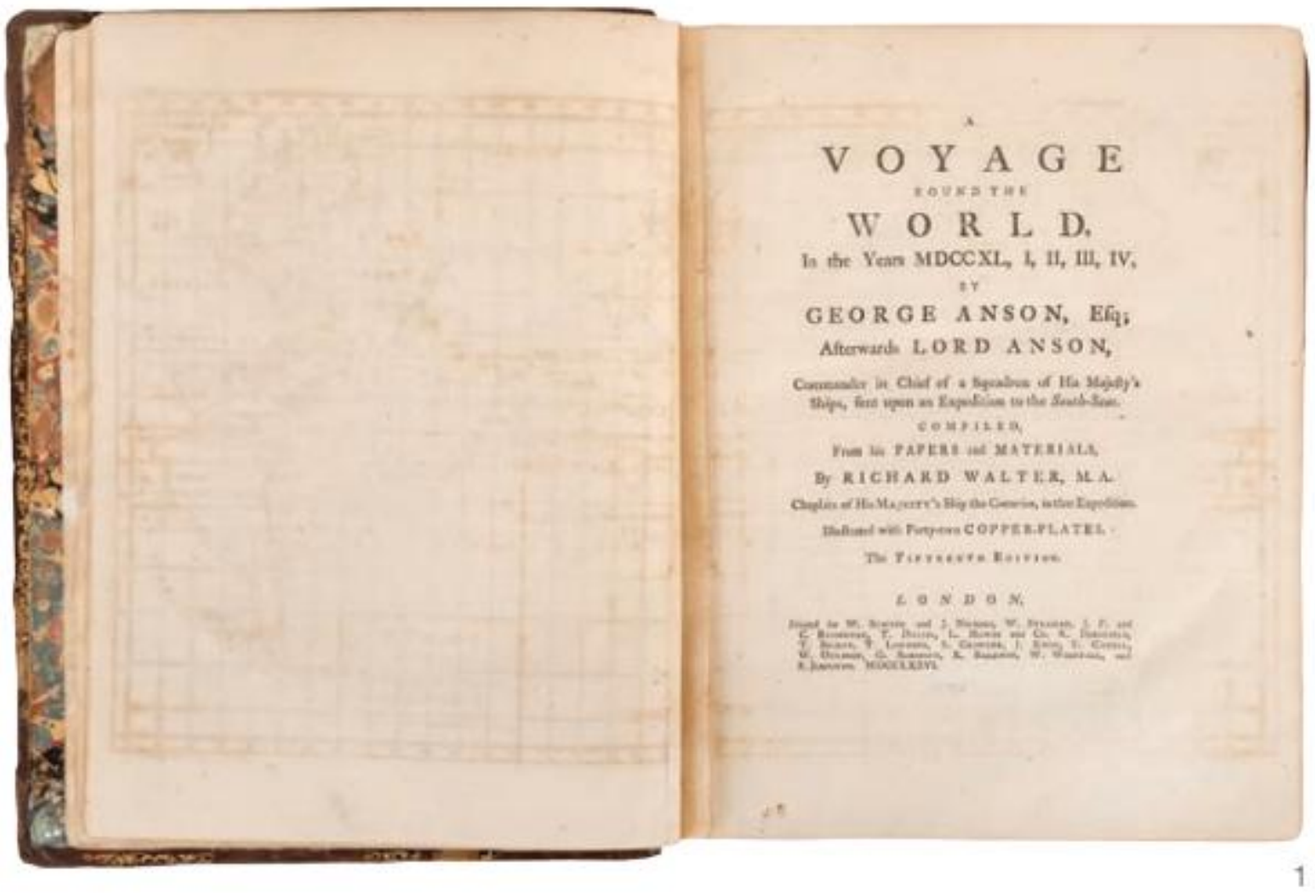
Geografía ..... 74 - 122

Cartografía ..... 123 - 128

Mapas ..... 129 - 211

Vistas ..... 212 - 228 Bis

Temática y Autores Varios ..... 229 - 284


A
VOYAGE
ROUND THE
WORLD.
In the Years MDCCXL, I, II, III, IV.
BY
GEORGE ANSON, Esq;
Afterwards LORD ANSON,
Commander in Chief of a Squadron of His Majesty's Ships, fent upon an Expedition to the South-Seas.
COMPILED,
From his PAPERS and MATERIALS,
By RICHARD WALTER, M.A.
Chaplain of His MAJESTY's Ship the Centurion, in the Expedition.
Illuftrated with Forty-two COPPER-PLATES.
The FIFTEENTH EDITION.
LONDON,
Printed for W. STRAHAN and J. NICHOLS, W. STRAHAN, J. F. and C. RIVINGTON, T. DAVIES, L. HAWES and Co. R. DODSLEY, T. BECKET, T. LONGMAN, S. CROWDER, J. EWING, T. CADELL, W. GOLDSMITH, G. ROBINSON, R. BALDWIN, W. NICOLL, and S. JOHNSON. MDCCLXXVI.

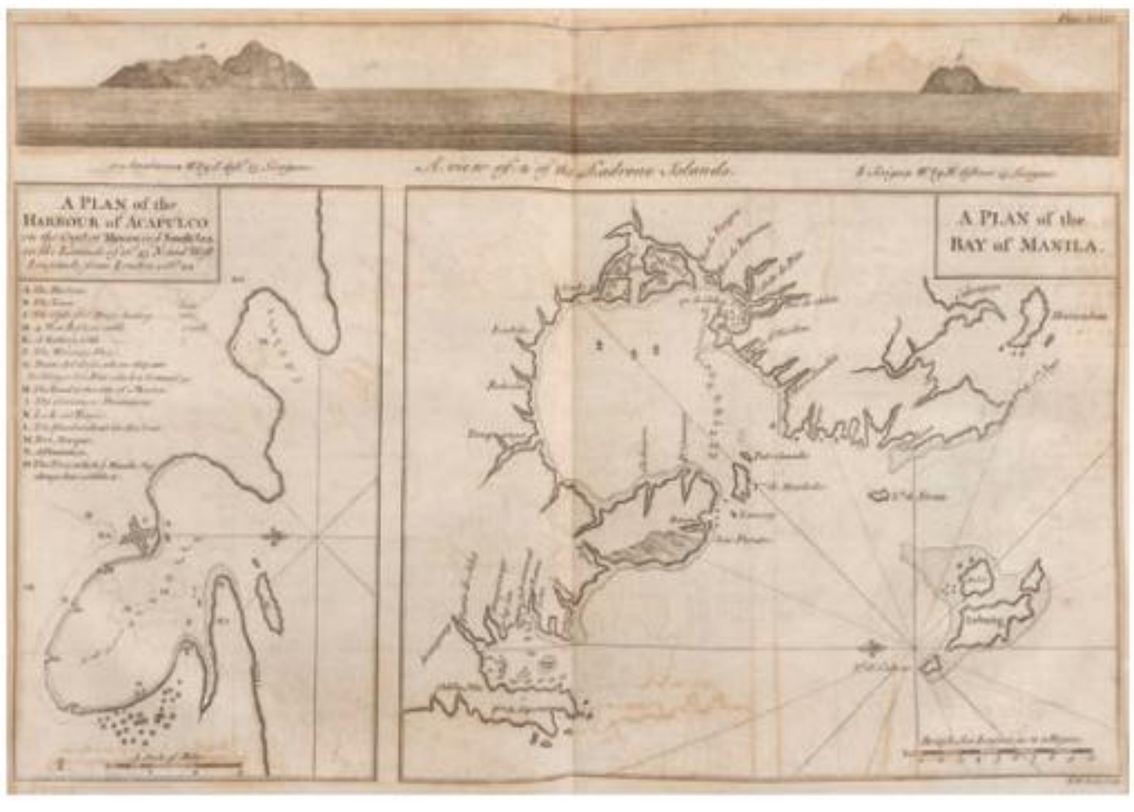
1

A View of the Entrance of the Port of ACAPULCO.

1

Anson, George A. Voyage Round the World in the Years, MDCCXL, I, II, III, IV. London: W. Bowyer and J. Nichols, 1776. 4o. marquilla, XX + 417 p. + 1 h. Obra completa con planisferio plegado. Profusamente ilustrada con 42 láminas, una restaurada. Página 181 rasgada en margen externo. Lomo y pastas restauradas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
George Anson (1697 - 1762) fue un almirante de la Marina Real y aristócrata británico, conocido por haber realizado una circunnavegación al globo y por su papel durante la Guerra de los Siete Años. La expedición de circunnavegación, compuesta por una escuadra de seis barcos y liderada por el "HMS Centurion", inicialmente tenía la misión de desorganizar las posesiones españolas en las costas del Pacífico Sur y capturar o hundir barcos españoles, en especial la joya más preciada de la marina española: El Galeón de Manila, después de atravesar una serie de travesias, Anson logró capturar el Galeón de Manila, lo que le reportó gran renombre y riquezas. De los seis navíos solamente el "HMS Centurión" volvió a Inglaterra. De la tripulación original de más de 1,800 marinos, solamente 188 sobrevivieron. Su viaje, realizada entre los años de 1740 y 1744, asentó las bases para los viajes británicos de exploración en el Pacífico. Una de las obras más populares y reeditadas de viajeros durante el Siglo XVIII.

$26,000.00 - $32,000.00 M.N.



Detalles

2

Bardi, Hieronymo (Jeronimo Bardi). Xaverius Peregrinus. Roma: Lypsi Ignatij de Lazeris, 1659.

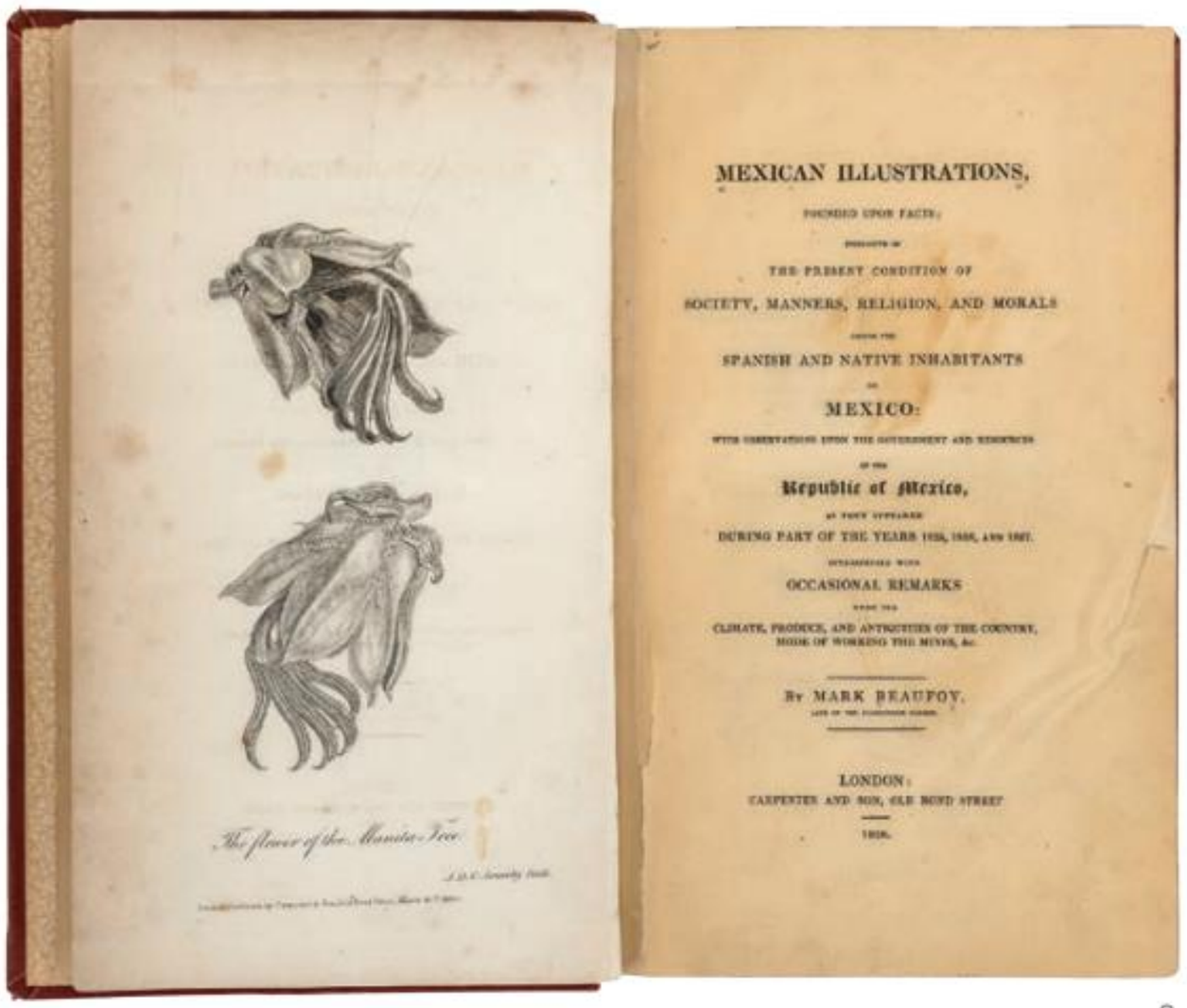
8o., Portada con grabado + lámina + 2 h. + 239 p. A Iatro-Theologo. In Imaginem Sanctissimi Pontificis Alexandri VII. Obra dedicada al Papa Alejandro VII. Viñetas grabadas al final de los capítulos. Pastas con flores de lis, grabadas en dorado. Pequeño faltante en margen exterior de pasta anterior. Encuadernado en pergamino.

Francisco Javier fue un misionero jesuita de primer orden, miembro del grupo precursor de la Compañía de Jesús y estrecho colaborador de su fundador, Ignacio de Loyola. Destacó por sus misiones que se desarrollaron en el oriente asiático y en el Japón. Recibió el sobrenombre de Apóstol de las Indias.

"La Paz se aloje en la constelación de luces en las montañas y colinas Fidera... que se dedica a la misma y de las estrellas, Y los robles, el olivo y la palma de sus victorias que lleva. Así montones de hierro y plomo almacenan en la séptima edad de oro y edades posteriores durarán... Larga vida, Alexander, a quien la tierra, ruega por la paz... los pasos de las estrellas brilla en todas partes en busca de socorro".

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

2



3

Detalle

3

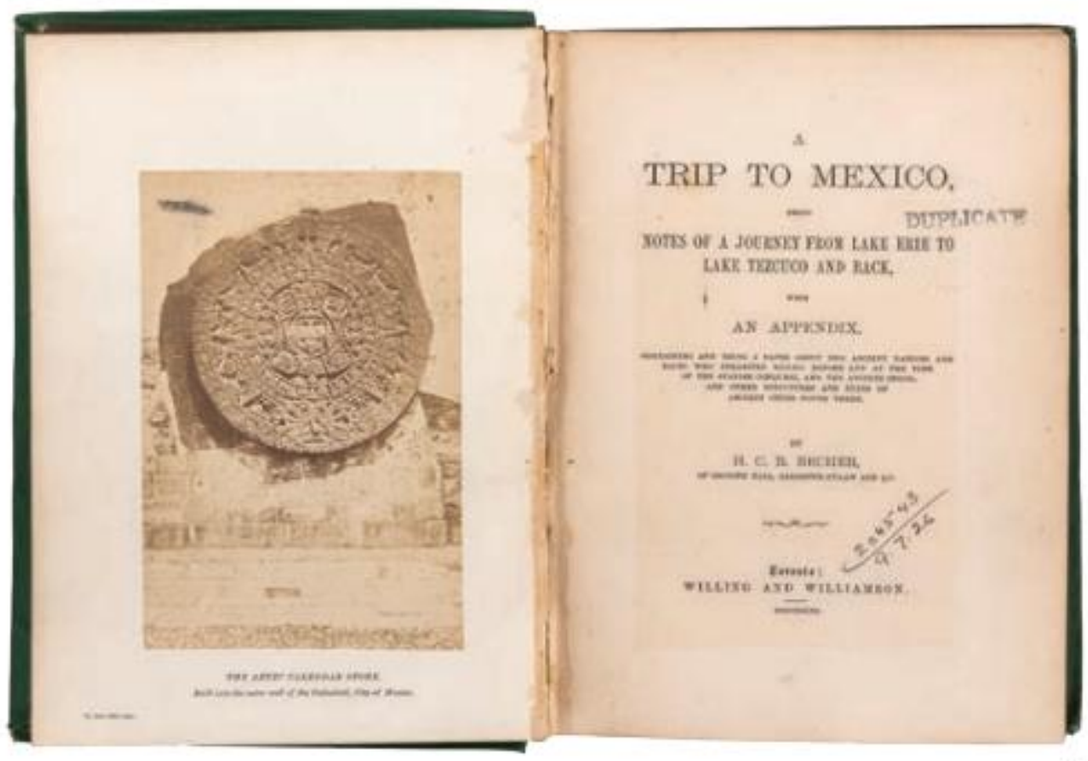
Beaufoy, Mark. Mexican Illustrations, Founded Upon Facts; Indicative of the Present Condition of Society, Manners, Religion, and Morals Among the Spanish and Native Inhabitants of Mexico. London: Carpenter and Son, 1828.

8o. marquilla, XII + 310 p. Seis láminas, un mapa a doble página e ilustraciones intercaladas en el texto. Primera edición. Pastas con ligero desgaste. Encuadernado en pasta dura.

Detallado estudio sobre las costumbres, religión y principios morales de los habitantes de México. Incluye observaciones sobre el gobierno y los recursos naturales de la República, para los años de 1825, 1826 y 1827. Con otras noticias sobre diversos temas de interés, incluyendo el clima y las ruinas arqueológicas.

Mark Beaufoy fue uno de los primeros viajeros ingleses en visitar México tras la consumación de la independencia. En la presente obra, basada en sus impresiones y observaciones en el país, Beaufoy desarrolla una mordaz crítica de la sociedad y el gobierno mexicano. Beaufoy residió en México durante tres años, sufriendo en dicho tiempo, numerosos reveses económicos y agotando su capital en inversiones malogradas. No es de sorprender que, el objetivo de fondo que motivó la escritura de la presente obra sea el de desalentar a otros inversionistas extranjeros a venir al país.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.

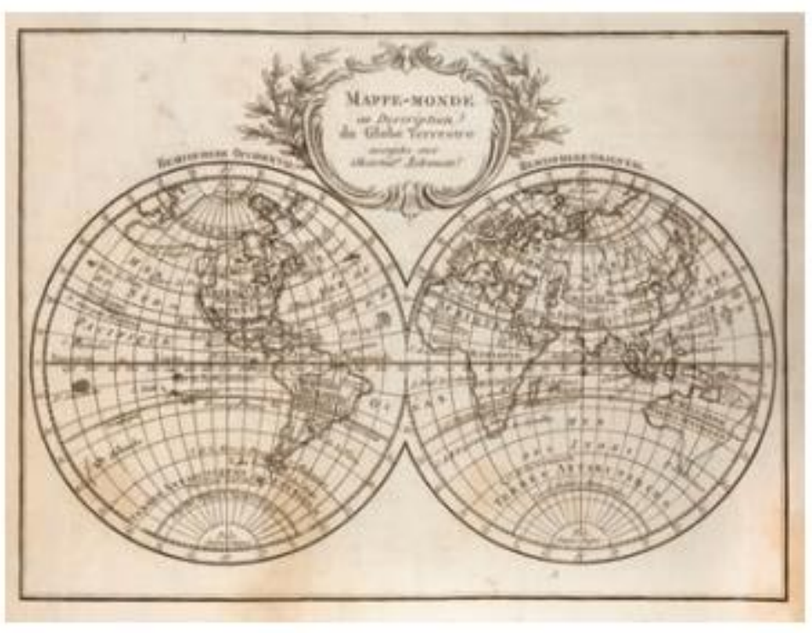


4 Detalle

4

Becher, H. C. R. A Trip to Mexico Being Notes of a Journey from Lake Erie to Lake Tezcuco and Back, with an Appendix, Containing and Being a Paper about the Ancient Nations and Races who Inhabited Mexico before and at the Time of the Spanish Conquest. Toronto: Willing and Williamson, 1880.
8o. marquilla, VII + 183 p. 20 fotografías albúminas entre ellas: un retrato de Porfirio Díaz, vistas de ciudades y paisajes naturales y ruinas arqueológicas en Yucatán. Un mapa. Sello de antigua biblioteca en la hoja de la portada. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Notas de un viaje emprendido desde el Lago Erie hasta el Lago de Texcoco y de regreso. Con un apéndice que contiene un ensayo sobre las antiguas civilizaciones que habitaron en México antes de la conquista por los españoles y sobre algunas de las ruinas arqueológicas halladas en dicha región.

$9,000.00 - $12,000.00 M.N.



5 Detalle

5

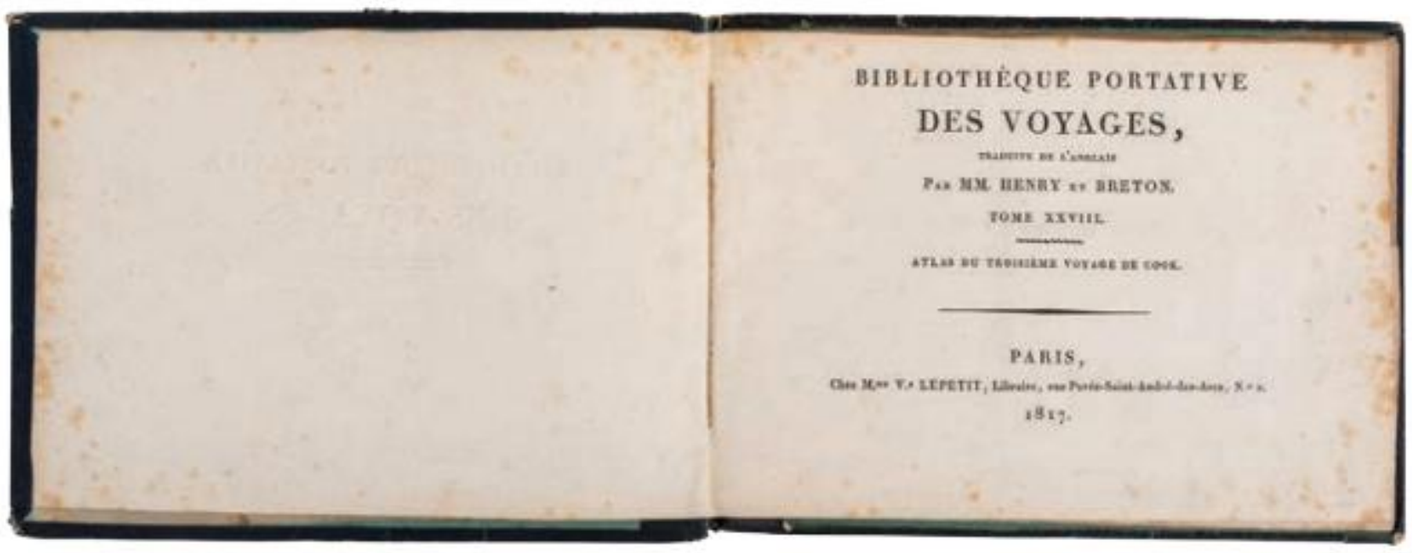
Bérenger, Jean Pierre. Collection Abrégé des Voyages Faits Autour du Monde par les Différentes Nations de L'Europe. Paris: Chez Lejay Fils, 1789 - 1790.
8o. marquilla, 412; 450; 392; 408; 376; 367; 346; 391 p. Cada tomo con frontispicio, tomo I con planisferio plegado. Tomos I - IV sin refinar y encuadernados en rústica; Tomo IV con mancha de humedad en frontispicio y portada. Tomos V - VIII refinados, encuadernados en dos volúmenes, en pasta dura, lomo en piel; uno sin cofia y uno sin pie. Piezas: 6.
Colección de las más destacadas crónicas de viajes alrededor del mundo realizados por navegantes europeos. Entre estos, los de Magallanes, Carreri, Anson, Dampier y Shelvocke.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

6

Bianchi, Alberto G. Los Estados Unidos. Descripción de Viaje. México: Editor N. Lugo Viña, 1887.
8o. marquilla, 2 h. + XVI + 336 p. + 7 h. Primera edición. Ilustraciones intercaladas en texto y carta facsimilar plegada enviada por Porfirio Díaz. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Narración de un viaje hecho en los Estados Unidos durante los tiempos de Porfirio Díaz. Visitando Las Vegas, Kansas City, Chicago, Niagara Falls, Nueva York, Baltimore, Washington, Filadelfia, Denver, entre otras. El autor acompañó a la prensa mexicana asociada en su viaje por los Estados Unidos, luego de haber sido invitados por E. H. Talbott, un hombre de negocios estadounidense.

$3,500.00 - $5,000.00 M.N.


BIBLIOTHÈQUE PORTATIVE
DES VOYAGES,
TRADUITE DE L'ANGLAIS
PAR MM. HENRY ET BRETON.
TOME XXVIII.
ATLAS DU TROISIÈME VOYAGE DE COOK.
PARIS,
Chez Mme Ve LEPETIT, Libraire, rue Porte-Saint-André-des-Arcs, N.° 2.
1817.

7

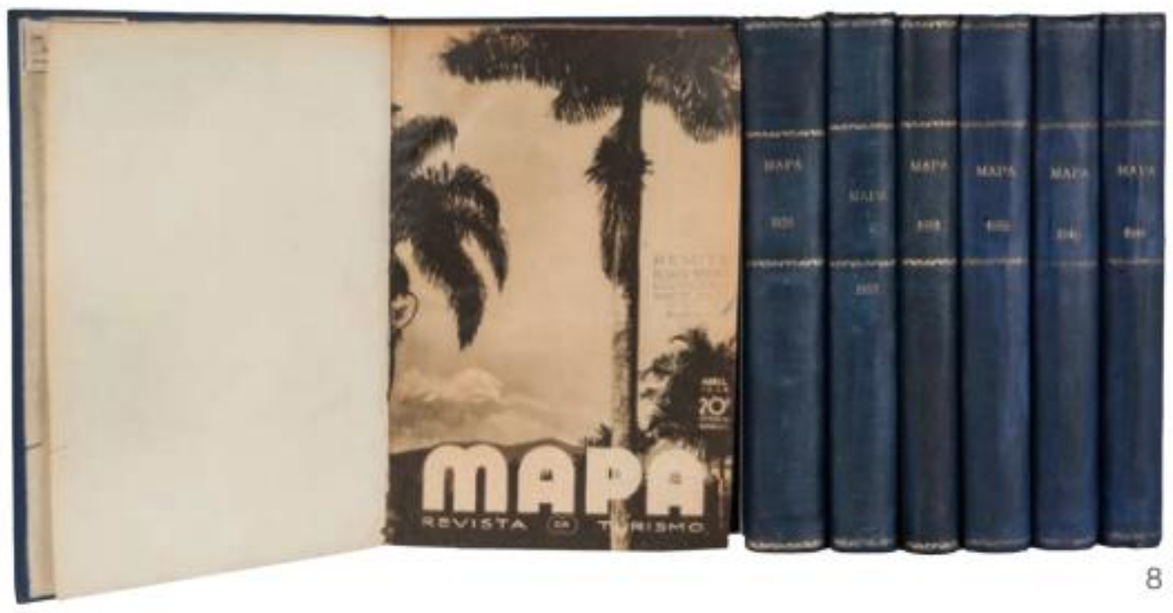
Pl. 1. 3e. Atlas
Mort de Cook.

Pl. 10. 3e. Atlas
Intérieur d'une maison de Nootka.

Detalles

7

Bibliothèque Portative des Voyages. Tomo XXVIII. Atlas du Troisième Voyage de Cook. Paris: Chez. Mme. Ve. Lepetit, 1817.
16o. marquilla apaisado, un mapa plegado, 23 grabados en 20 láminas. Traducido del inglés al francés por MM. Henry et Breton. Láminas grabadas por Brion. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura.
De la colección "Bibliotèque Portative des Voyages". Atlas completo del tercer viaje del Capitán Cook.
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



8

Detalle

8

Borja Bolado, Francisco - Palacio, Lucas de (Directores). Mapa. Revista de Turismo. México: Editorial Mercurio - Asociación Mexicana Automovilística, 1934, 1935 y 1937 - 1941.
4o. marquilla. Tomos I, II y IV - IX. Números 1 - 21 y 34 - 93. Conservan pastas originales en rústica. Refinados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 7.
La aparición de "MAPA" Primer Revista de Turismo que se hace en México, obedeciendo a un vasto programa de acción para enseñar, encauzar y fomentar el turismo en México, coincide con los primeros movimientos… de lo que propiamente debe llamarse el nacimiento del turismo en México.
Publicada por Editorial Mercurio en un inicio; dirigida por Francisco Borja Bolado, publicada por vez primera en 1934 bajo la dirección de Lucas de Palacio experto hotelero y miembro fundador de la Asociación Mexicana Automovilística, la publicación no estaba pensada para el turismo extranjero, si no para dar a conocer los avances en carreteras, desarrollos hoteleros y noticias de las delegaciones de la AMA en el país; contó con la colaboración de figuras como: Manuel Toussaint, Lauro E. Rosell, Enrique I. Cervantes, Salvador Domínguez Assiayn, Genaro Estrada, Alfonso Caso, Federico Gómez Orozco, Xavier Villaurrutia, Rafael Heliodoro Valle, José Rubén Romero, Gerardo Murillo (Dr. Atl), Hugo Brehme, Luis Márquez y Manuel Álvarez Bravo.
Véase en: "The Development of Mexico's Tourism Industry: Pyramids by Day, Martinis by Night", Berger, Dina. Nueva York, Palgrave Macmillan, 2006. Págs. 53 - 54.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

NOUVEAUX

VOYAGES

AUX

INDES OCCIDENTALES,

Contenant une Relation des différens Peuples qui habitent les environs du grand Fleuve Saint-Louis, appellé vulgairement le Miſſiſſipi; leur Religion; leur gouvernement; leurs mœurs; leurs guerres, & leur commerce.

Par M. BOSSU,

Capitaine dans les Troupes de la Marine.

PREMIERE PARTIE.

A AMSTERDAM,
Chez D. J. CHANGUION.

MDCCLXIX.

9

Bossu, Jean Bernard. Nouveaux Voyages Aux Indes Occidentales. Amsterdam: Chez. D.F. Changuion, 1769.
16o. marquilla, XVI + 187 + 193 + XVII - XX p. + 1 h. Contenant une Relation des différents Peuples qui habitent les environs du grand Fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississippi; leur Religion; leur gouvernement; leurs moeurs; leurs guerres & leur commerce. **Tomos I y II:** Frontispicio y una lámina cada uno. Dos tomos en un volumen. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Narración de un viaje a través de América del Norte, particularmente Luisiana e Illinois. Bossu siguió el cauce del Río Mississippi desde Nueva Orleans hasta Illinois, la obra recoge 21 cartas escritas por Jean Bernard Bossu, capitán de la marina francesa, durante sus dos primeros viajes a la zona, el primero de 1751 a 1757 y el segundo de 1757 a 1762; el relato describe cómo era la vida en la colonia durante esa época.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

10

Boyd-Bowman, Meter / Carvajal, Gaspar de / Pereyra, Carlos / Unanue, Hipolito. Índice Geobiográfico de más de 56 mil Pobladores de la América Hispánica / Relación del Nuevo Descubrimiento del Famoso Río Grande de las Amazonas / Elogio del Ilustre Navegante Vasco de Gama / La Conquista de las Rutas Oceánicas / Historia de las Misiones de Caxamarquilla y reducción de la de Manoa.
a) Boyd-Bowman, Meter. Índice Geobiográfico de más de 56 mil Pobladores de la América Hispánica I 1493-1519. México: UNAM - Fondo de Cultura Económica, 1985.
4o. marquilla, LXVI + 275 p. Primera edición completa. Encuadernado en pasta dura.
b) Carvajal, Gaspar de. Relación del Nuevo Descubrimiento del Famoso Río Grande de las Amazonas. México - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1955.
8o. marquilla, 157 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
c) Elogio del Ilustre Navegante Vasco de Gama. Sin pie de imprenta.
4o., 69 - 97 p. sin pastas.
d) Pereyra, Carlos. La Conquista de las Rutas Oceánicas. Lima: VIRIUS, 1923.
8o. marquilla, 272 p. Encuadernado en pasta dura.
e) Unanue, Hipolito - Sobrevuela, Manuel. Historia de las Misiones de Caxamarquilla y Reducción de la de Manoa.
8o. marquilla, 155 p. + dos láminas plegadas. Biblioteca Tenanitla Libros Españoles e Hispanoamericanos. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 5.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

VIEW of the CITY and VALLEY of MEXICO, from TACUBAYA.

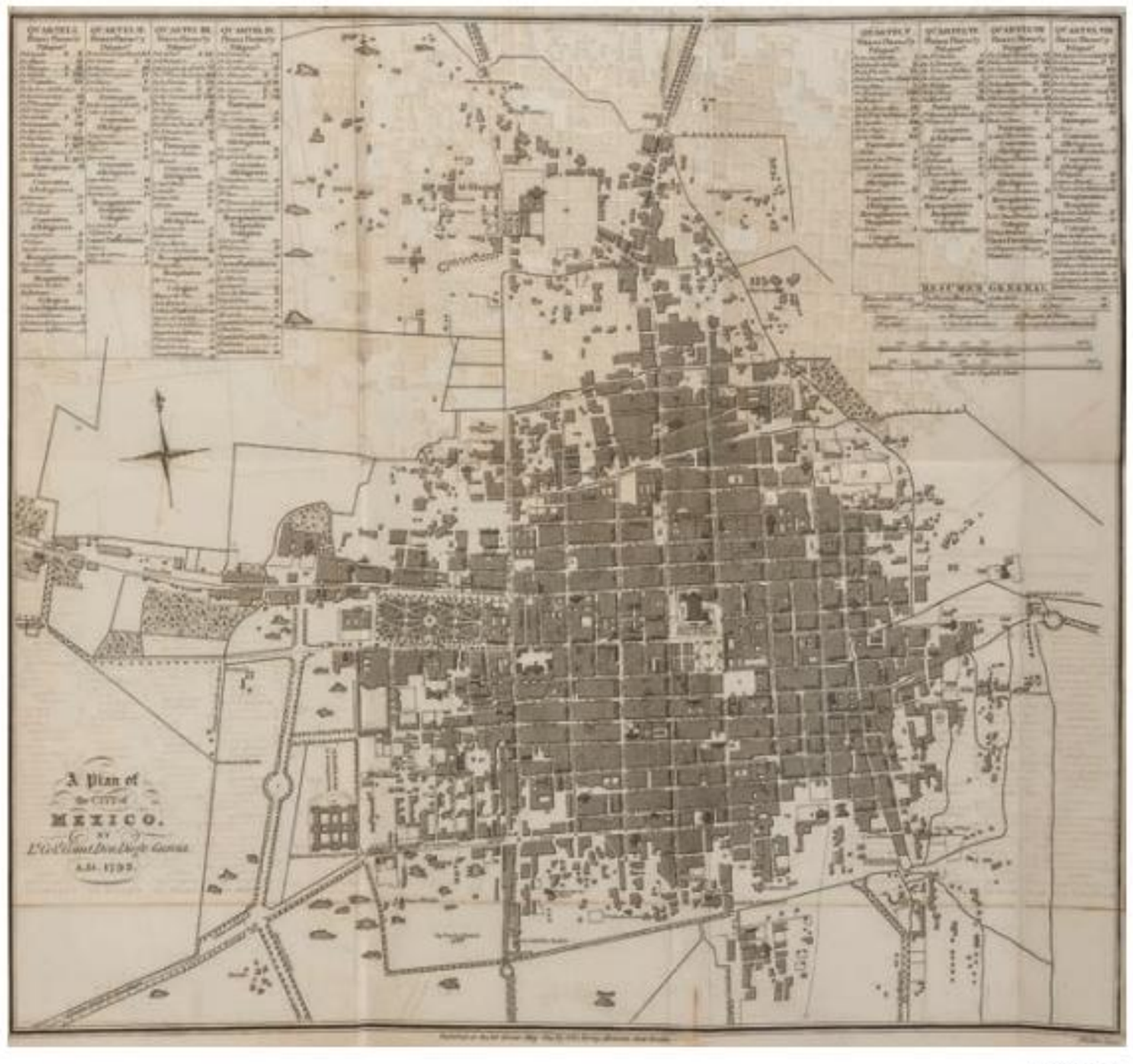
SIX MONTHS'
RESIDENCE AND TRAVELS
IN
MEXICO;
CONTAINING
REMARKS
ON THE
PRESENT STATE OF NEW SPAIN,
ITS NATURAL PRODUCTIONS, STATE OF SOCIETY, MANUFACTURES, TRADE, AGRICULTURE, AND ANTIQUITIES, &c.
WITH
PLATES AND MAPS.

BY W. BULLOCK, F.L.S.
PROPRIETOR OF THE LATE LONDON MUSEUM

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.
1824.

11

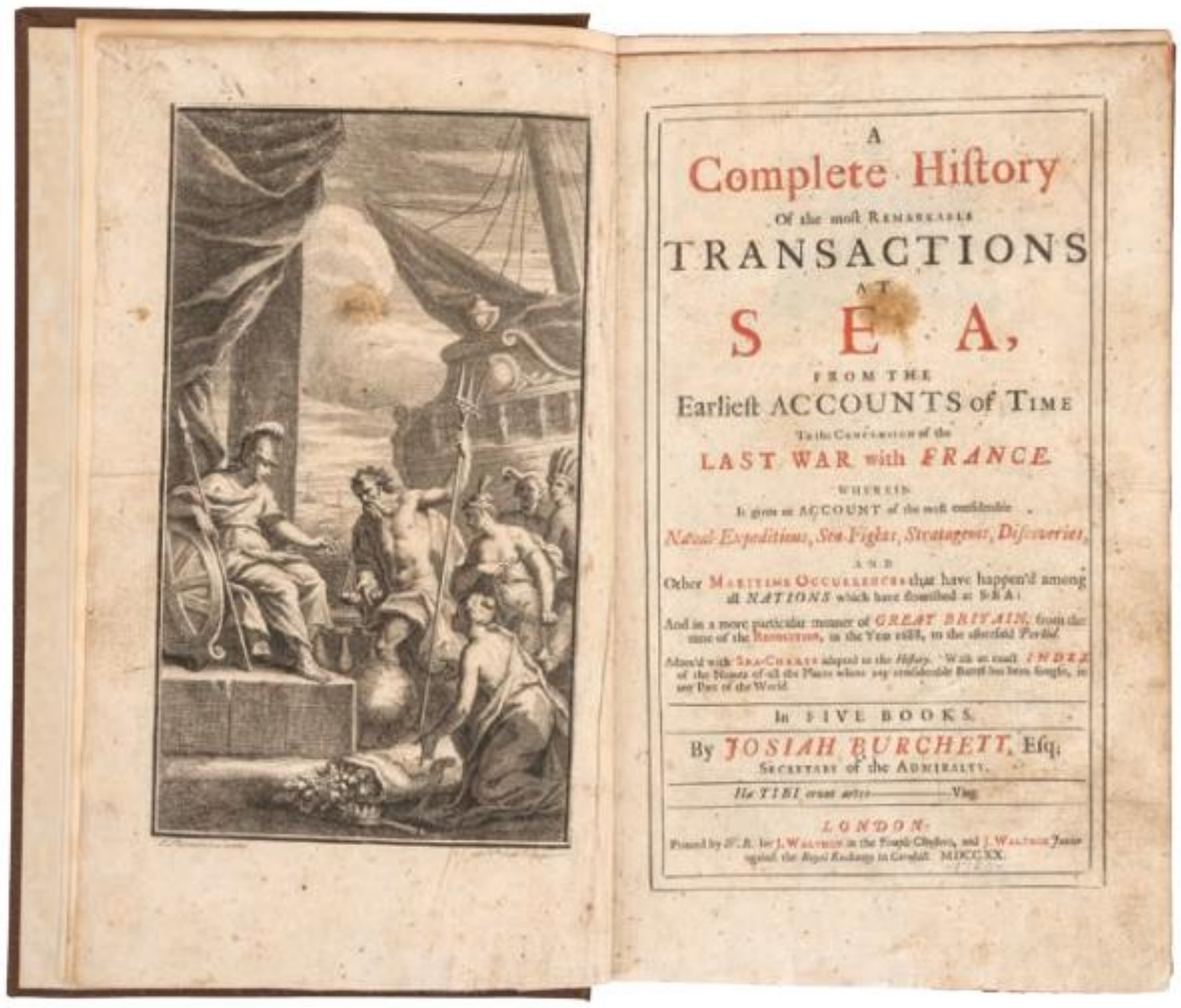
SUPERIOR INDIANS in their HOLIDAY DRESS.



Detalles

11
Bullock, William. Six Months' Residence and Travels in Mexico; Containing Remarks on the Present State of New Spain, its Natural Productions, State of Society, Manufactures, Trades, Agriculture and Antiquities, &c. London: John Murray, 1824.
8o. marquilla, XII + 532 p. 16 láminas (Una plegada, cuatro coloreadas); una tabla y dos mapas plegados: "A Plan of the City of Mexico", basado en el mapa realizado por Diego García Conde, y "Ancient Mexico from the Original Map Made by Order of Montezuma for Cortez". Primera edición. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Sabin: 9140. Primer viajero no español en México desde el Padre Gage, en 1640.
William Bullock viajó a México en 1822 donde fue bien recibido por las autoridades mexicanas, quienes lo ayudaron en sus investigaciones. Bullock recibió del gobierno mexicano como regalo la mina de plata "Del Bada" cerca de Temascaltepec. Según S. T. Prideaux: "probablemente el más interesante libro relacionado a viajeros en América." Tras su publicación, el libro fue un éxito, agotándose las 1,500 copias originalmente impresas. Una edición posterior se preparó aceleradamente para 1825, sin embargo, carece del detalle y la belleza de la primera edición. En su momento, el libro no solo enalteció a México como destino obligado para viajeros y exploradores de todo el mundo, sino que también posicionó al país como un punto estratégico para el comercio e inversión.

$20,000.00 - $25,000.00 M.N.



12

12

Burchett, Josiah. A Complete History of the Most Remarkable Transactions at Sea, From the Earliest Accounts of Time to the Conclusion of the Last War With France. London: Printed by W.R. for J. Walthor, 1720.
4o. marquilla, frontispicio + 28 h. + lámina (retrato del autor) + 800 p. + 16 h. Nueve mapas a doble página. Ex Libris y sello de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.
Crónica de las expediciones, batallas navales y descubrimientos marítimos, desde los primeros inicios de la navegación hasta el Siglo XVIII. Monumental obra sobre historia naval, completa con dos láminas y nueve mapas.

$18,000.00 - $22,000.00 M.N.

13

Bush Romero, Pablo / Hibben, Frank C. México y África desde la Mira de Mi Rifle / Cacería en África.
a) Bush Romero, Pablo. México y África desde la Mira de Mi Rifle. México: Ignacio Vado editor, 1958.
4o. marquilla, 326 p. Profusamente ilustrado con fotografías en blanco y negro y a color. Primera edición. Edición de 2,200 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
b) Hibben, Frank C. Cacería en África. México: Editorial Diana, 1963.
8o. marquilla, 236 p. Profusamente ilustrado con fotografías en blanco y negro. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

14

Butterfield, Cherly / Molina Molina, Flavio / Nentuig, Juan / Río, Ignacio del / Rodríguez Gallardo, J. Rafael / Henestrosa, Andrés. Baja California Cartográfica / Estado de la Provincia de Sonora, 1730 / Exploradores y Civilizadores de Sonora / El Rudo Ensayo / Conquista y Aculturación de la California Jesuita / Informe sobre Sonora y Sinaloa, 1750 / Lisensia de la Conquista de las Californias.
a) Butterfield, Cherly - Ramacciotti, Jeanette - Feichtmeir, Karl. Baja California Cartográfica. Catálogo de Mapas, Planos y Diseños del Siglo XIX que se Encuentran en el Archivo Histórico de Baja California Sur "Pablo L. Martínez". La Paz, México: Gobierno de Baja California Sur, 1979.
8o. marquilla, 69 fols. + seis láminas. Edición de 500 ejemplares. Encuadernado en rústica.
b) Molina Molina, Flavio. Estado de la Provincia de Sonora, 1730. México: La Diócesis de Hermosillo, 1979.
4o., X + 38 p. Encuadernado en rústica.
c) Molina Molina, Flavio. Exploradores y Civilizadores de Sonora. Hermosillo, Sonora, México, 1981.
8o. marquilla, 133 p. + 3 h. Ilustrado. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
d) Nentuig, Juan. El Rudo Ensayo. Descripción Geográfica Natural y Curiosa de la Provincia de Sonora, 1764. México: SEP- INAH, 1977.
4o. marquilla, 202 p. + dos mapas plegados. Encuadernado en rústica.
e) Río, Ignacio del. Conquista y Aculturación de la California Jesuítica. México: UNAM, 1984.
4o., 242 p. Mapa plegado. Primera edición. Encuadernado en rústica.
f) Rodríguez Gallardo, J. Rafael. Informe sobre Sonora y Sinaloa, Año de 1750. México: Edición de Germán Viveros, 1975.
4o., LIX + 137 p. Edición de 1,500 ejemplares. Encuadernado en rústica.
g) Henestrosa, Andrés (Introducción). Lisensia de la Conquista de las Californias Otorgada por el Virrey Josehp Sarmiento Valladares a los Padres Juan Mari de Salvatierra y Eusebio Quino. Milán: G. Bruno Pagliai, 1972.
4o. marquilla, 3 h. + facsimilar + 4 h. Edición fuera de comercio, consta de 40 ejemplares numerados del I al XL y 960 ejemplares numerados del 1 al 9160, ejemplar número 616. Lomo y puntas con faltantes. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Total de piezas: 7.

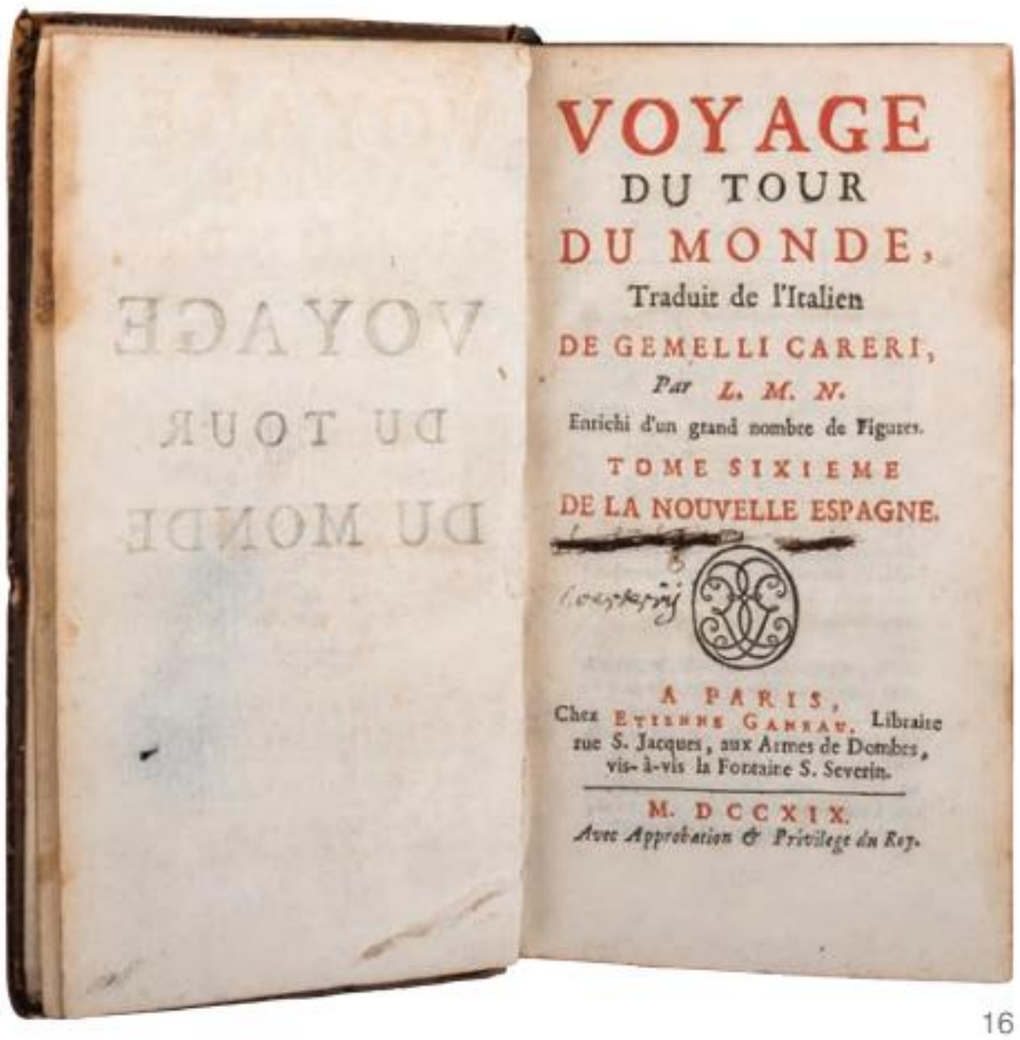
14

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

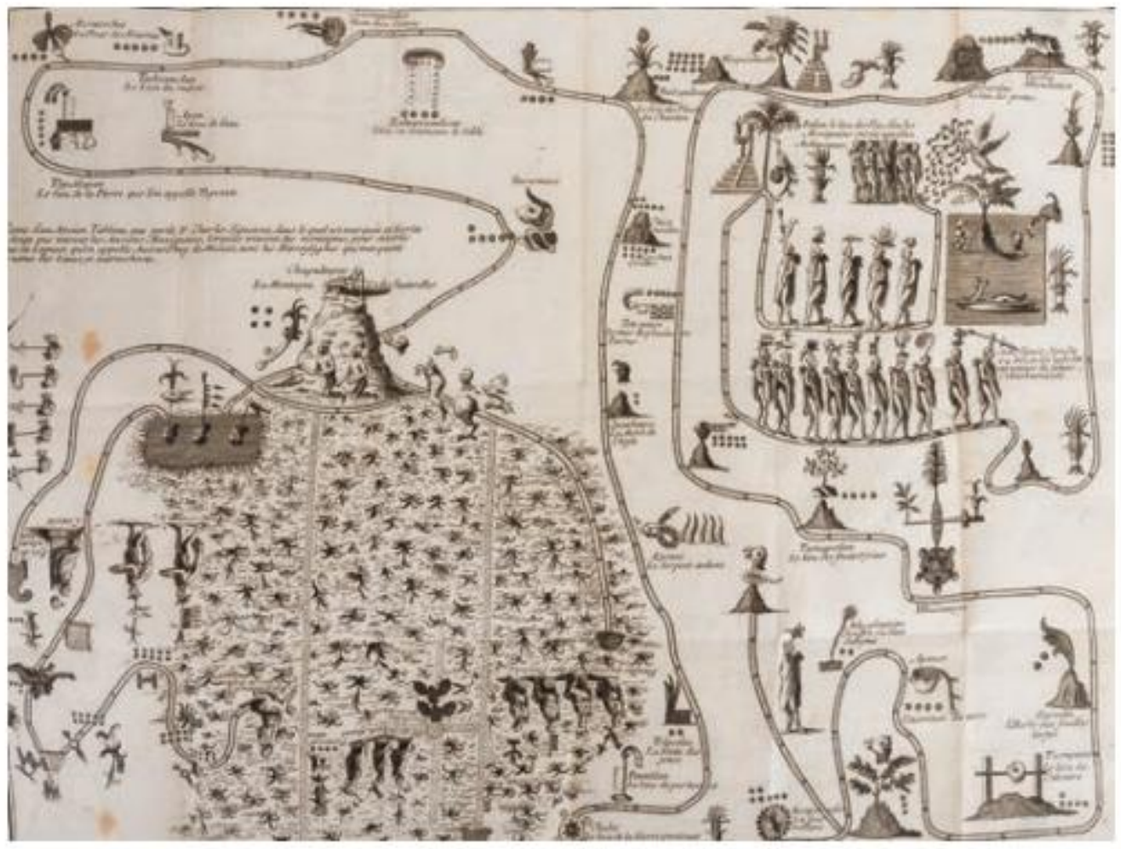
15

Camacho, Rafael L. Itinerario de Roma a Jerusalén Escrito el Año de 1862. Guadalajara: Tipografía de Dionisio Rodríguez, 1873.
4o. marquilla, 3 - 240 + 3 p. 13 litografías. Segunda edición enriquecida con notas, poesías y vistas.
Portada con faltantes en las esquinas y sello de antiguo propietario; algunas hojas con subrayados y manchas de humedad. Retrato del autor con faltante en punta superior. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


VOYAGE
DU TOUR
DU MONDE,
Traduit de l'Italien
DE GEMELLI CARERI,
Par L. M. N.
Enrichi d'un grand nombre de Figures.
TOME SIXIEME
DE LA NOUVELLE ESPAGNE.
A PARIS,
Chez ETIENNE GANEAU, Libraire
rue S. Jacques, aux Armes de Dombes,
vis-à-vis la Fontaine S. Severin.
M. DCCXIX.
Avec Approbation & Privilege du Roy.

16



Detalles

16

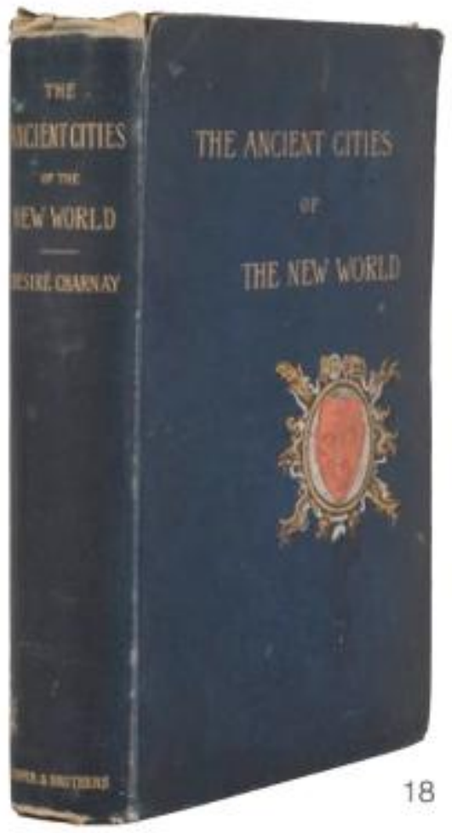
Careri, Gemelli (1651 - 1725). Voyage du Tour du Monde. Tome Sixième: De la Nouvelle Espagne. Paris: Etienne Ganeau, 1719.
8o. marquilla, 4 h. + 512 p. 18 láminas (tres plegadas). Una lámina y página 337 rasgadas. Cofia deteriorada. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Primera edición en francés del viaje de Careri a la Nueva España. Las láminas ilustran la explotación de minas, el calendario, la escritura ideográfica de los aztecas, ídolos, reyes aztecas, soldado y especímenes de la flora autóctona como el aguacate, el cacao y el maguey.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

17

Carreño, Alberto M. - Moziño Suárez de Figueroa, Joseph Mariano. Noticias de Nutka. Diccionario de la Lengua de los Nutkeses y Descripción del Volcán de Tuxtla. México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1913.
8o. marquilla, CIX p. + 1 h. + 117 p. + 1 h. Sellos de antigua librería. Encuadernado en pasta dura.
Obra precedida de una noticia acerca del Br. Moziño y de la expedición científica del Siglo XVIII, por Alberto M. Carreño. El territorio de Nutka abarcaba la costa noroeste de lo que ahora son los Estados Unidos y Canadá, al norte de la Alta California. Recuento de los primeros establecimientos y misiones españolas en dicho territorio, y sobre la relación entre españoles e ingleses.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



18

Detalle

18

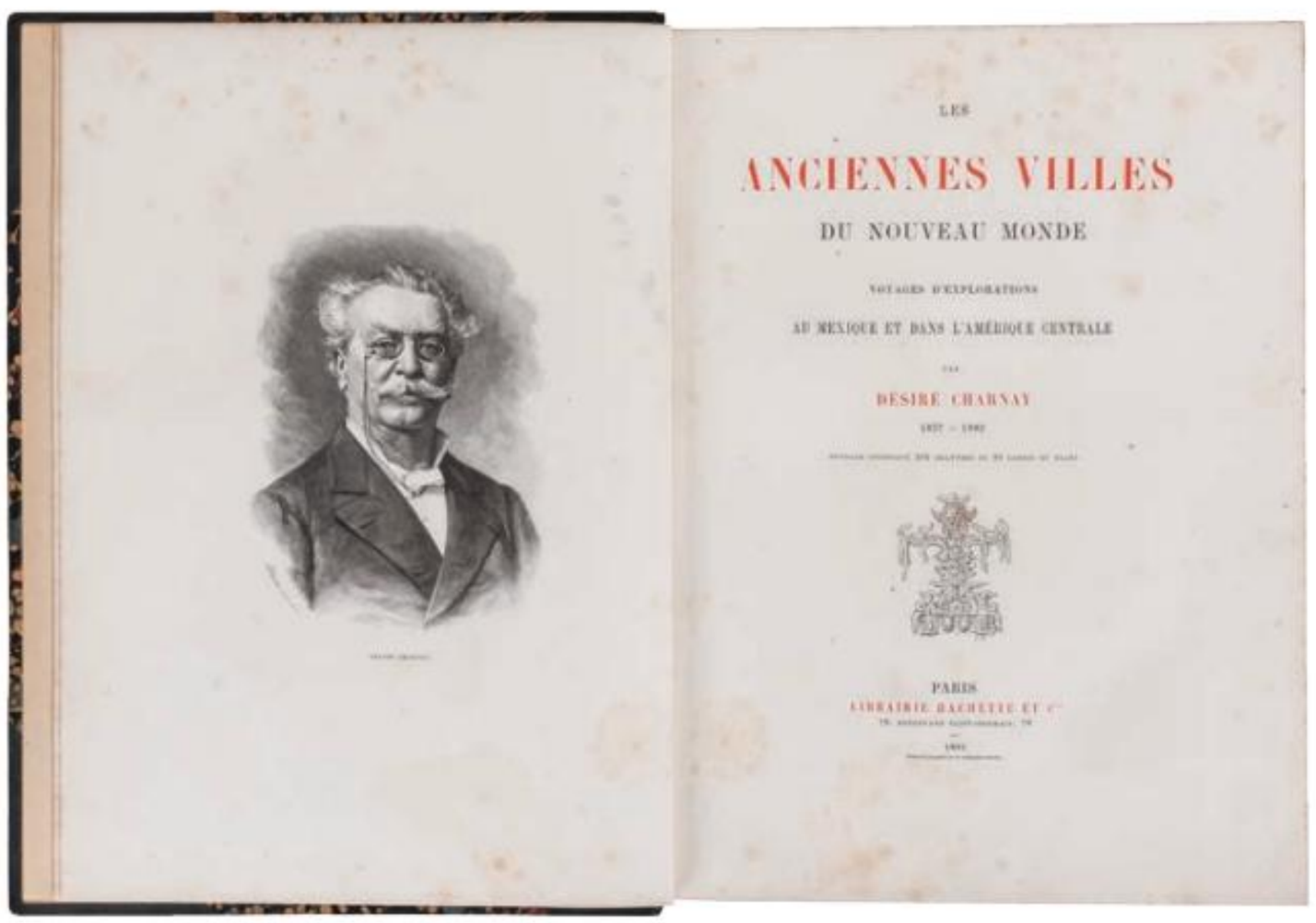
Charnay, Désiré. The Ancient Cities of the New World Being Voyages and Explorations in Mexico and Central America from 1857 - 1882.
New York: Harper & Brothers, 1887.
4o. marquilla, XLVI + 514 + 2 p. Numerosas ilustraciones intercaladas en el texto y mapa plegado: "Map of Toltec migrations after the Explorations of Desiré Charnay". Sin cofia, sin pie, puntas gastadas. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

19

Charnay, Désiré M. Viaje a Yucatán a Fines de 1886. Mérida, Yucatán, México: Talleres Gráficos Guerra, 1933.
4o., 74 p. Segunda edición ilustrada. Conserva pastas originales. Relación escrita con el título: "Ma derniere expedition au Yucatan", por M. Désiré Charnay. Traducida y anotada por Francisco Cantón Rosado. Recuento de la última expedición de Désiré Charnay en Yucatán. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

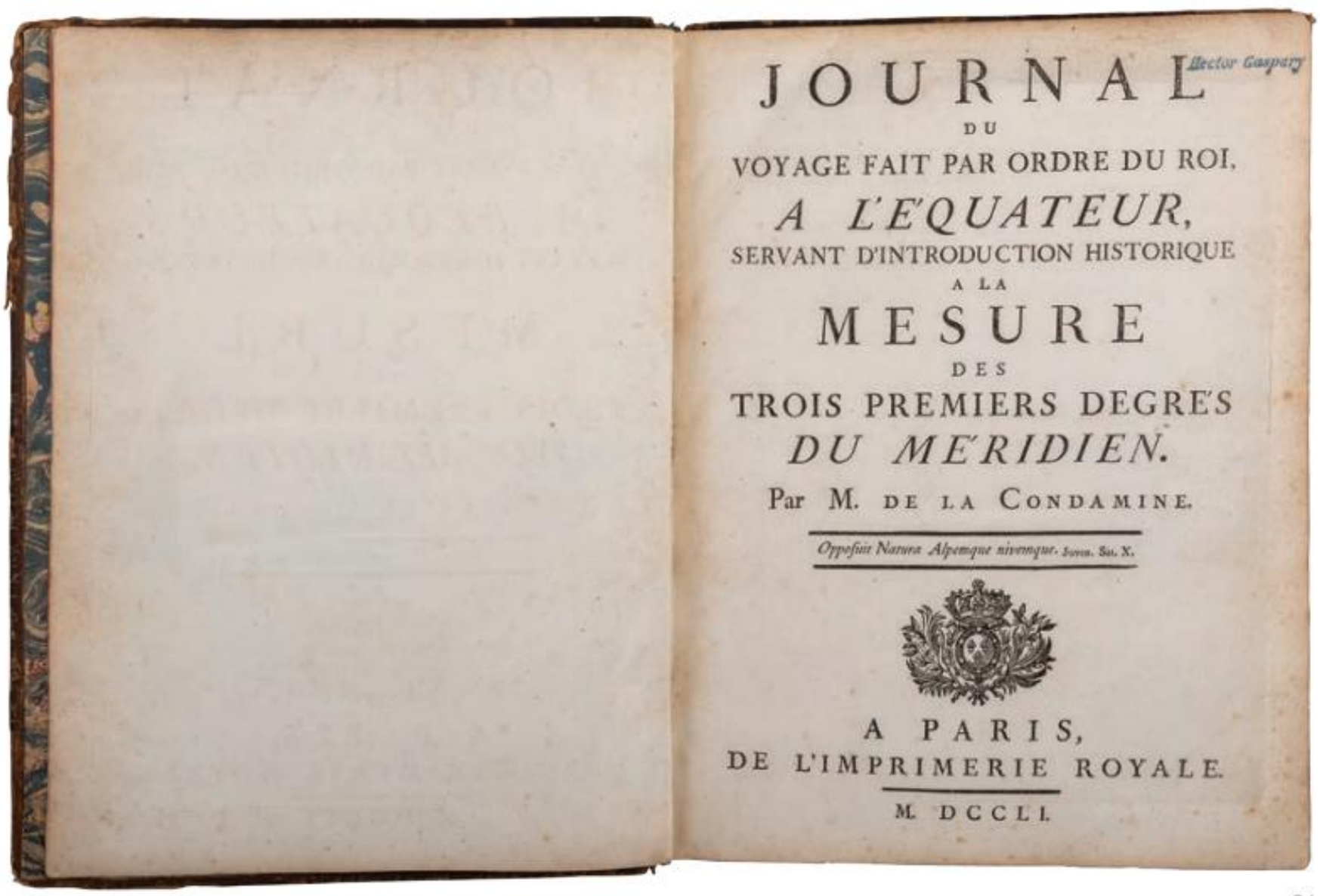


20

20

Charnay, Désiré. Les Anciennes Villes du Nouveau Monde, Voyages D'Explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale 1857-1882.
Paris: Librairie Hachette, et Cie., 1885.
fo. marquilla, XII + 469 p. Ouvrage contenant 214 gravures et 19 cartes ou plans. Un mapa plegado, a color: "Carte des Migrations Tolteques". Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Claude-Joseph Désiré Charnay (1828 - 1915), fue un viajero y arqueólogo notable tanto por sus exploraciones en México y América Central como por el uso pionero de la fotografía para documentar. En la presente obra, realiza un detallado recuento de su expedición y trabajos arqueológicos realizados entre 1880-1883. Entre los sitios arqueológicos y ciudades visitadas por el explorador francés se encuentran: Veracruz, Ciudad de México, Tula, Teotihuacan, Palenque, Chichen-Itzá, Uxmal, Tikal, etc.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.



JOURNAL

DU

VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI,

A L'EQUATEUR,

SERVANT D'INTRODUCTION HISTORIQUE

A LA

MESURE

DES

TROIS PREMIERS DEGRÉS

DU MERIDIEN.

Par M. DE LA CONDAMINE.

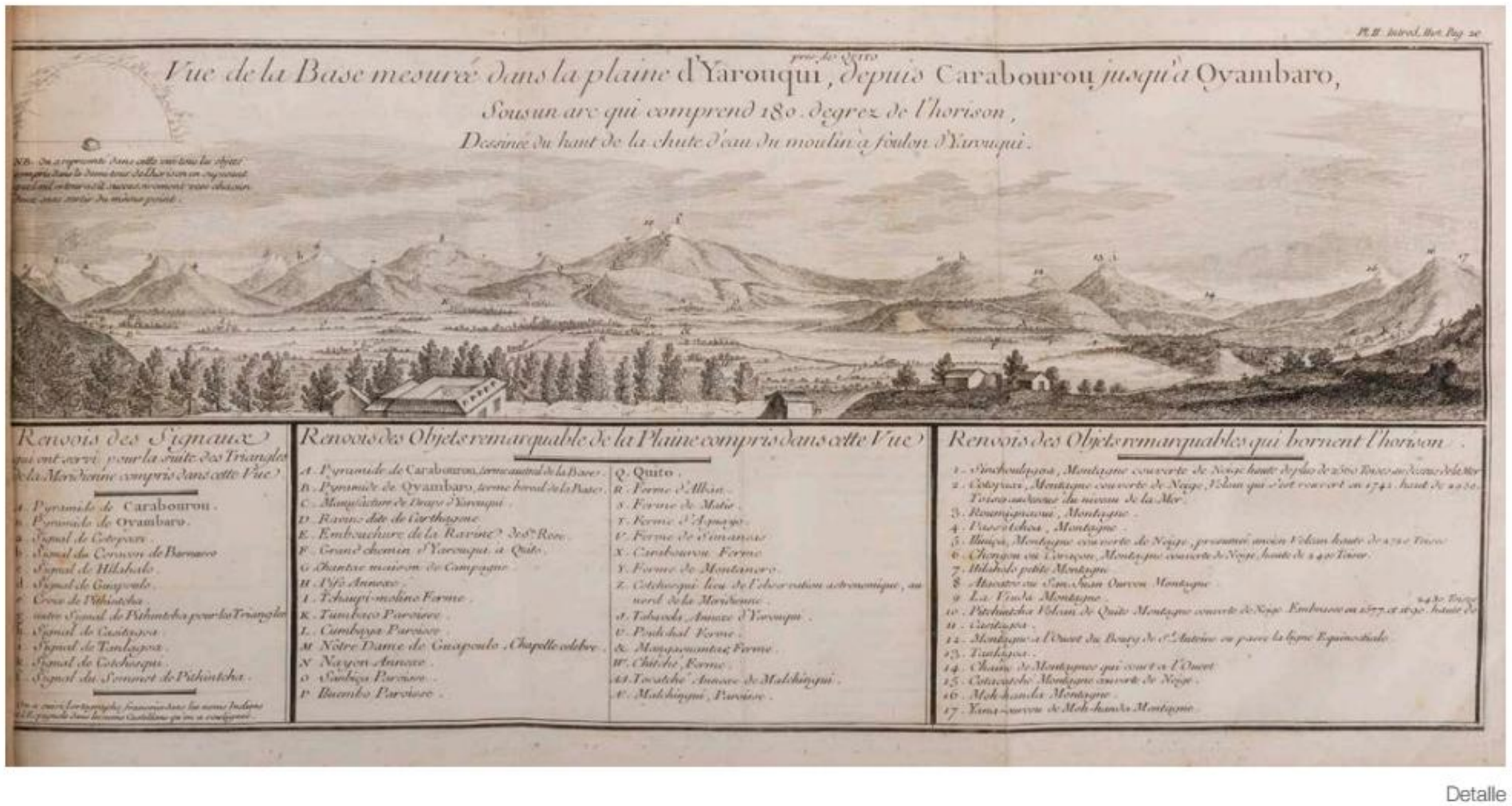
Oppositi Natura Alpesque nivesque. Juven. Sat. X.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCLI.

21



Detalle

21

Condamine, Charles Marie de la. **Journal du Voyage Fait par Ordre du Roi à l'Équateur Servant d'Introduction Historique a la Mesure des Trois Premiers Degrés du Méridien.** Paris: L'Imprimerie Royale, 1751.

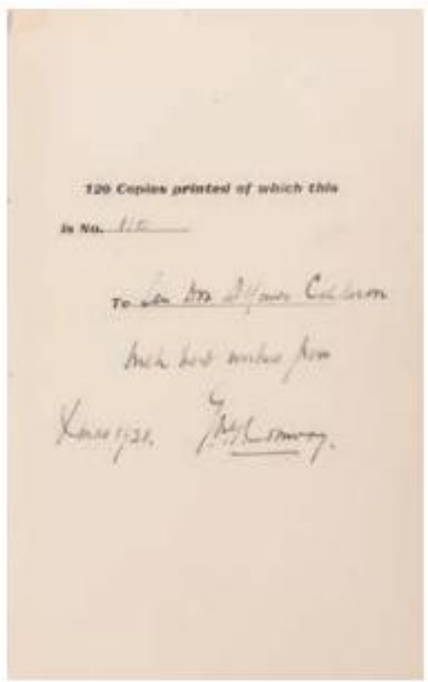
4o. marquilla, XXXVI + 280 + XV p. Dos mapas y un plano plegados y cuatro láminas (tres de ellas plegadas). Primera edición. Sin cofia, sin pie y cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Sabin: 38490.

Crónica de la expedición realizada por Charles Marie de la Condamine al Ecuador, con el objeto de medir el meridiano terrestre en dicha región. Su expedición fue todo un éxito, y además de realizar las mediciones científicas del meridiano del Ecuador, de la Condamine también descubrió el caucho y la quinina. Recuento de una de las expediciones científicas más importantes realizadas por científicos europeos en América.

$35,000.00 - $50,000.00 M.N.

22



Detalle

22

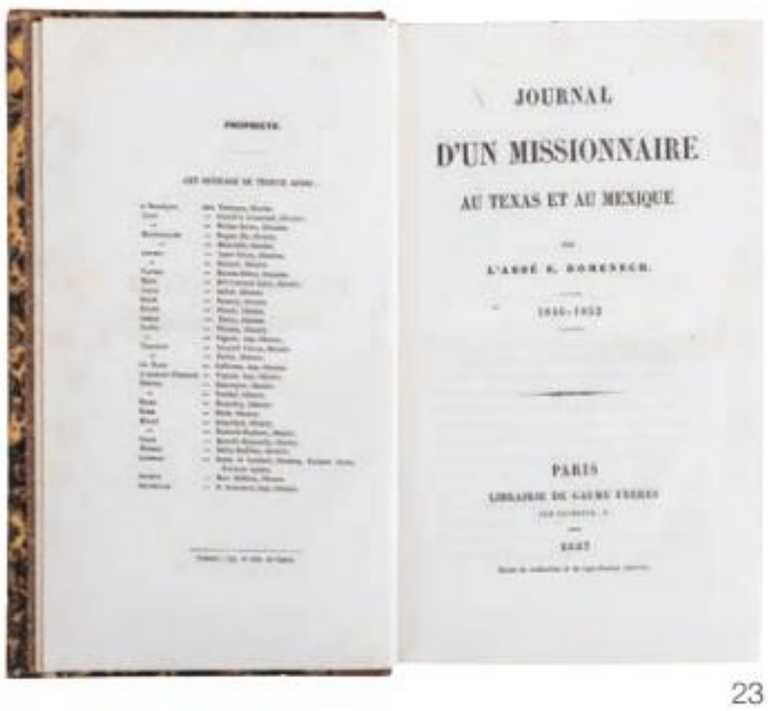
Conway, G. R. G. Roving Around Tenochtitlan. México: Issued for private circulation from Calle de Marsella 47. City of Mexico Christmas - 1921.
8o. marquilla. Pictured and described (XXVI ilustraciones con descripción por separado). 120 Copies printed of which this is No. 65. Dedicado y firmado por el autor. Sin refinar. Encuadernado en pasta dura.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

23

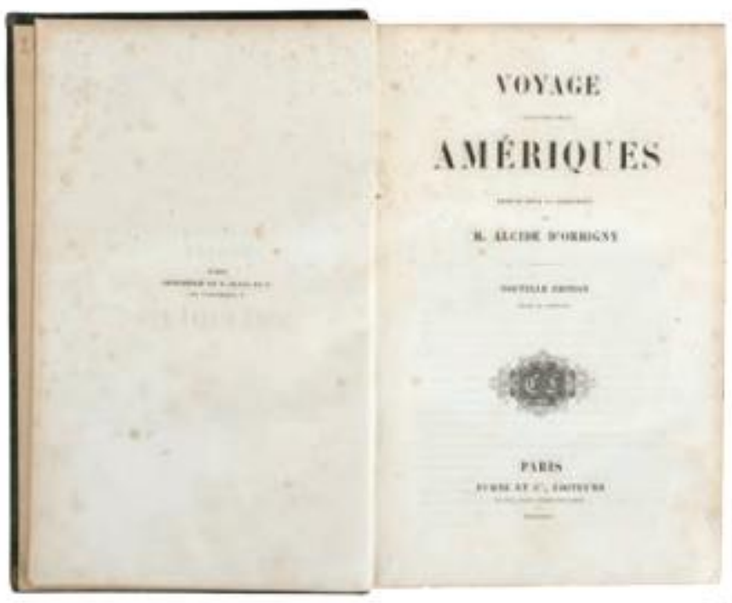
Domenech, Emmanuel. Journal D'Un Missionnaire au Texas et au Mexique. Paris: Librairie de Gaume Frères, 1857.
8o. marquilla, XII + 477 p. Primera edición. Mapa plegado, 50 x 40 cm., restaurado, titulado: "Carte du Texas Pour les Missiones et Voyages de L´Abbe em. Domenech", en el que se muestra el recorrido de Domenech a través del Norte de México y Texas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Recuento de los dos viajes realizados por el Abate Domenech en la región norte de México y Texas entre los años de 1846 y 1852. Con notas sobre los indios Comanches, sobre la vida y las costumbres de los "Rancheros" mexicanos, sobre los "Rangers" texanos, sobre el estado y los trabajos de las misiones en dichos territorios, y sobre las ciudades, paisajes y habitantes de aquellos lugares.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

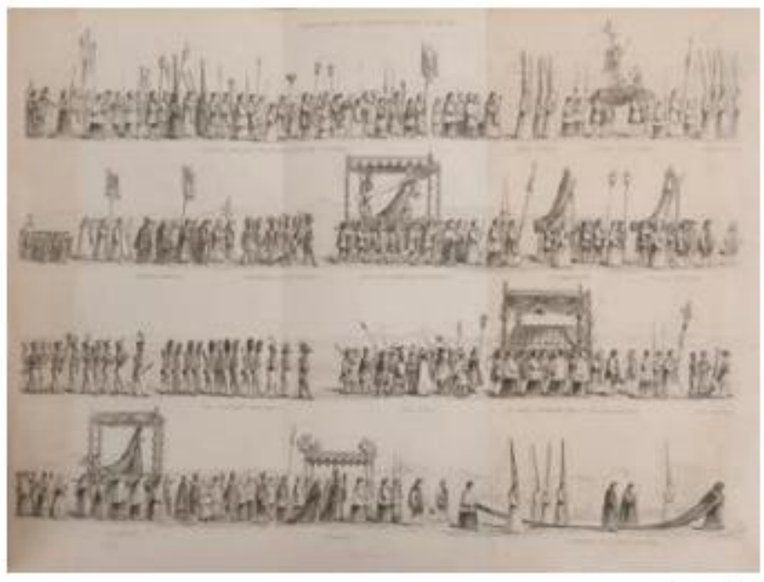


23

Detalle



24



Detalle

24

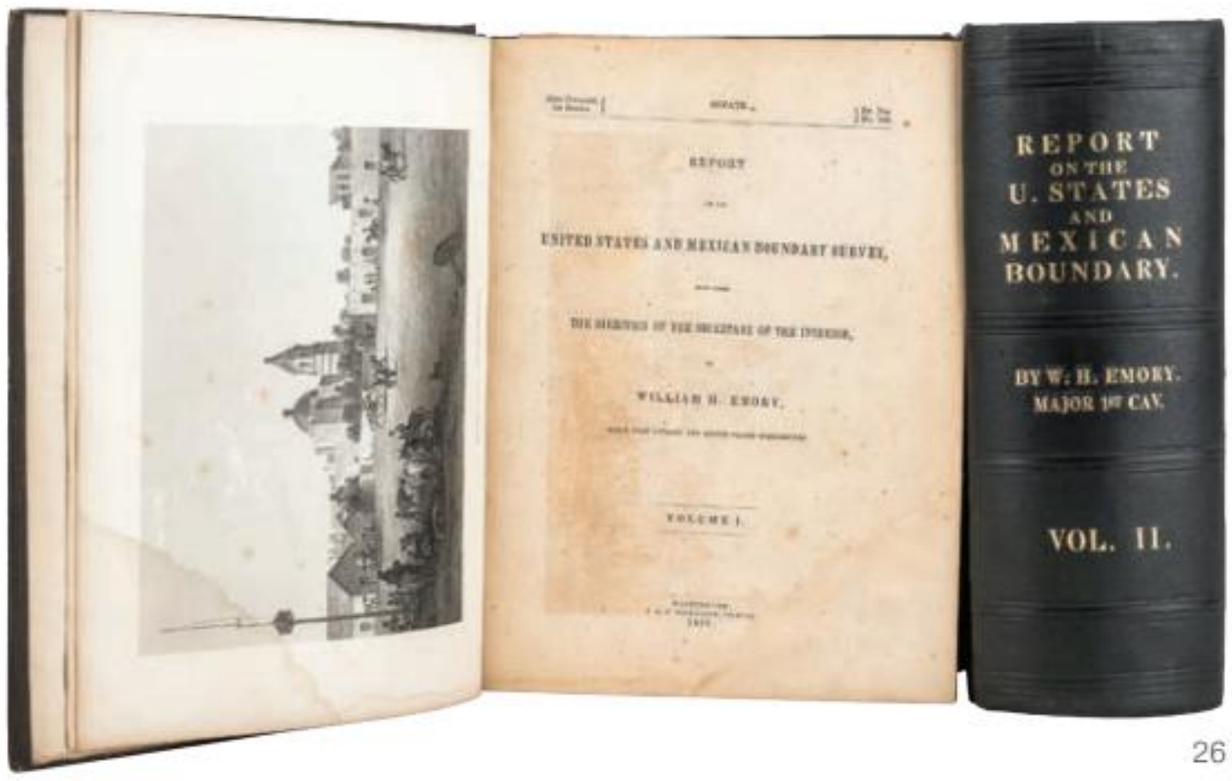
D´Orbigny, M. Alcide. Voyage Dans les Deux Amériques. Paris: Furne et Cie., Éditeurs, 1854.
4o. marquilla, IV + 615 p. Nouvelle Édition revue et corrige. 26 láminas y una plegada: "Procession du Vendredi Saint a Quito"; Dos mapas plegados: "Carte Générale de L'Amérique du Nord" y "Carte Générale de L'Amérique du Sud" Par A. H. Dufour. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

25

Emory, W. H. / Bushnell, David I. (Jr.). Notes of Military Reconnaissance, from Fort Leavenworth, in Missouri, to San Diego, in California / Drawings by George Gibbs in the Far Northwest, 1848 - 1851.
a) Emory, W. H. Notes of Military Reconnaissance, from Fort Leavenworth, in Missouri, to San Diego, in California, Including Parts of the Arkansas, del Norte, and Gila Rivers. Washington: Wendell and Van Benthuysen, 1848.
4o., 416 p. 41 litografías de vistas, planos, flora y fauna. Sin cofia, cajo anterior quebrado, pasta posterior desprendida. Encuadernado en pasta dura.
b) Bushnell, David I. (Jr.). Drawings by George Gibbs in the Far Northwest, 1849 - 1851. Washington: The Smithsonian Institution, 1938.
4o. marquilla, 3 h. + 28 p. 18 láminas. Smithsonian Miscellaneous Collections. Volume 97, Number 8 (December 30, 1938). Pasta posterior rasgada. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



Detalles

26

Emory, William Hemsley. Report of the United States and Mexican Boundary Survey, Made under the Direction of the Secretary of the Interior.
Washington, 1857 - 1859. United States And Mexican Boundary Commission.
William H. Emory, Major First Cavalry and United States Commissioner.
Ilustrado con 347 láminas, 4 planos y mapas plegados.
Volumen I:
- Parte I. Descripción Geográfica de la Región: XVI + 258 p. 55 láminas, 4 mapas y planos plegados.
- Parte II. Geología: VIII + 174 p. 21 láminas.

Volumen II:
- Parte I. Botánica. 270 p. + 61 láminas + 78 p. 76 láminas.
- Parte II. Zoología: 62 p. + 27 láminas + 33 p. + 25 láminas + 35 p. + 41 láminas + 82 p. + 3 h. + 41 láminas.

Tres partes en dos volúmenes. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
Informe presentado al Congreso de los Estados Unidos por el teniente William Hemsley Emory, ingeniero topográfico a cargo de demarcar la línea fronteriza entre México y los Estados Unidos. Además de ocuparse de la cuestión de límites entre ambas naciones, Emory realiza una detallada descripción sobre la geografía, flora, fauna y la población de los territorios del suroeste norteamericano y norte de México.
Obra de increíble importancia, por su temática, extraordinario tamaño y elaborada producción.
"El Informe de Emory fue tal vez la descripción científica más completa que se haya hecho de las tierras, el pueblo y la zona fronteriza entre México y los Estados Unidos".
"La narrativa, los informes científicos y las ilustraciones hicieron de la producción de Emory una contribución abrumadora de conocimiento factual sobre el Suroeste de Estados Unidos y el Norte de México" (Goetzmann).
Destaca sus detalladas y finas láminas, muchas de ellas a color, que retratan los habitantes, paisajes, animales y plantas de la región. Obra extremadamente rara completa.

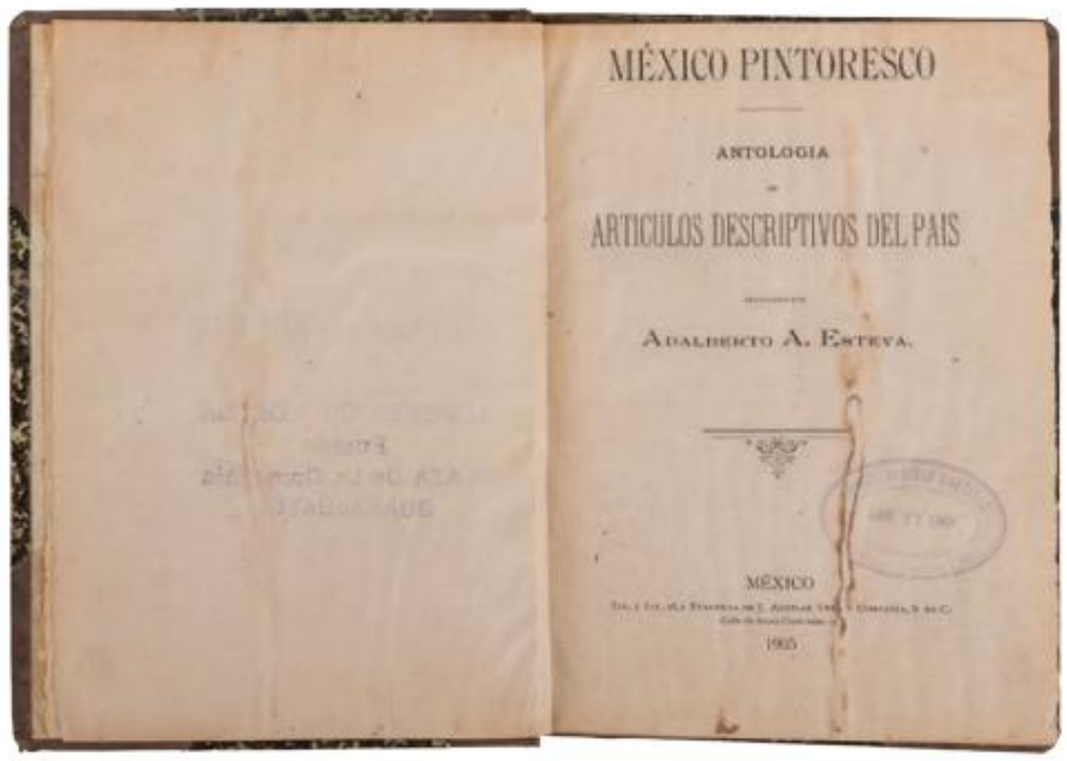
$70,000.00 - $100,000.00 M.N.

27

Espinosa (Juan José Espinosa de los Monteros). Pasaporte de Claudio Linati.
"El Ciudadano Guadalupe Victoria, Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, concede libre y seguro Pasaporte a D. Claudio Linati, introductor del establecimiento Litográfico en la República, para que por el término de dos años pase a los del Norte de América e Inglaterra. Embarcandose por el Puerto que le convenga... Palacio del Gobierno Federal en México a 27 de Septiembre de 1826.".
Nota al reverso: "Ligue á N. Cork en el Bergantín Conveyance. Veracruz, Diciembre 13. 1826. Pérez". Con Escudo Nacional grabado por "Torreblanca go. M.". Pequeño faltante en parte superior y rasgadura de 2 cm. en doblez al centro.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.

27



28

28

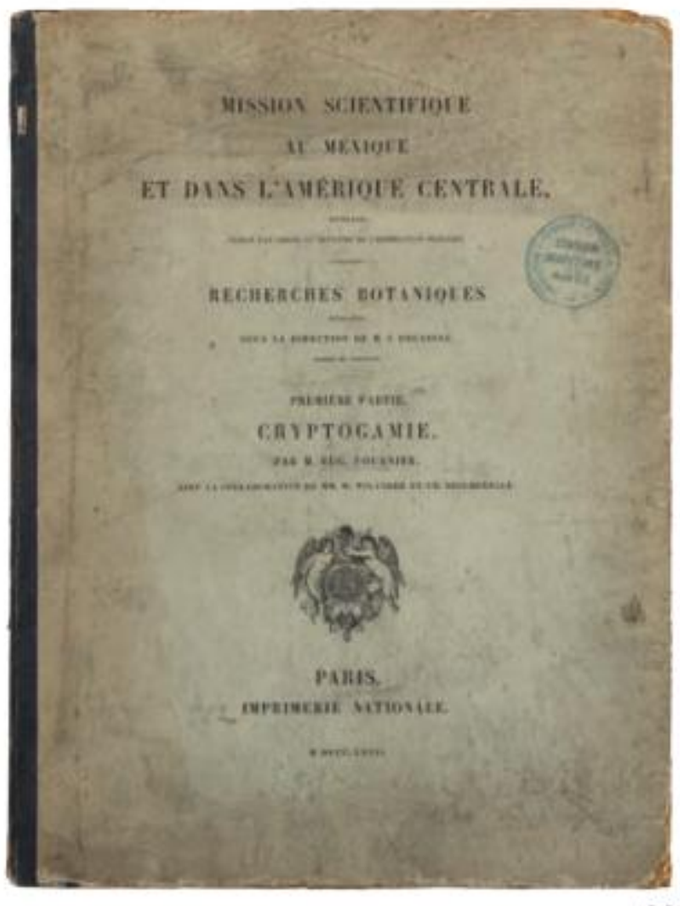
Esteva, Adalberto A. México Pintoresco. Antología de Artículos Descriptivos del País. México: Tip. Y Lit. "La Europea", 1905.
8o. marquilla, VII + 253 p. + 1 h. Una lámina plegada. Sello de antiguo propietario en la hoja de la portada. Texto con manchas de humedad, afecta poco texto. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Colección de artículos sobre las costumbres, monumentos, ciudades, ruinas arqueológicas y otros sitios de interés de México. Escritos por Antonio García Cubas, Manuel Orozco y Berra, Justo Sierra, Ignacio M. Altamirano, José T. De Cuéllar, Manuel Gutiérrez Nájera, etc.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

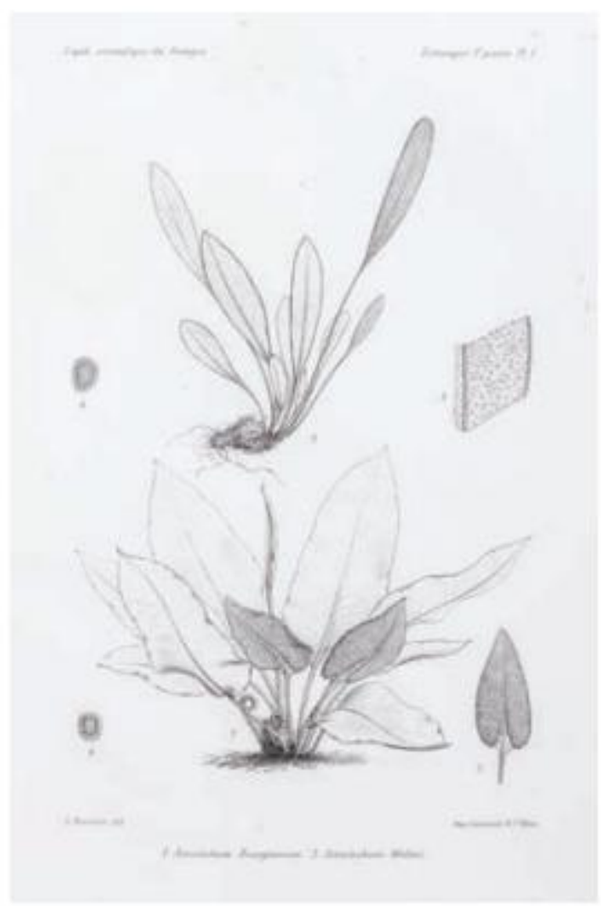
29

Fournier, Eugene - Nylander, William - Bescherelle, Emile. Mexicanas Plantas Nuper a Collectoribus Expeditionis Scientificae Allatas aut Longis ab Annis in Herbario Musei Parisiensis Depositas... Pars Prima, Cryptogamia. Parisiis : Ex Typographeo Reipublicae, 1872.
fo. marquilla, 166 p. Seis láminas. Praeside J. Decaisne in Museo Histoire Naturalis Professore, Nec Non Academiae Scientiarum Sodali Enumeradas Curavit Eug. Fournier. Sellos de antigua biblioteca en algunas hojas del texto. Encuadernado en pasta dura, lomo en tela.
Primera parte de la sección botánica, dedicada a las plantas criptógamas en México, realizado por la Misión Científica Francesa en México y América Central. Dicha misión se encontraba conformada por renombrados científicos y exploradores franceses, quienes desembarcaron en México junto con los ejércitos enviados para imponer el régimen de Maximiliano de Habsburgo.

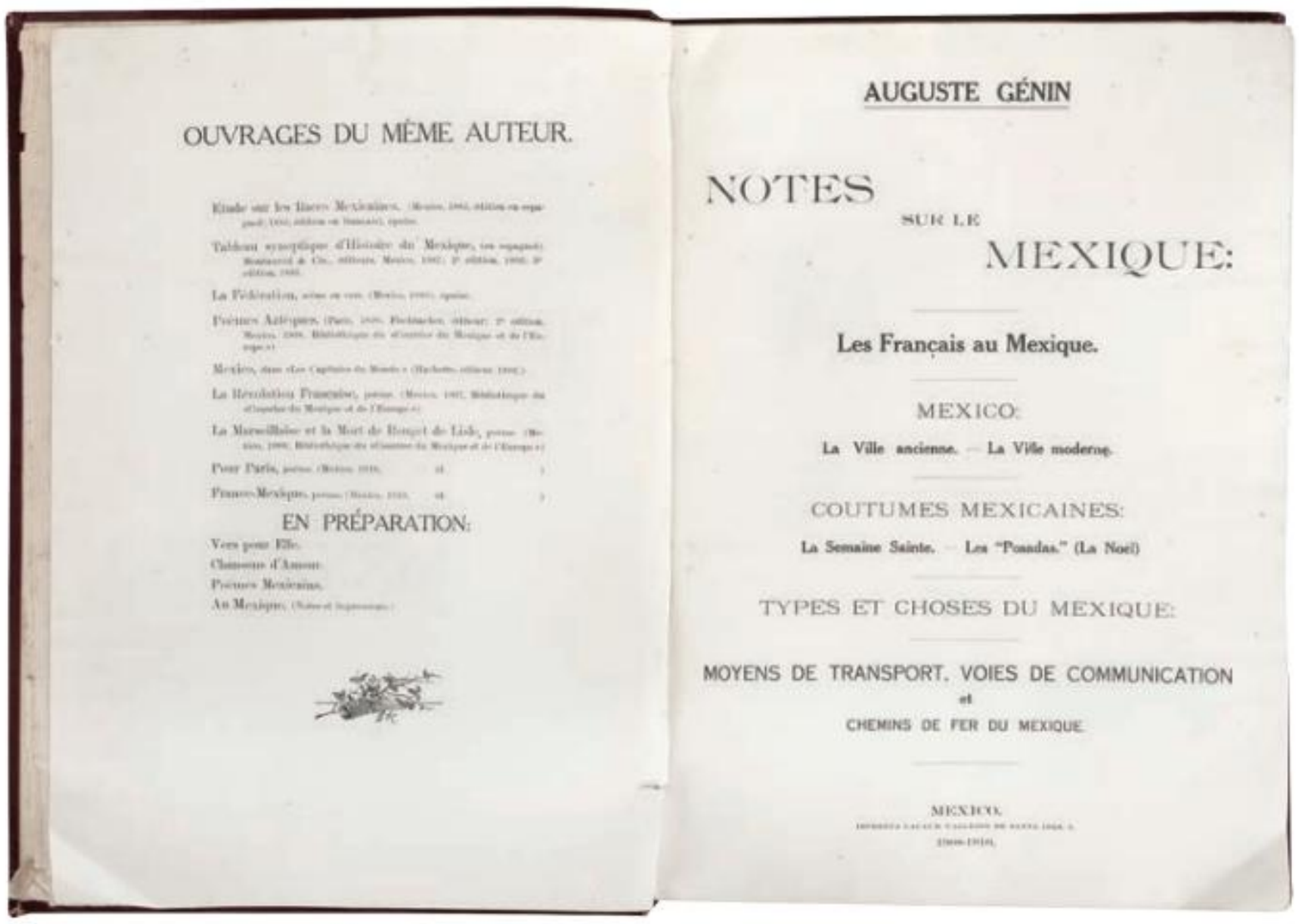
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



29



Detalle



OUVRAGES DU MÊME AUTEUR.

Etude sur les Races Mexicaines. (Mexico, 1901, édition en espagnol; 1902, édition en français), épuisée.

Tableau synoptique d'Histoire du Mexique, (en espagnol) Bouret et Cie., éditeurs, Mexico, 1907; 2e édition, 1908; 3e édition, 1909.

La Fédération, scène en vers. (Mexico, 1910), épuisée.

Poèmes Aztèques. (Paris, 1909, Fischbacher, éditeur; 2e édition, Mexico, 1909, Bibliothèque des «Cahiers du Mexique et de l'Etranger.»)

Mexico, dans «Les Capitales du Monde.» (Hachette, éditeur, 1910.)

La Révolution Française, poème. (Mexico, 1911, Bibliothèque des «Cahiers du Mexique et de l'Etranger.»)

La Marseillaise et la Mort de Rouget de Lisle, poème. (Mexico, 1910, Bibliothèque des «Cahiers du Mexique et de l'Etranger.»)

Pour Paris, poème. (Mexico, 1910, id.)

France-Mexique, poème. (Mexico, 1910, id.)

EN PRÉPARATION:

Vers pour Elle.
Chansons d'Amour.
Poèmes Mexicains.
Au Mexique. (Notes et Impressions.)

AUGUSTE GÉNIN

NOTES
SUR LE
MEXIQUE:

Les Français au Mexique.

MEXICO:

La Ville ancienne. — La Ville moderne.

COUTUMES MEXICAINES:

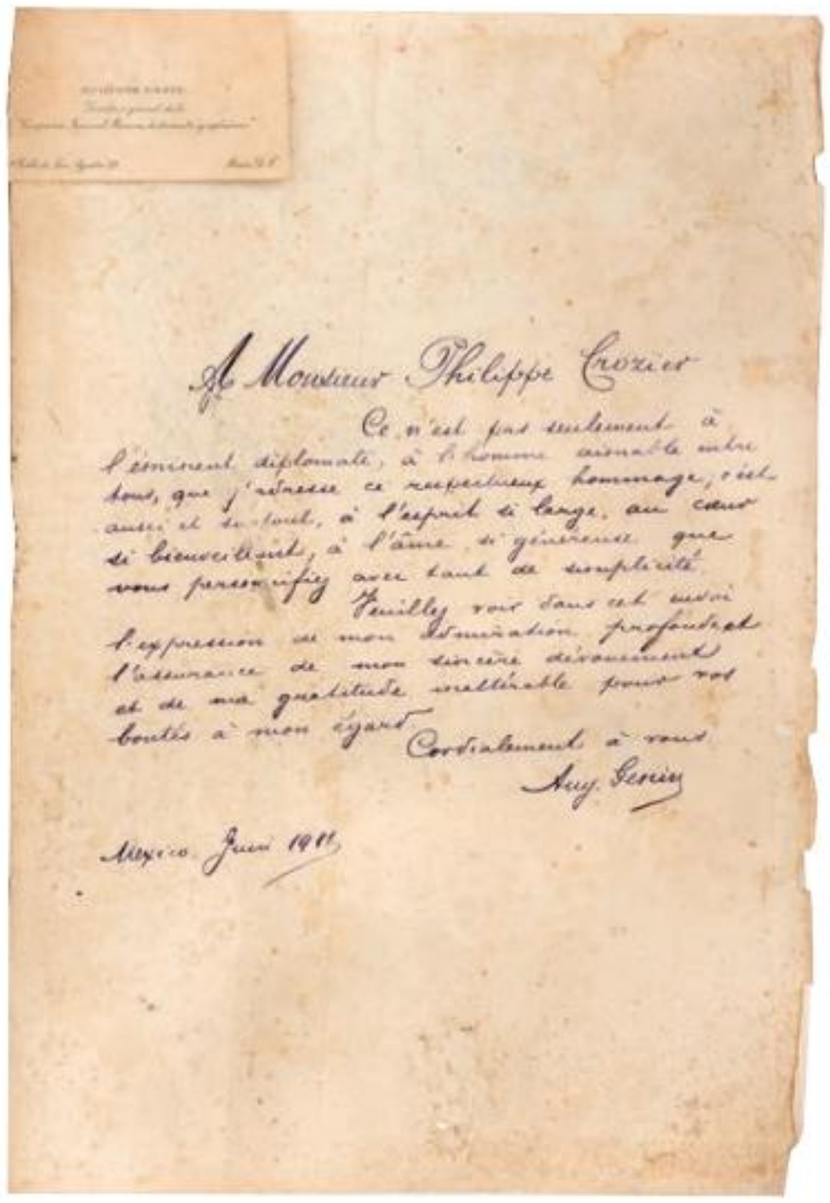
La Semaine Sainte. — Les "Posadas." (La Noël)

TYPES ET CHOSES DU MEXIQUE:

MOYENS DE TRANSPORT, VOIES DE COMMUNICATION
et
CHEMINS DE FER DU MEXIQUE.

MEXICO.
IMPRENTA LACAUD, CALLEJON DE SANTA INES, 3.
1908-1910.

30



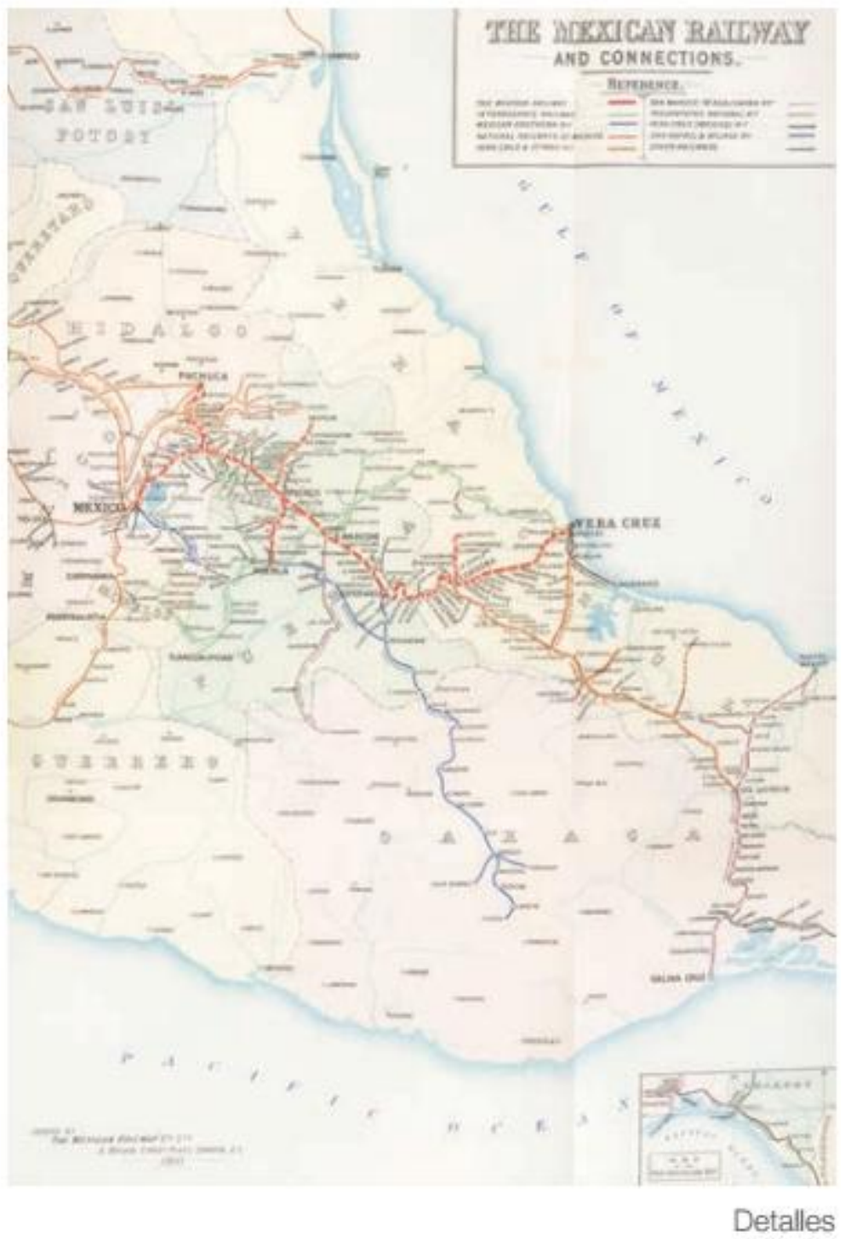
A Monsieur Philippe Crozier

Ce n'est pas seulement à l'éminent diplomate, à l'homme aimable entre tous, que j'adresse ce respectueux hommage, c'est aussi et surtout, à l'esprit si large, au cœur si bienveillant, à l'âme si généreuse que vous personnifiez avec tant de simplicité.

Veuillez voir dans cet envoi l'expression de mon admiration profonde et l'assurance de mon sincère dévouement et de ma gratitude inaltérable pour vos bontés à mon égard.

Cordialement à vous
Aug. Génin

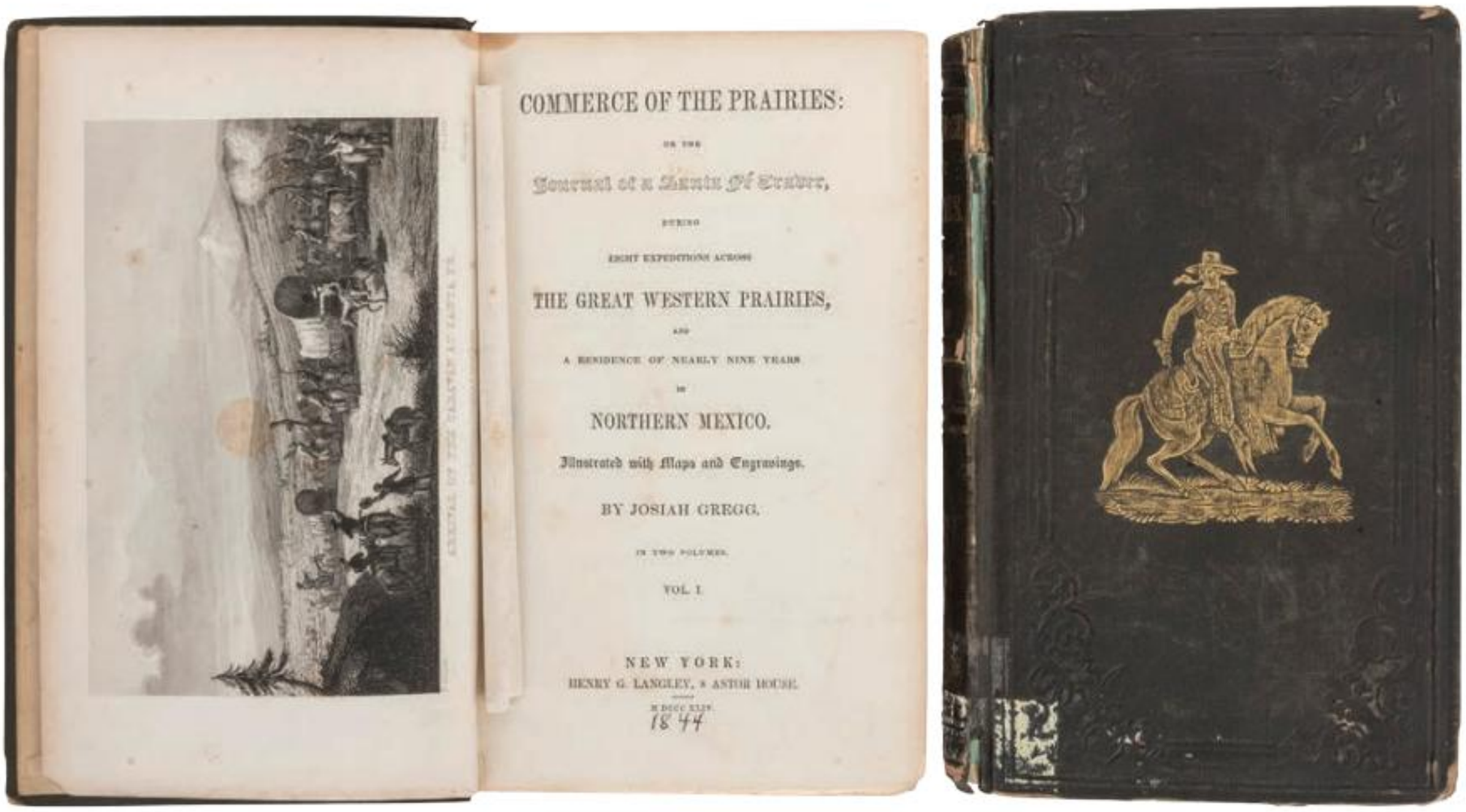
Mexico. Juin 1911.



Detalles

30
Genin, Auguste. Notes Sur le Mexique. México: Imprenta Lacaud, 1908 - 1910.
fo. marquilla, XV + 306 p. Tres mapas a color plegados. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Dedicado y firmado por el autor, y tarjeta personal del autor. Lomo restaurado. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Auguste Génin (1862-1931), fundador de una compañía de explosivos, poeta, historiador de la cultura mexicana y coleccionista. De padre francés y madre belga, Génin nació en México, estudió en Francia y volvió a México en el año de 1879. Viajó por todo el país entre los años de 1882 y 1885 representando los intereses comerciales franceses. Mientras trabajaba en el negocio familiar, el gobierno francés le encargó que llevara a cabo una serie de estudios arqueológicos y etnográficos que fueron expuestos en el Museo Trocadero de París en 1893, 1895 y 1922. Su obra más completa sobre México es "Notes sur le Mexique", producto de sus viajes por toda la República, y por mucho, la de mayor calidad, cubriendo una diversidad de aspectos: vida rural, los indios, la industria, los soldados, fiestas y costumbres, el agave y los licores, el ferrocarril nacional, las fábricas, iglesias, la arquitectura, las calles de la ciudad de México; con un especial interés por la comunidad francesa en México.

$24,000.00 - $30,000.00 M.N.



31

31

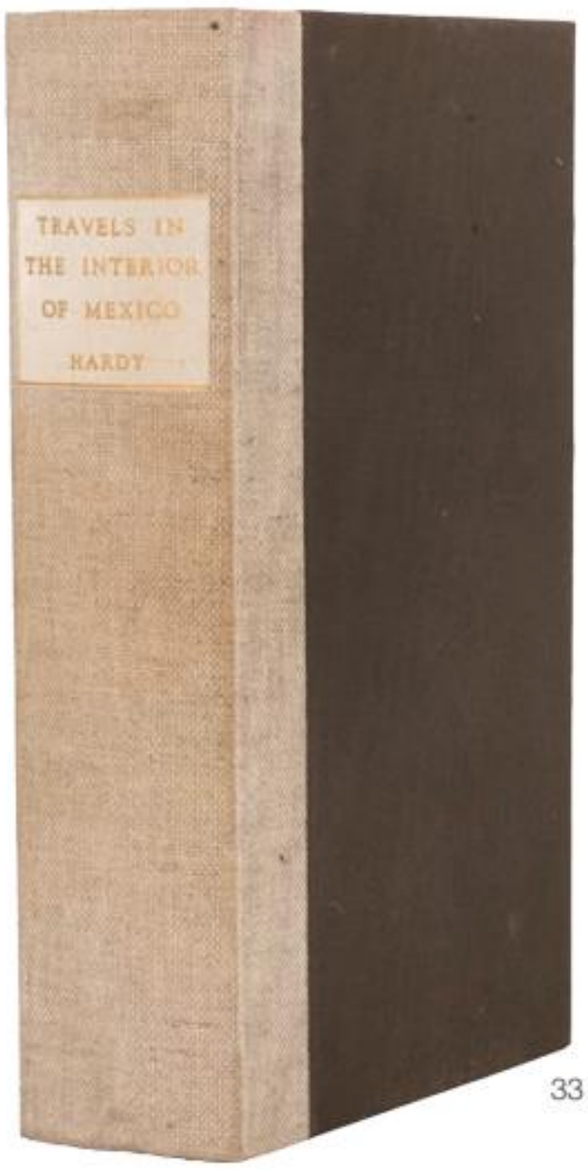
Gregg, Josiah. Commerce of the Prairies: or the Journal of a Santa Fé Trader, During Eight Expeditions Across the Great Western Prairies, and a Residence of Nearly Nine Years in Northern Mexico. New York: Henry G. Langley, 1844.
8o. marquilla, 320; 318 p. Primera edición. **Tomo I:** tres láminas y un mapa plegado "A Map of the Indian Territory Northern Texas and New Mexico Showing the Great Western Prairies", rasgado. **Tomo II:** tres láminas y un mapa "Map of the Interior of Northern Mexico". Notas y sellos de antigua biblioteca. Lomos con faltantes, cajos quebrados. Encuadernados en pasta dura, en tela. Piezas: 2.
Narración de los sucesos más notables en los viajes a través del noroeste mexicano y suroeste norteamericano, especialmente Nuevo México. Josiah Gregg fue un comerciante, explorador y naturalista norteamericano, quien también participó en la guerra entre México y los Estados Unidos. En la presente obra, relata sus experiencias con las tribus indígenas, y da cuenta de la geografía, flora y fauna de dicha región.
El mapa plegado "A Map of the Indian Territory Northern Texas and New Mexico Showing the Great Western Prairies", es descrito por Wheat como un hito cartográfico. El mapa muestra la parte norte de la República de Texas que se extiende a lo largo de las Montañas Rocosas y también muestra un poco de territorio indio. Se muestra Nuevo México, con Santa Fe como destino de la ruta de las Caravanas de Santa Fe. El mapa muestra muchas rutas de exploradores, y muestra también la topografía, pueblos y ranchos más pequeños, pueblos indígenas, fuertes, puestos comerciales, ruinas, manantiales y campamentos. Este hubiera sido un mapa muy valioso para cualquiera que visitara la pradera a mediados del Siglo XIX.

$24,000.00 - $30,000.00 M.N.

32

Gutiérrez, Electra y Tonatiuh / Graham, Ian / Catherwood, Frederick / Nebel, Carl.
Los Mexicanos Vistos por los Europeos / Visión Europeo del Templo Mayor de Tenochtitlán / Descubrimiento del Mundo Maya / Visión del Mundo Maya / Views of Ancient Monuments in Central America Chiapas and Yucatán / The War Between the United States and Mexico.
a) Gutiérrez, Electra y Tonatiuh. Los Mexicanos Vistos por los Europeos. México: Banobras, 1984.
fo. marquilla, 18 p. + 31 láminas. Edición de 1,000 ejemplares. En carpeta.
b) Gutiérrez, Electra y Tonatiuh. Visión Europeo del Templo Mayor de Tenochtitlan. México: Ediciones de la Delegación Cuauhtémoc, 1992.
4o. marquilla apaisado, 10 h. + 18 láminas. Edición de 1,000 ejemplares, ejemplar número 300. Encuadernado en rústica.
c) Graham, Ian. Descubrimiento del Mundo Maya Siglo XIX. México: Celanese Mexicana, 1987.
fo. marquilla, 126 p. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
d) Catherwood, Frederick. Visión del Mundo Maya. México: Edición Privada de Cartón y Papel de México, 1978.
fo., sin paginar. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
e) Catherwood, Federico. Views of Ancient Monuments in Central America Chiapas and Yucatán. México: Editora del Sureste, sin año.
fo. doble marquilla, 26 láminas. Edición especial de Grupo Desc. En carpeta.
f) Nebel, Carl. The War Between the United States and Mexico Illustrated.
12 láminas 37.5 x 51 cm. En carpeta.
Total de piezas: 6.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



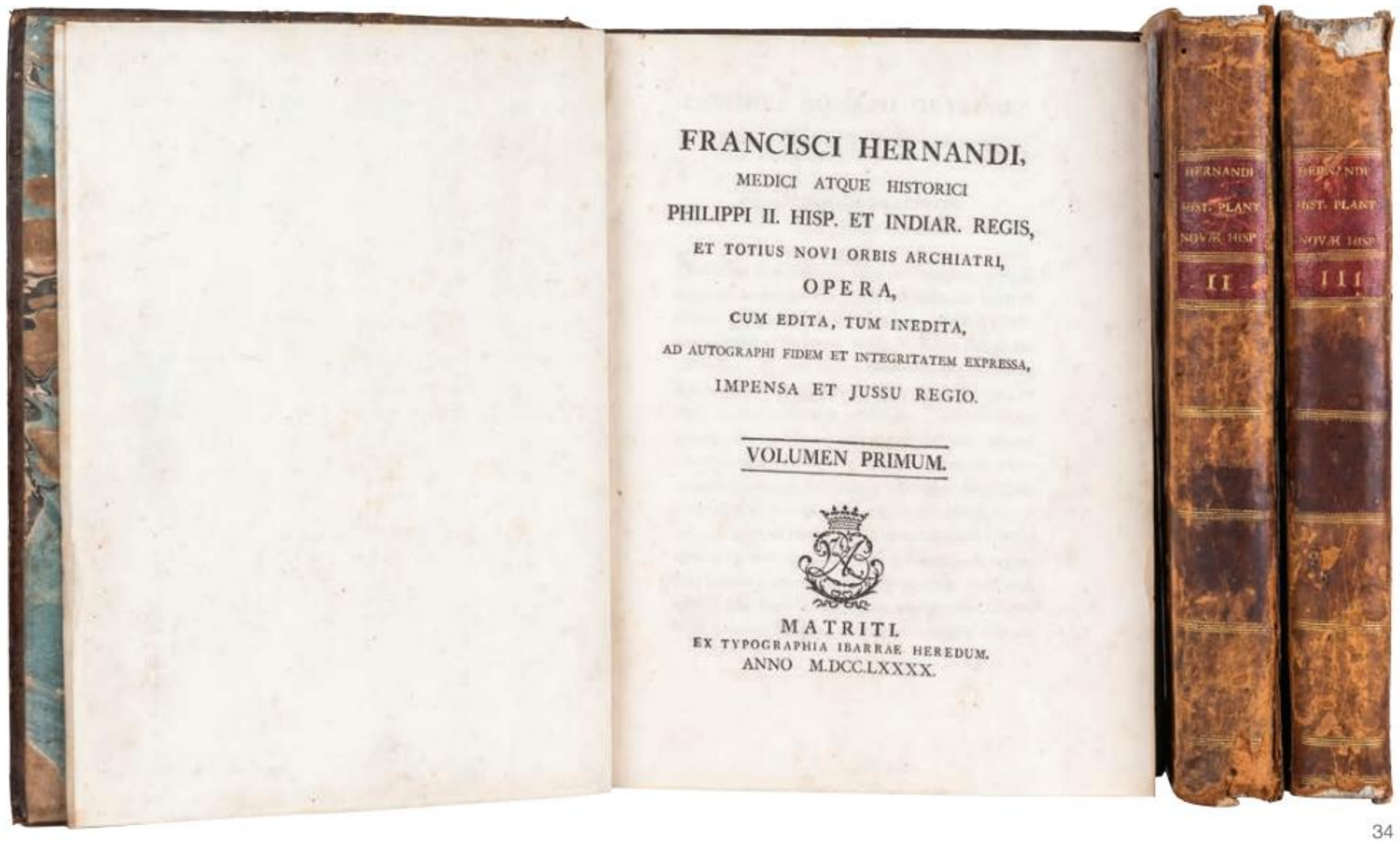
33

Detalles

33

Hardy, R. W. H. **Travels in the Interior of Mexico in 1825, 1826, 1827, & 1828.** London: Henry Colburn and Richard Bentley, 1829.
8o. marquilla, XIII + 540 p. + 2 h. Mapa plegado "Map of Sonora and Gulf of California", plano "Plan of the Rio Colorado" y seis láminas de tipos mexicanos, dibujadas por Linati y grabadas por J. Clarck. Sello de antigua biblioteca en portada. Encuadernado en pasta dura, lomo en tela. Palau: 112277.
Hardy llegó a México durante la década de 1820 como comisionado de la "General Pearl and Coral Fishery Association of London.". Su obra trata de una manera animada, asuntos políticos, sociales y económicos e incluye mucha información sobre las regiones poco conocidas de Sonora y Baja California. Las láminas de tipos mexicanos fueron realizadas por el artista italiano, Claudio Linati, quien introdujo la técnica de la litografía en México.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.



34

Hernandi, Francisci. Medici Atque Historici Philippi II Hisp. Et Indiar. Regis, et Totius Orbis Archiatri, Opera cum Edita, tum Inedita, a Autographi Fidem et Integritatem Expressa, Impensa et Jussu Regio Matriti: Ex Typographia Ibarrae Heredum, 1790.
4o. marquilla, XVIII + 3 h. + 452 p + 1 h.; 562 p + 1 h.; 571 p. Tomos I - III. Primera edición. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 3. Palau: 113529. Edición hecha bajo los cuidados del distinguido botánico Casimiro Gómez Ortega. Un bello ejemplar en gran papel.
En 1570 Francisco Hernández emprendió la primera misión científica en el Nuevo Mundo, por órdenes del Rey Felipe II viajó durante 7 años reuniendo y clasificando especímenes, entrevistando diversos pueblos indígenas con ayuda de traductores a la vez que conducía estudios médicos en Nueva España; le asistieron tres indígenas quienes ilustraron las observaciones de Hernández. Durante el colapso demográfico de 1576, Hernández realizó autopsias en el Hospital Verdadero de San José de los Naturales en la colaboración con el cirujano Alonso López de Hinojosos y el médico Juan de la Fuente. Hernández describió los síntomas espantosos de la epidemia (cocoliztli, Nahuatl para "el parásito") con exactitud clínica. Este tratado sobre plantas medicinales de Nueva España, está centrada especialmente en el territorio de Nueva España y por diferentes motivos solo se pudo publicar una parte entre 1635 y 1651, está recopilación hecha por Casimiro Gómez Ortega utilizando los manuscritos sobrevivientes del incendio de la biblioteca del Escorial del 17 de julio de 1671, encontrados por Gómez en la biblioteca del Colegio Imperial de los Jesuitas de Madrid.
Véase en: Médicos y medicina en la Nueva España del Siglo XVI. Alfredo de Micheli-Serra. Gaceta Médica de México. Junio 2001, vol 137, núm. 3.

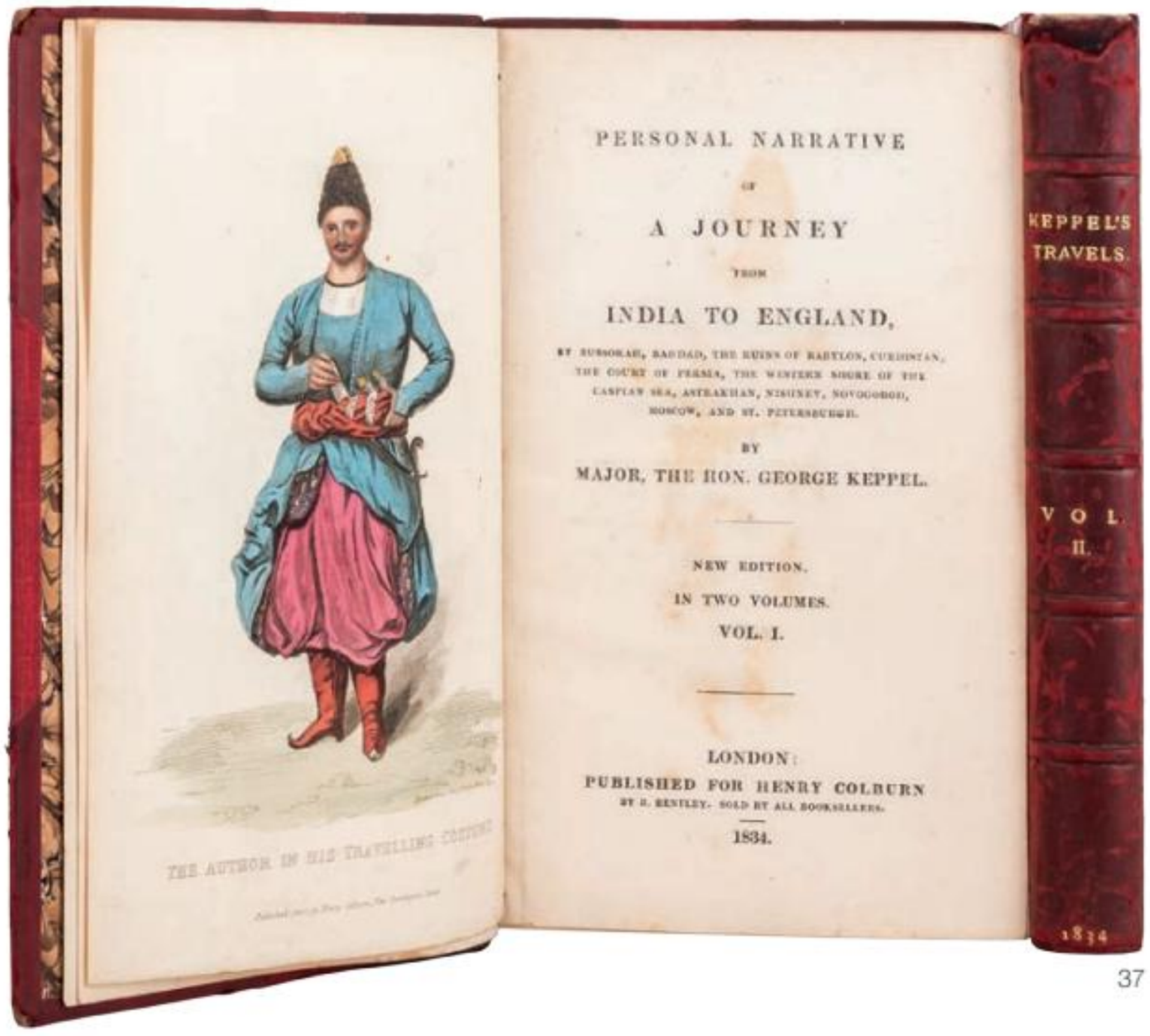
$100,000.00 - $140,000.00 M.N.

35

Imaz Baume, Arturo. Cacería. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1938.
4o., 601 p. + 2 h. Ilustrada con ciento treinta y tres fotografías y sesenta y dos dibujos del autor. Lomo gastado. Encuadernado en pasta dura, en tela.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

36
Janvier, Thomas A / Terry, T. Philip / Rand, Mcnally & Co.s. The Mexican Guide / Terry's Mexico, Handbook for Travellers / Indexed Pocket Map and Shippers' Guide of Mexico.
a) Janvier, Thomas A. The Mexican Guide. New York: Charles Scribner's Sons, 1890.
16o. marquilla, XVI + 531 p. + 3 h. Tercera Edición. Tres mapas plegados; dos mapas rasgados en dobleces, reforzados. Encuadernado en pasta dura, en tela.
b) Terry, T. Philip. Terry´s Mexico, Handbook for Travellers. London: Gay And Hancock, 1911.
8o., CCXL + 595 p + 2 h. Second edition revised. 24 planos y un mapa, cinco plegados. Encuadernado en pasta dura, en tela.
c) Rand, Mcnally & Co.s. Indexed Pocket Map and Shippers' Guide of Mexico Accompanied by a New and Original Compilation and Ready Reference Index, Showing in Detail the Entire Railroad System, the Express Company Doing Business over each Road, and Accurately Locating all States and Territories, Cities, Towns, Post Offices, Railroad Stations, Villages, Islands, Lakes, Rivers, etc. Chicago: Rand, Mcnally and Co., Map Publishers and Engravers, 1910.
8o., 71 p. + 3 h. (publicidad) The special features of this pocket map are: locating the nearest mailing point of all local places; designating money-order post offices; telegraph stations; and naming the express company doing business at the points where the several companies have offices. Population according to the latest official census. Un mapa plegado, 55 x 70 cm. titulado "Mexico. Railroads". Encuadernado en rústica.
$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



37

37
Keppel, George. Personal Narrative of a Journey From India to England. London: Published for Henry Colburn, 1834.
8o. marquilla, XII + 338; VII + 351 p. Tomos I - II. **Tomo I:** dos láminas a color y un mapa plegado. **Tomo II:** dos láminas a color, ilustraciones intercaladas en el texto. Encuadernado en pasta dura en tela, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.
George Thomas Keppel (1799 - 1821), que se convirtió en el sexto conde de Albemarle en 1851, fue un ayudante de campo del gobernador general británico en la India de 1821 a 1823, cuando se le dio permiso para regresar a su hogar por tierra. En el camino visitó las ruinas de Babilonia y la corte de Teherán, Persia y pasó por numerosas zonas poco conocidas de Turquía y Rusia.
$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

38
Latrobe, Charles Joseph. The Rambler In North America. London: Published by R.B. Seeley And W. Burnside, 1836.
8o. marquilla, XI + 321; VIII + 336 p. Tomos I - II. Second edition. **Tomo I:** Un mapa plegado. Sellos de antigua biblioteca en portada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Sabin: 39222. Una gran parte del trabajo contiene observaciones de la vida de pueblos indios. Contiene muchas alegorías satíricas de buen humor de la vida pública y usos sociales.
Recuento de un viaje realizado por los Estados Unidos, con noticias sobre los indios que habitan dicha región.
$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

39

Detalle

39

Bas, Phillippe Le / Forster, Carlos / Boré, M. El Universo Pintoresco.

a) Bas, Phillippe Le. El Universo Pintoresco o Historia y Descripción de Todos los Pueblos, de sus Religiones, Costumbres, Usos, Industrias, etc. Alemania. Méjico: Vicente G. Torres, 1841.

8o. marquilla, 405 + 412 p. Segunda edición corregida y aumentada **Tomo I:** 61 láminas y un mapa a doble página. **Tomo II:** 131 láminas y un mapa plegado. Cantos gastados. Tomos encuadernados diferentes. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

b) Carlos Forster / Bas, Phillippe Le. El Universo Pintoresco o Historia y Descripción de Todos los Pueblos, de sus Religiones, Costumbres, Usos, Industria, etc. Polonia y Noruega. Méjico, 1840.

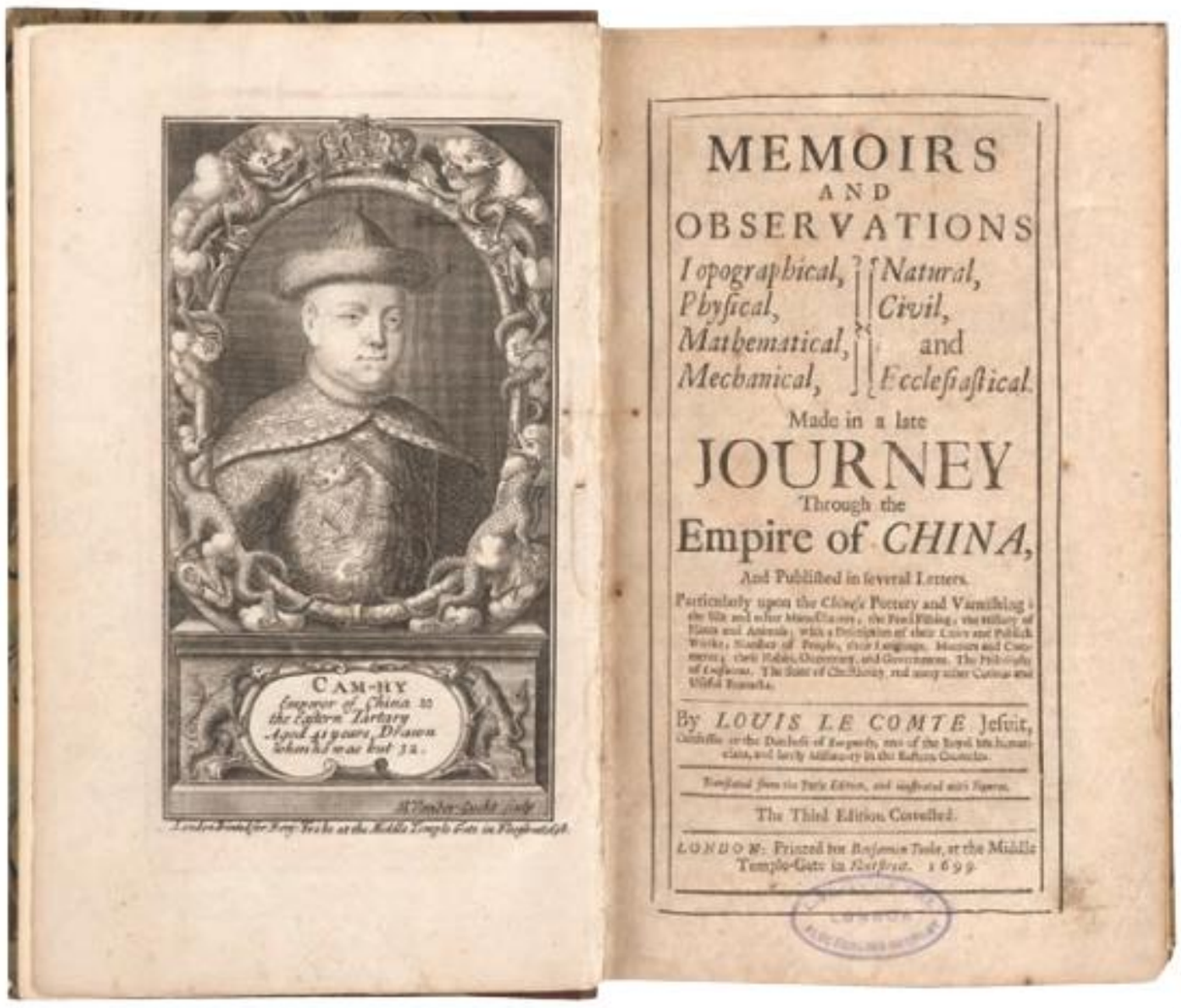
8o. marquilla, 265 p. + 1 h. + 61 p. Polonia: 55 láminas Noruega: 12 láminas. Un mapa plegado. Mancha de humedad en punta superior, afecta texto e imágenes. Encuadernado en pasta dura, en piel.

c) Boré, M. El Universo Pintoresco, o Historia y Descripción de Todos los Pueblos, de sus Religiones, Costumbres, Usos, Industria, etc. Armenia. México, 1840.

8o. marquilla, 139 p. 36 láminas. Pequeña mancha de humedad en el margen externo, desde la página 90 hasta la 139. Encuadernado en pasta dura.

Total de piezas: 4.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.



40

Detalle

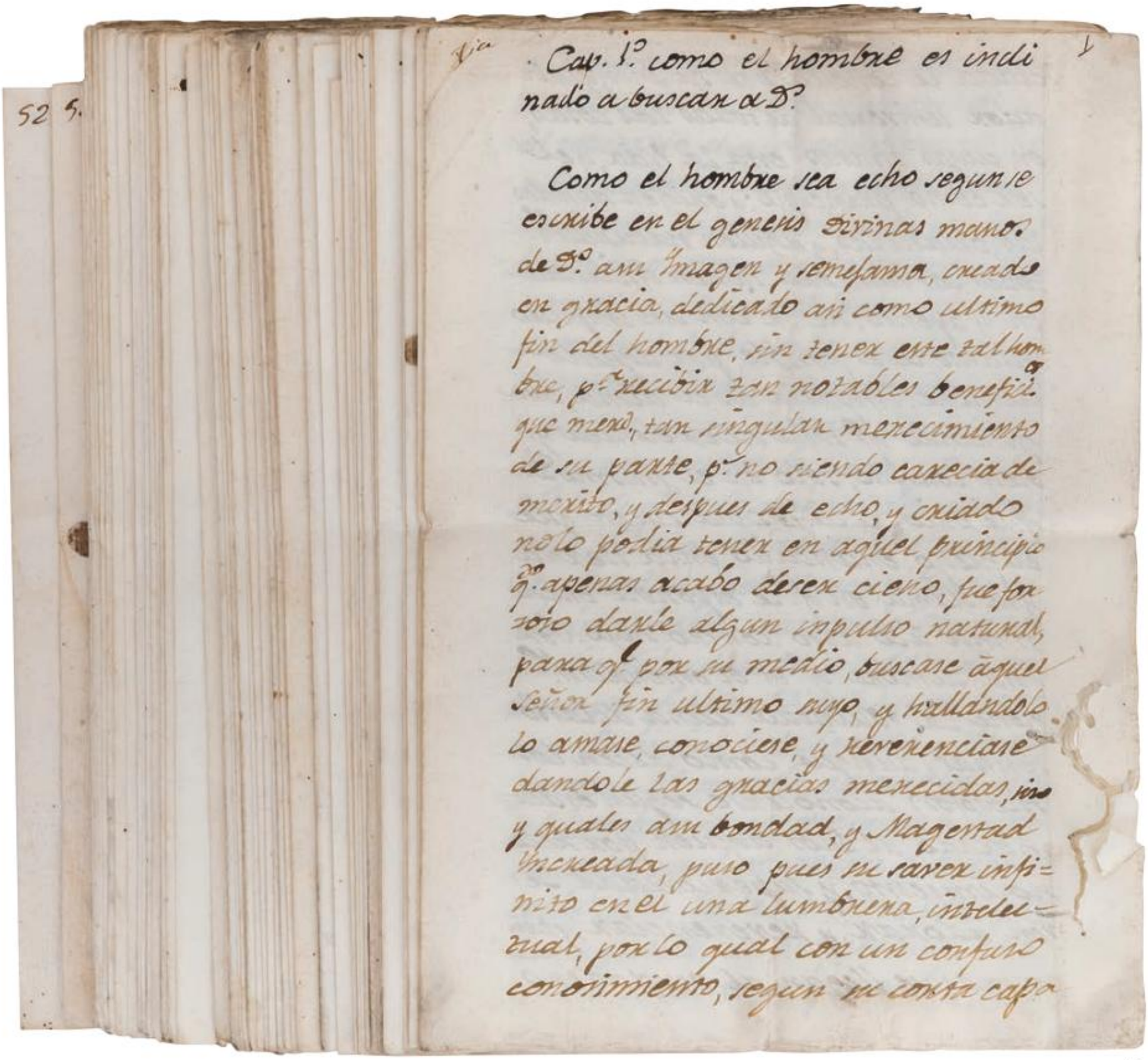
40

Comte, Louis Le. Memoirs and Observations Topographical, Physical, Mathematical, Mechanical, Natural, Civil, and Ecclesiastical; Made in a Late Journey Through the Empire of China, and Published in Several Letters. London: Printed for Benjamin Tooke, 1699.

8o. marquilla, 9 h. + 517 p. + 5 h. (índice). Una tabla plegada, un mapa plegado y cuatro láminas (dos plegadas). Tercera edición corregida. Ex Libris, sellos de antigua librería. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Memorias de un viaje realizado a través del imperio de China durante el Siglo XVII. Con una descripción de las artes, geografía, flora y fauna, ciudades y gobierno de China, así como de la ideología, ritos, usos y costumbres de los habitantes de dicha región.

$22,000.00 - $26,000.00 M.N.


52 5.

Cap. 1º como el hombre es indi
nado a buscar a Dº

Como el hombre sea echo segun se
escribe en el genesis Divinas manos
de Dº ans Imagen y semejanza, creado
en gracia, dedicado asi como ultimo
fin del hombre, sin tener este tal hom
bre, pª recibir tan notables benefiº
que mereª, tan singular merecimiento
de su parte, pª no siendo capaz de
merito, y despues de echo, y criado
no lo podia tener en aquel principio
ni. apenas acabo de ser cierto, fue for
zoso darle algun impulso natural,
para qº por su medio, buscase aquel
Señor fin ultimo suyo, y hallandolo
lo amase, conociese, y reverenciase
dandole las gracias merecidas, pero
y quales asi bondad, y Magestad
Increada, puso pues en saber infi=
nito en el una lumbrera, intelec=
tual, por lo qual con un confuso
conocimiento, segun se cree capa

41

41

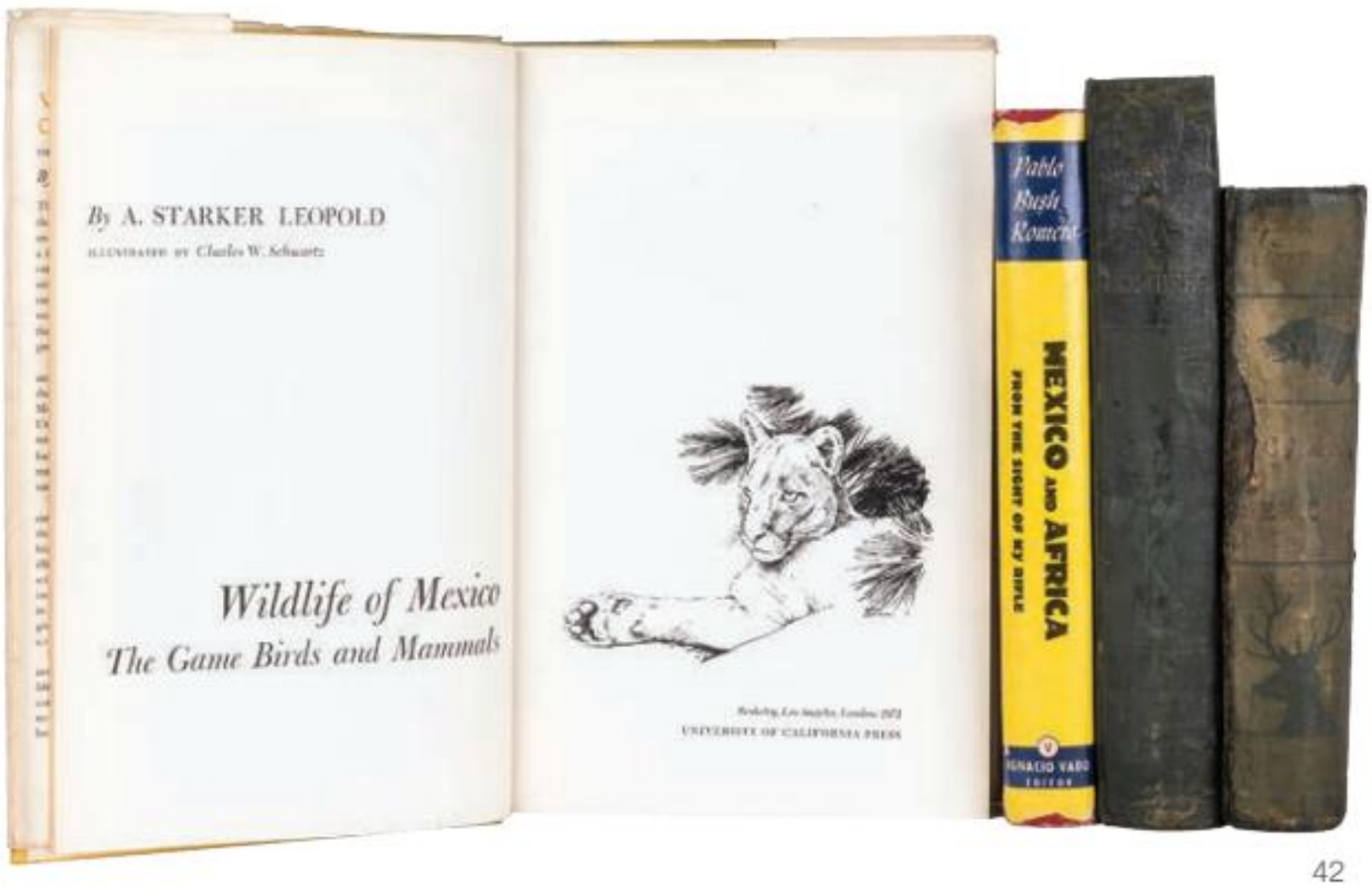
León, Alonso de. Relación y Discursos del Descubrimiento, Población y Pacificación de este Nuevo Reino de León; Temperamento y Calidad de la Tierra. México, mediados del Siglo XVIII.

22 x 16 cm. 53 folios. Error de foliación, folio 49 repetido. Surcos de polilla en parte derecha inferior de las primeras nueve hojas, afectan muy poco texto. Documento en buen estado.

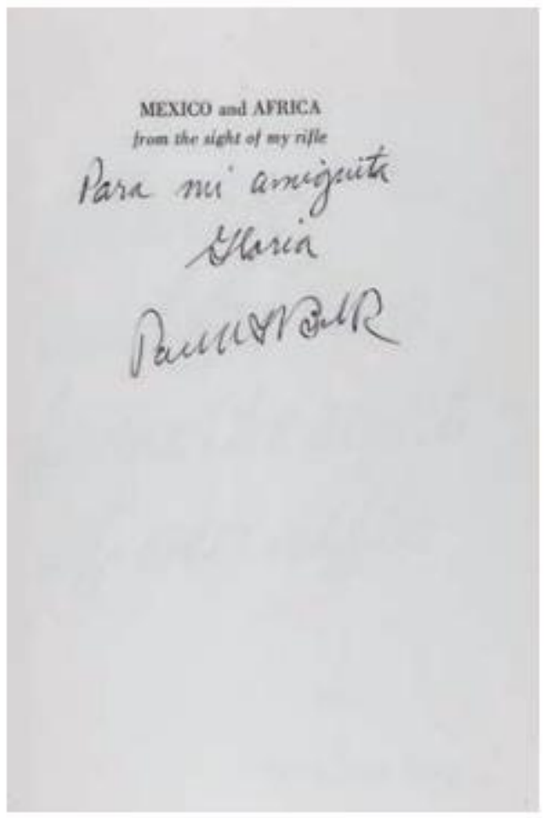
Originalmente escrito en el Siglo XVII por Alonso de León (1608-1661) destacado general que ayudó a someter la frontera norte de Nueva España. Escribió la primera historia del estado de la frontera norte de Nuevo León en 1649,, la crónica de la Conquista del Reino de León (Actual estado de Nuevo León), Contiene la descripción de las primeras exploraciones de la región, noticias de la fundación de pueblos y de los problemas que tuvieron que enfrentar contra los indios, ofrece una descripción detallada de los chichimecas indígenas de Nuevo León, denunciando ciertas prácticas como la sodomía y el canibalismo, pero comparándolas con prácticas similares en la Europa antigua. La "Relación y Discursos" es sin duda una de las obras más importantes para la historia del Estado de Nuevo León. La obra permaneció sin ser publicada hasta el Siglo XX cuando Genaro García rescata el manuscrito de la biblioteca de Vicente P. Andrade y lo imprime como el volumen 25 de sus "Documentos Inéditos para la Historia de México" en 1909.

Aunque se conoce otro manuscrito de la crónica, del Siglo XVIII también, actualmente en la "Beinecke Rare Book and Manuscript Library" de la Universidad de Yale. Sobre el manuscrito original escribe Bautista Chapa que el capitán Alonso de León lo llevó consigo en el viaje que hizo a la Ciudad de México en 1650, como procurador de Martín de Zavala, mismo que entregó al doctor Juan de Mañozca para que fuera impreso, pero que por diversas circunstancias no pudo ejecutar su publicación. De acuerdo con Gerardo Zapata Aguilar, se tenía conocimiento de tan solo tres manuscritos de la "Relación y Discursos". El primero es el original que se le entrega a Juan de Mañozca, el segundo es el que tuvo a la vista Bautista Chapa, el tercero fue la copia que se hizo de él, que perteneció a Vicente P. Andrade (Bibliotecas antiguas de Nuevo León. México: UANL, 1996), de estos manuscritos no se sabe actualmente su paradero.

$90,000.00 - $120,000.00 M.N.



42



Detalle

42

López, Carlos M. / Bush Romero Pablo / Hagenbeck, Carlos / Starker, Leopold A. Caza Mexicana / Mexico and Africa / Animales y Hombres / Wildlife of Mexico the Game Birds and Mammals.

a) López, Carlos M. Caza Mexicana. México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1911.
8o. marquilla, XIX + 629 p. Faltante en lomo, cajos quebrados; pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura.

b) Bush Romero, Pablo. Mexico and Africa from the Sight of my Rifle. México: Gráfica Panamericana, sin año.
4o. marquilla, 322 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

c) Hagenbeck, Carlos. Animales y Hombres, Recuerdos y experiencias. Hamburgo-Stellingen, sin año.
4o. marquilla, 480 p. Única traducción española autorizada de la obra de Carlos Hagenbeck "Von Tieren Und Menschen". Sin punta superior de la portada, frontispicio por desprender. Lomo deteriorado. Encuadernado en pasta dura.

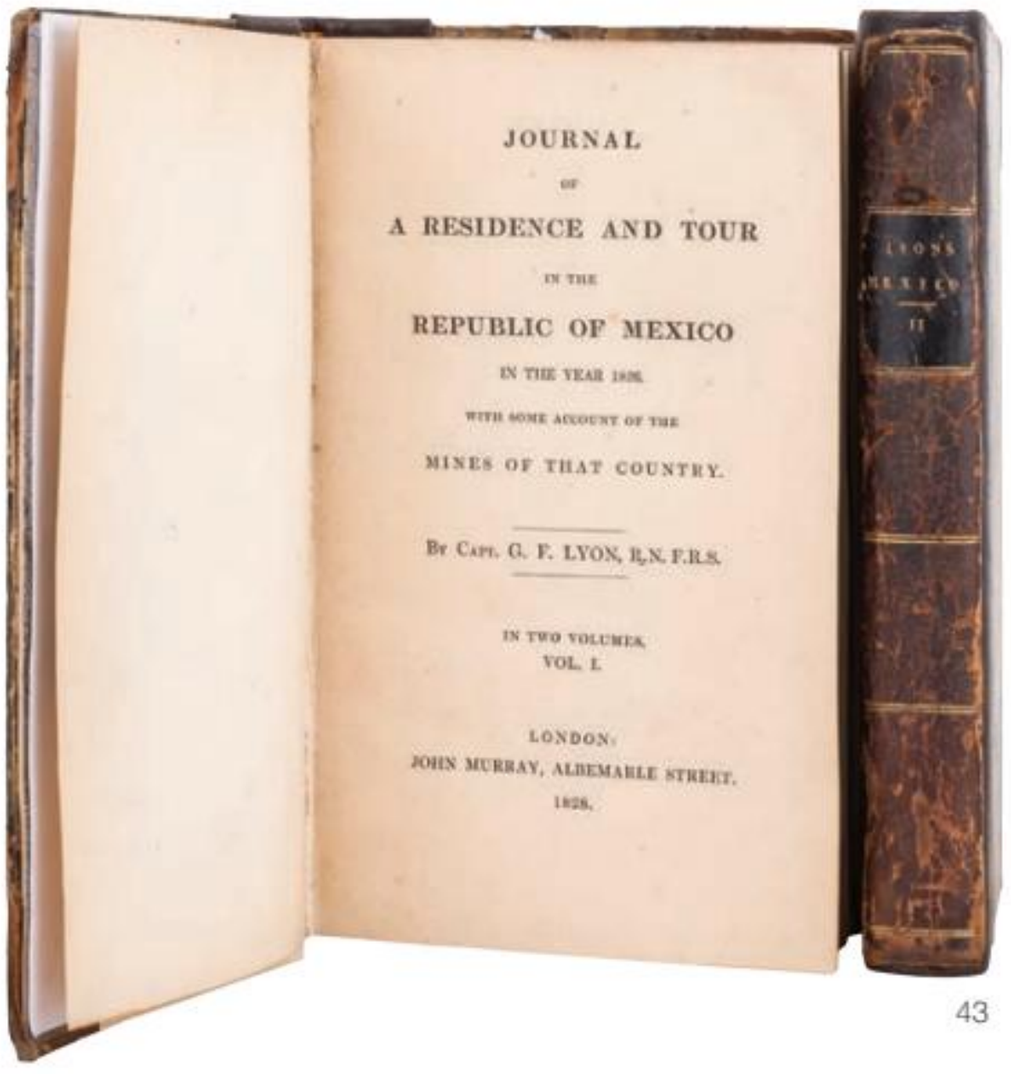
d) Starker, Leopold A. Wildlife of Mexico the Game Birds and Mammals. Berkeley: University of California Press, 1959.
4o. marquilla, XIII + 568 p. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 4.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

43

Lyon, George Francis. Journal of Residence and Tour in the Republic of Mexico in the Year 1826. With Some Account of the Mines of that Country. London: John Murray, 1828.
8o. marquilla, VIII + 323; IV + 304 p. Tomos I - II. Lomos restaurados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Recuento del viaje emprendido por George Francis Lyon a través de la República Mexicana, con noticias sobre la explotación de minas en dicho país. Lyon, quien fuera un destacado oficial de la marina del Imperio Británico y un audaz explorador, arribó a México como comisionado de las compañías mineras de Real del Monte y Bolaños. La presente obra, escrita en forma de diario, reúne sus apreciaciones personales sobre el país y aporta valiosa información sobre la industria minera en México.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



43

44

Malanco, Luis. Viaje a Oriente. México: Imprenta Agrícola Comercial, 1882 - 1883.
8o. marquilla, XXIX + 494; IX + 682 p. Tomos I - II. **Tomo I:** Tres láminas (Un retrato del autor); mal paginado. **Tomo II:** Dos láminas. Vistas de las ciudades del Cairo y Jerusalén. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 2.
Narración de viaje por Egipto y Tierra Santa.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

45

45
Considerado como uno de los pioneros de las exploraciones de las ruinas mayas.
Maler, Teobert. Vistas de Ruinas de Mitla. Mitla, Oaxaca, 1875.
Fotografías albúminas, 16.5 x 21.5 cm., montadas sobre cartón, 24 x 31.5 cm.
Títulos manuscritos al reverso:
- "Sala de las Seis Columnas en el Gran Palacio Sacerdotal. Capitan Maler, 1875".
- "Vista Noreste, Tomada desde la Torre de la Iglesia sobre los Palacios Sacerdotales. Capitan Maler, 1875".
- "Vista General Tomada del Norte sobre los Palacios Sacerdotales. Capitan Maler, 1875".
- "Sala este para el Patio del Subterráneo. Capitan Maler, 1875".
- "Vista Noreste sobre el Gran Palacio Sacerdotal. Capitan Maler, 1875".
Piezas: 5.
"Teobert Maler, un alemán nacionalizado austríaco, que llegó a México en enero de 1865, como miembro de la primera compañía de pioneros del cuerpo del ejército imperial mexicano, formada en Liubliana bajo las órdenes del conde de Thun-Hohenstein para apoyar a Maximiliano de Habsburgo.
Maler se quedó en México como miembro del ejército imperial, donde alcanzó el grado de capitán. Al ser liquidado, decidió no regresar a Europa y deambuló por el país: Jalisco, Guerrero, Oaxaca. Maler fotografió Mitla y Tehuantepec en 1875 y 1876.
Es considerado como uno de los pioneros de las exploraciones de las ruinas mayas y realizó excelentes fotografías y dibujos de éstas y también elaboró listas con vocabulario de los lenguajes totonaca y zapoteca".

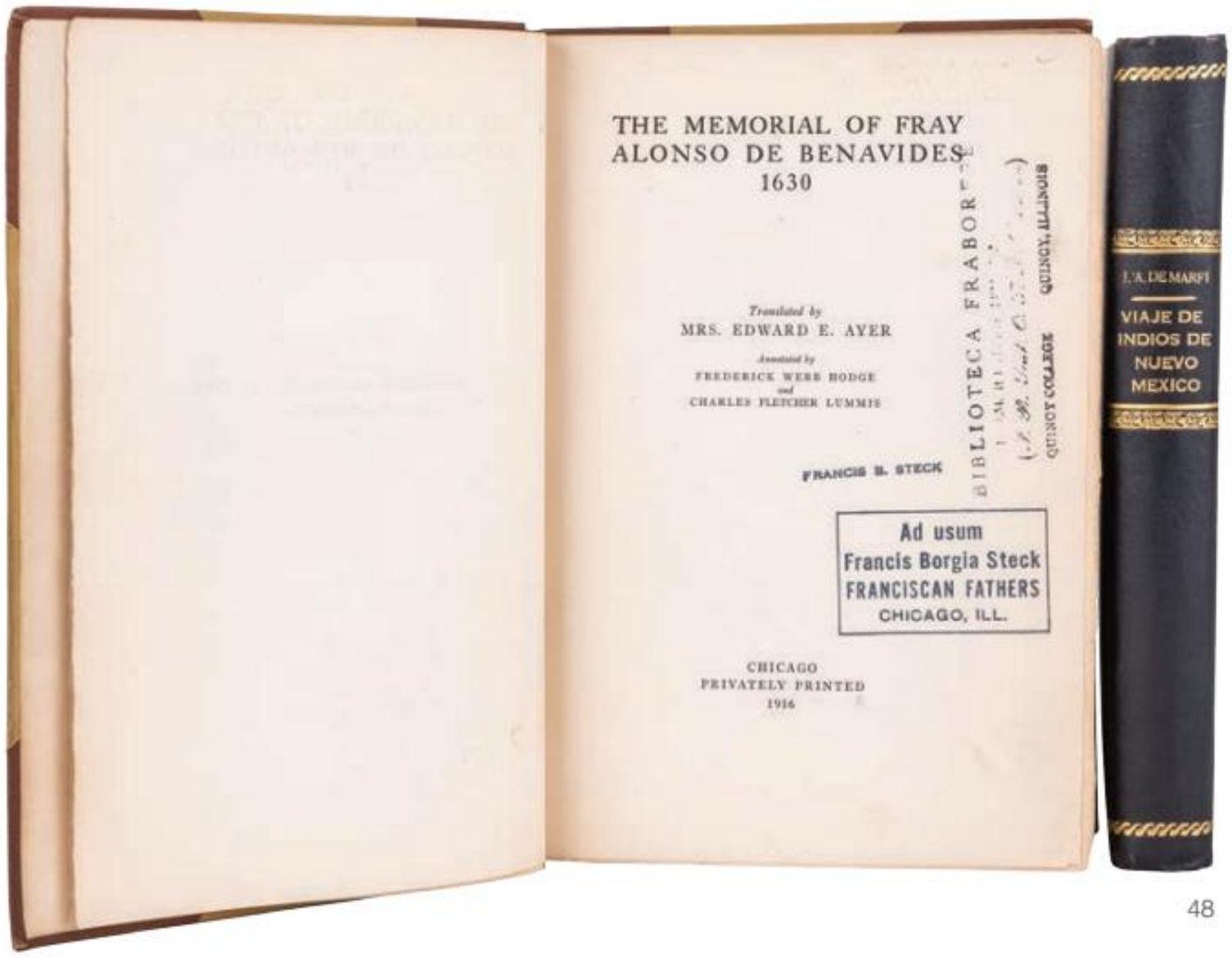
$25,000.00 - $30,000.00 M.N.

46
Zona Arqueológica en Santa Cruz Acalpixca. Xochimilco, México, noviembre 16 de 1917.
Fotografías, 12.7 x 17.8 cm. Notas al reverso. Piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

47
Masselin, J. G. Dictionnaire Universel des Géographies Physique, Commerciale, Historique et Politique du Monde Ancien, Du Moyen - Age et des Temps Modernes, Comparées. Paris: Publié par Auguste Delalain, 1844.
8o. marquilla, 702; 814 p. Tomos I - II. Cajos quebrados. Lomos con faltantes, sin pie y sin cofia. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel.
Piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



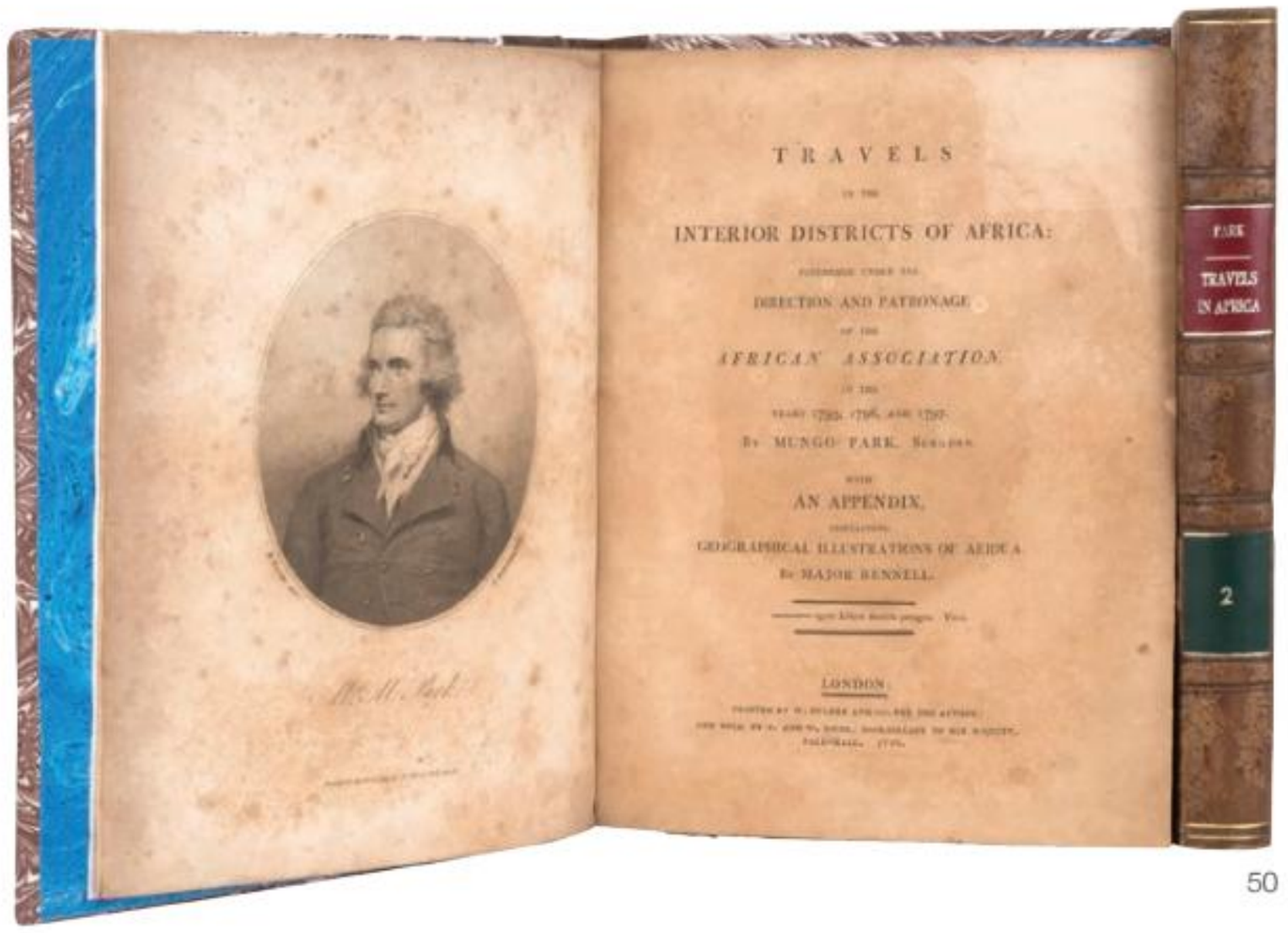
48

48
Viajes de Exploración en Nuevo México.
Morfi, Juan Agustín de / Ayer, Edward E. Viaje de Indios y Diario del Nuevo México / The Memorial of Fray Alonso de Benavides.
a) Morfi, Juan Agustin de - Alessio Robles, Vito. Viaje de Indios y Diario del Nuevo México. México: Antigua Librería Robredo, 1935.
4o., 306 p. Texto ilustrado con un mapa de las provincias internas. Un plano plegado de la ciudad de Querétaro, un mapa del ex-marquesado de San Miguel de Aguayo, y otras dos láminas plegadas. Con una introducción bibliográfica y acotaciones por Vito Alessio Robles. Encuadernado en pasta dura.
b) Ayer, Edward E. The Memorial of Fray Alonso de Benavides 1630. Chicago: Privately Printed, 1916.
4o., XIII + 309 p. 39 fotograbados en sepia y facsimilares. Sellos y marcas de antigua biblioteca pública. Gracias quebradas. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

49
Ober, Frederick A. Travels in Mexico and Life Among the Mexicans. Boston: Estes and Lauriat, 1884.
4o., 672 p. 190 ilustraciones. Un mapa a color de México, plegado y montado sobre tela. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Palau: 197701. Cita como primera edición la publicada en Boston y otra con pie de Cambridge, 1884.
La presente obra comprende el viaje realizado por: Yucatán, el centro y sur de México y los estados fronterizos.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



50

Detalle

50

Park, Mungo. Travels in the Interior Districts of Africa: Performed under the Direction and Patronage of the African Association / The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805.

a) Travels in the Interior Districts of Africa: Performed under the Direction and Patronage of the African Association, in the Years 1795, 1796, and 1797. London: By W. Bulmer and Co., for the Author, 1799.

4o. marquilla, frontispicio + XXVIII + 372 + XCII p. + 3 h (apéndice). With an Appendix, Containing Geographical Illustrations of Africa by Major Rennell. Cinco láminas (dos plegadas). Tres mapas plegados: "The Route of Mr. Mungo Park", "A map, Showing the Progress of Discovery & Improvement, in the Geography of North Africa" y "Chart of the Lines of Magnetic Variation, in the Seas around Africa". Primera edición. Mapas con pequeñas rasgaduras en dobleces; segundo mapa restaurado. Algunas páginas ahumadas. En general, en buen estado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

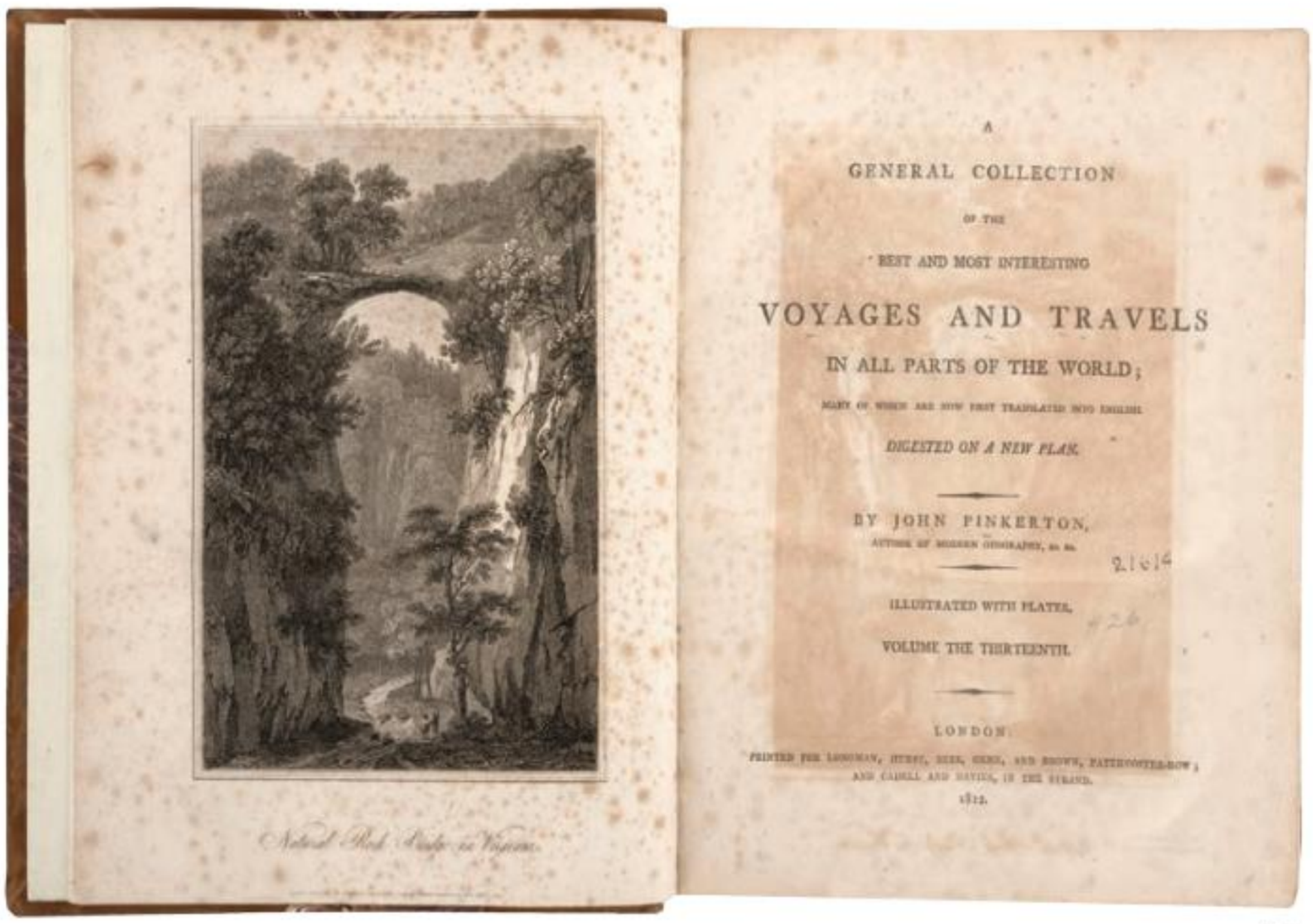
b) The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805. London: For John Murray- Albemarle Street by W. Bulmer and Co., 1815.

4o. marquilla, 6 h. + CXXX p. + 1 h. + 219 p. Together with other documents, official and private relating to the same mission to which is prefixed an account of the life of Mr. Park. Primera edición. Algunas páginas ahumadas. Un mapa plegado: "Map to illustrate the journal of Mungo Park's Last Mission into Africa" En general, en buen estado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

La legendaria expedición hecha en solitario del británico Mungo Park al interior de África en busca de la fuente del río Níger, es uno de los relatos más notables en los anales de la historia de la exploración en África. Escogido como enviado por la "African Association" cuando aún estaba en sus veintes, Park fue capaz de viajar hasta Tombuctú en su primer viaje, aunque fue despojado de su mercancía, sus suministros y hasta de su propia ropa cuando entro en territorio inexplorado. En su primer libro "Travels in the Interior Districts of Africa", Park narra cómo atravesó el lecho del río Senegal, visitó Moullé, Bondou ,Kaarta y muchas regiones desconocidas hasta llegar a la desembocadura del río Níger. Entre sus maravillosas aventuras se encuentran sus contactos con tribus indígenas, su encarcelamiento por un monarca árabe que lo convirtió en esclavo, su posterior glorioso escape, su difícil periplo por el desierto por 3 días sin suministros, su viaje con una caravana de esclavistas, entre muchas otras. El segundo libro, "The Journal of a Mission to the Interior of Africa in the Year 1805", publicado póstumamente, narra la segunda expedición de Park hecha por solicitud del Gobierno Británico. En esta, se dota a Park de una gran cantidad de mercancía y suministros, así como de 30 soldados para acompañarlo en su travesía. Este segundo viaje pronto probaría ser un fracaso, ya que, a diferencia de su viaje en solitario, las tribus indígenas lo percibían como una amenaza al verlo acompañado por los soldados. Aunque la expedición estuvo plagada de enfermedades y escaramuzas con los indígenas, Park logra recorrer mas de 1,600 kilómetros del río Níger. Sin embargo, Park muere ahogado tras el ataque de la tribu Hausas en Nigeria. El único sobreviviente de la expedición, un guía y porteador, es el que logra rescatar su diario. Park es reconocido como uno de los máximos exploradores en África Central, hasta la publicación de sus libros, casi nada se sabía del interior de África.

Véase en: Los Conquistadores del Horizonte: Una Historia Global de la Exploración. Fernández Armesto, Felipe. Barcelona: Ariel, 2012.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



51

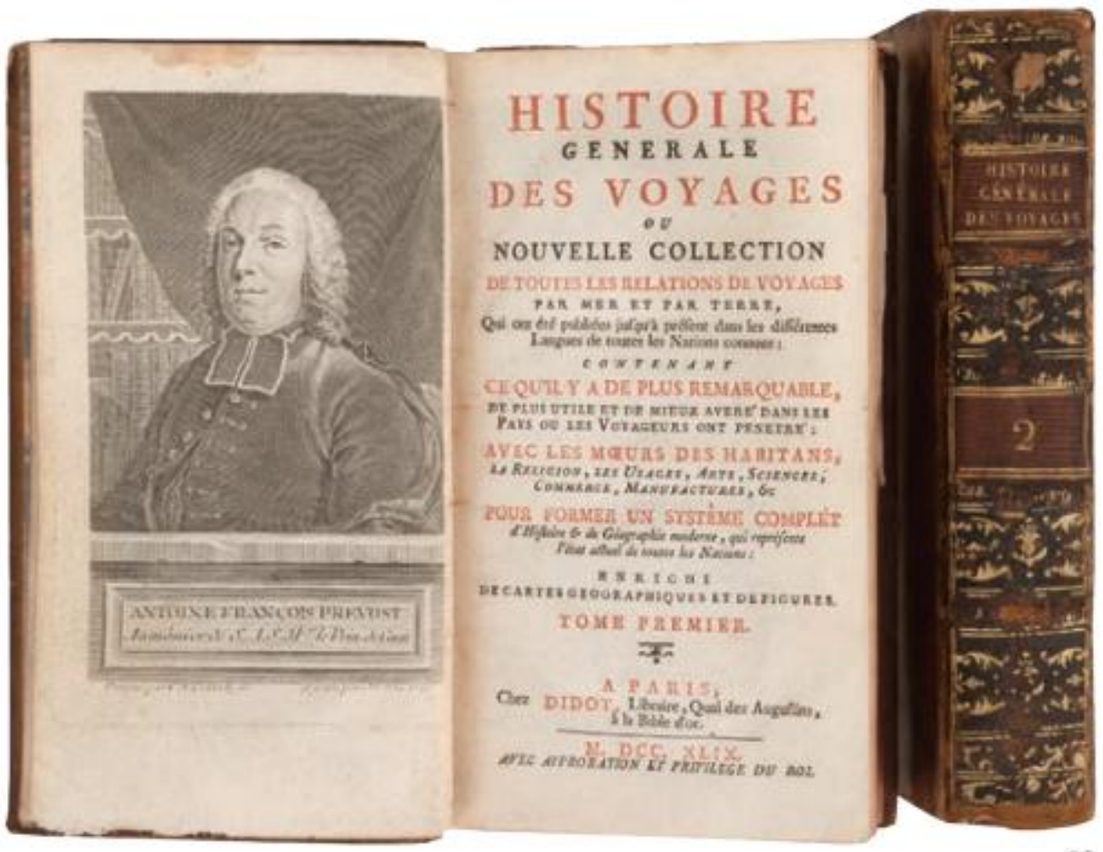
Detalles

51
Pinkerton, John. A General Collection of the Best and Most Interesting Voyages and Travels in all Parts of the World. London: Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown, 1812.
4o. marquilla, 876 p. Volume the thirteenth. 11 láminas. Primera edición. Página 871 rasgada en margen externo, afecta texto; láminas y páginas contiguas a éstas con manchas de óxido, el texto en general en buen estado. Encuadernado en pasta dura, lomo y pastas en piel.
Contiene las narraciones de algunos viajeros en América: "Historia general de Virginia" y la "Historia General de Nueva Inglaterra" del Capitán John Smith; "Viajes en Canadá" de Lahontan; "Viajes a través de los poblados de la parte central de América del Norte" del Reverendo Andrew Burnaby; entre otros. Destaca "Viajes en Oaxaca" de Nicholas de Menonville (753 - 876 p.), con tres láminas "Peak of Orizaba, from the forest of Xalapa", " Volcanoes of Puebla, as seen from the City of Mexico" y "Harbor and City of the Havana…".
Primera edición del colorido y emocionante viaje de Menonville, que se embarca en un viaje de descubrimiento y recolección de plantas e insectos mexicanos, para beneficio de la corona francesa. A pesar de haber tenido una orden de expulsión del Virrey mismo, logra burlar a las autoridades coloniales por medio de elaboradas tretas y engaños.

$12,000.00 - $16,000.00 M.N.

52
Portugal de Sotomayor, Rafaela G. Viaje a Europa, Egipto y Palestina. México: Imprenta y Librería de Aguilar e Hijos, ca. 1870.
8o. marquilla, 119 p. Dedicatoria al reverso de la portada por "Carlota Portugal". Encuadernado en pasta dura.
Worldcat: No registra ningún ejemplar.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.



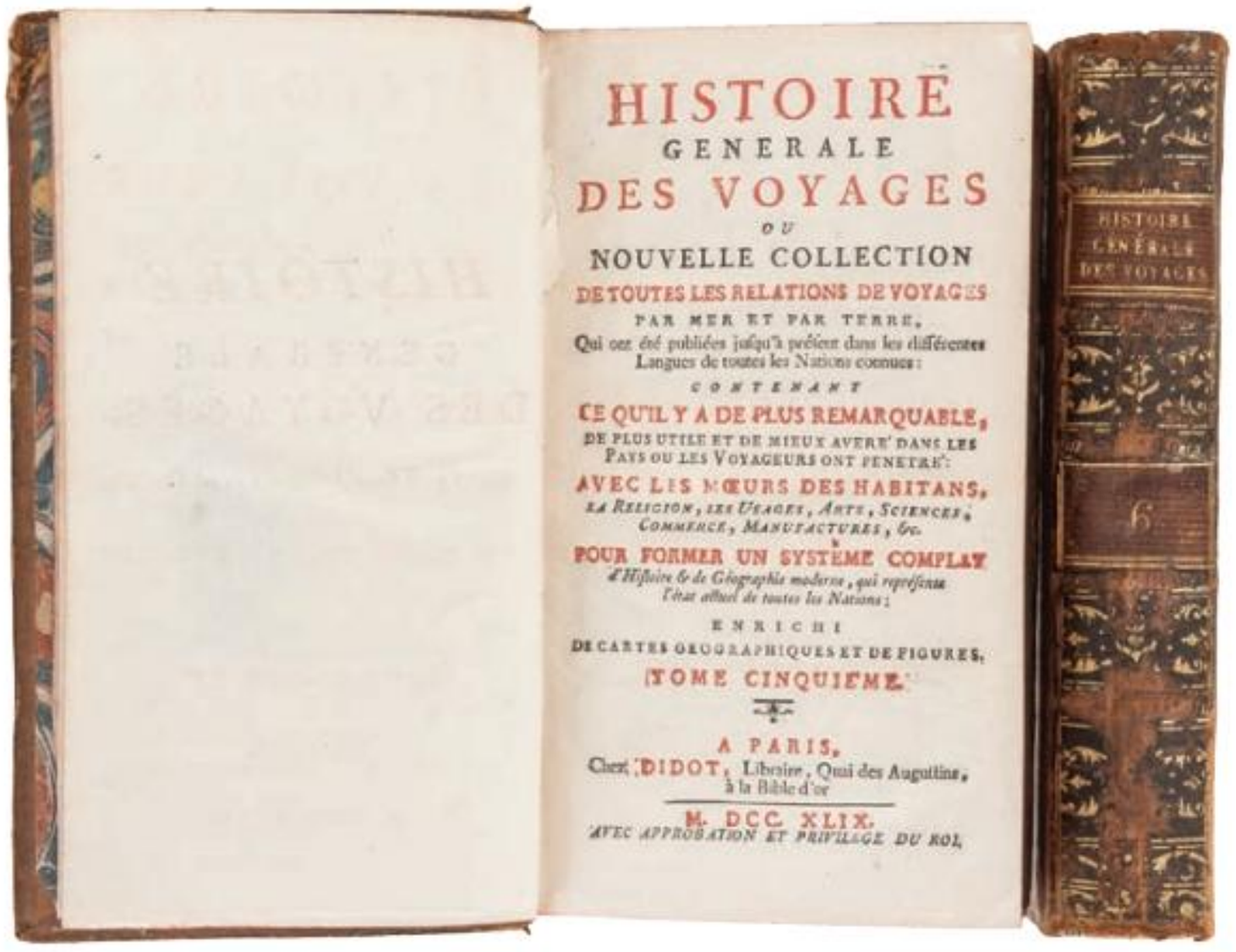
53

Detalle

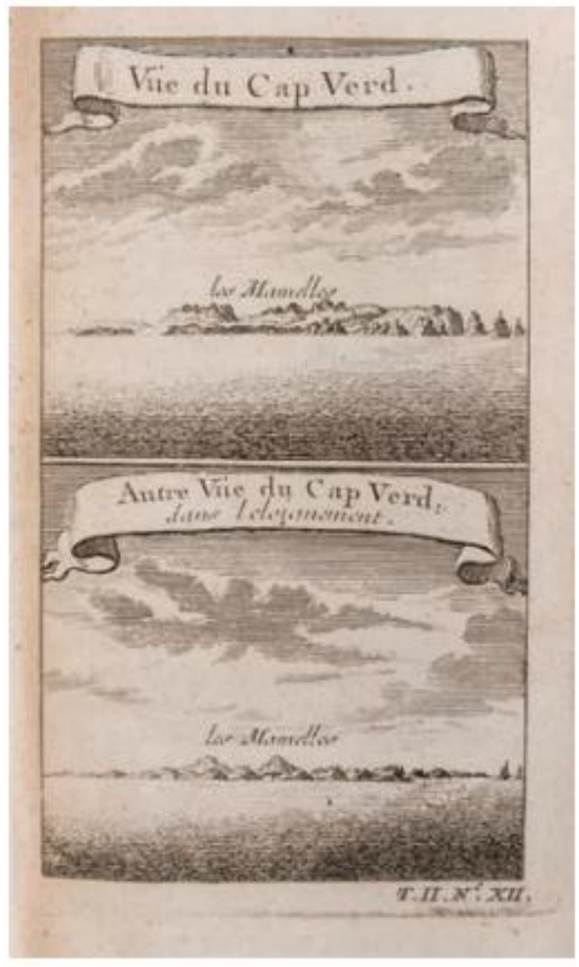
53

Prevost, Antoine Francois. Histoire Generale des Voyages ou Nouvelle Collection de Toutes les Relations de Voyage par Mer et par Terre. Voyages au Sud-Este et aux Indes Orientales. Paris: Chez Didot, 1749.
8o. marquilla, LXXXIV + 362; 450 p. **Tomo I:** Dos mapas plegados "Côte Occidentale d'Afrique depuis le Détroit de Gibraltar" y "Carte des Costes de Perse Gusarat et Malabar", y ocho láminas (una plegada). **Tomo II:** Cuatro mapas plegados "Carte de la Coste d Arabie et Golfe de Perse", "Carte de la Côte Occidentale d'Afrique", "Carte Exacte de la Côte du Cap Verd" y "Coste Occidentale d'Afrique", y tres láminas (una plegada). Tomos I y II de la colección, correspondientes a los viajes al sureste de Asia y a las Indias Orientales. Cofias deterioradas. Lomos gastados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.



54

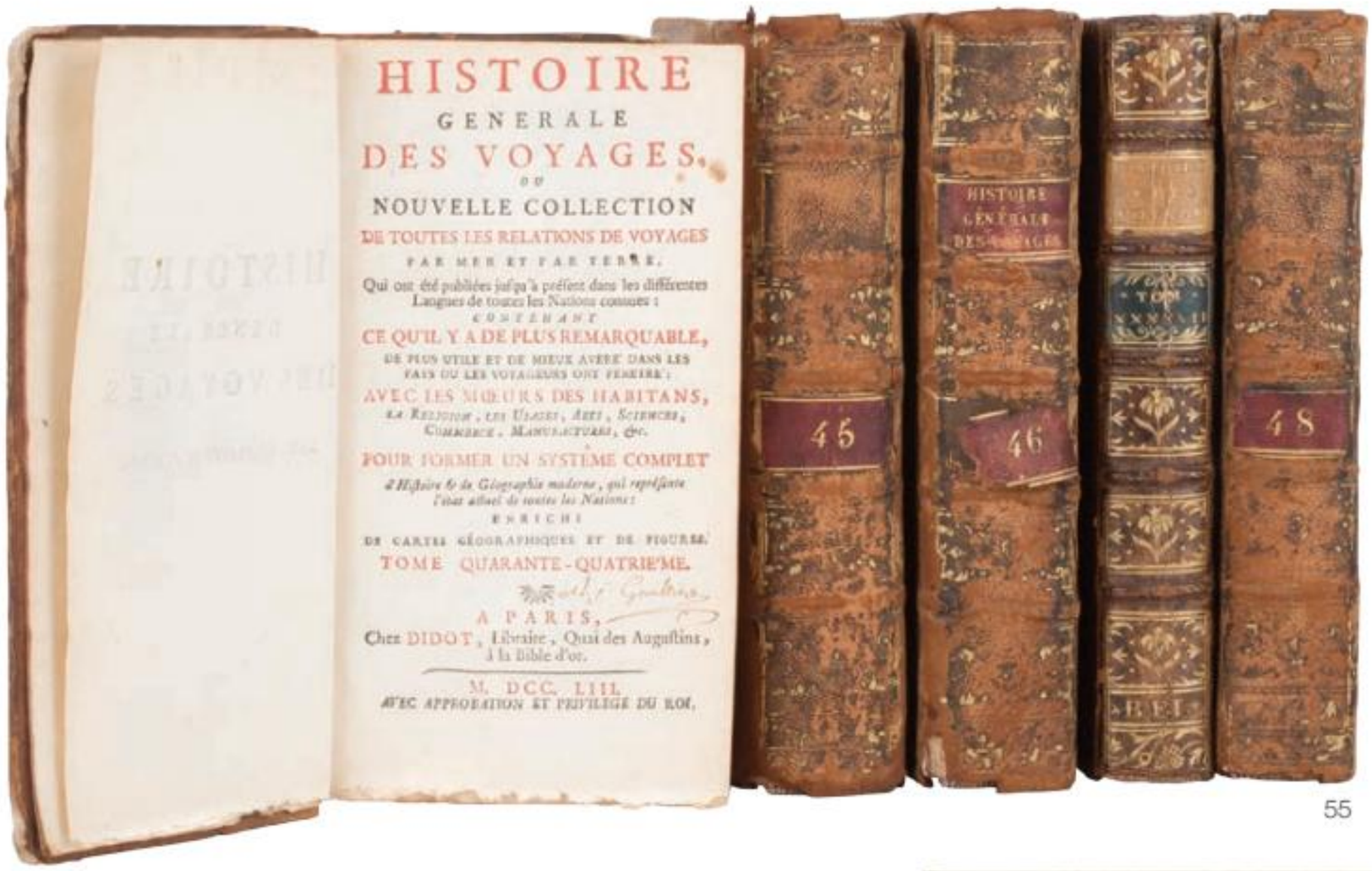


Detalle

54

Prevost, Antoine Francois. Histoire Generale des Voyages ou Nouvelle Collection de Toutes les Relations de Voyage par Mer et par Terre. Premier Voyages des Anglois aux Indes Orientales, Entrepis par une Compagnie de Marchands. Paris: Chez Didot, 1749.
8o. marquilla, XIII + 532; 434 p. **Tomo V:** Cinco planos plegados "Carte du Golphe de Bengale, Tiré de la Carte de l'Ocean Oriental", "Carte des Isles de Java, Sumatra Bornéo…", "Carte des Ifles Philippines Celebes et Moluques", "Carte des Isles du Japon et la Presqu'île de Corée" y "Carte des Coffe de Cochinchine Tunquin", y seis láminas. **Tomo VI:** Cinco planos plegados "Carte des Isles Canaries", "Carte de l'Isle de Teneriffe" y "Carte des Isles de Madere et Portosanto", y tres láminas. Tomos V y VI correspondientes a los viajes ingleses a las Indias Orientales. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



55

Detalles

55

Prevost, Antoine Francois. Histoire Generale des Voyages ou Nouvelle Collection de Toutes les Relations de Voyage par Mer et Par Terre. Suite des Voyages de Gemelli Cereri / Voyages de Christophe Colomb / Voyage de Ponce de Leon & Découverte de la Florida / Suite de la Conquête du Mexique, par Fernd Cortez / Suite de la Description de la Nouvelle Espagne. Paris, Chez Didot, 1753 - 1754.
8o. marquilla.
Tomo XLIV: Suite des Voyages de Gemelli Cereri IV. Retour de Cereri Europe, par Mexico, par Mines de Pachuca & las Cous. 472 p. Dos mapas plegados "Représentation de Cours ordinaire des Vents de Traverse… des Côtes dans la Mer Atlantique & celle des Indes" y "…les Côtes dans la Grande Mer du Sud", y ocho láminas (siete plegadas). Texto y láminas con punto de polilla, dos láminas rasgadas.
Tomo XLV: Premier Voïages Découvertes et Établissements des Européens en Amérique. Voyages de Christophe Colomb. XXXVI + 494 p. Cinco mapas plegados "Carte du Golphe du Mexique", "Carte de L´Isle D´Hayti", "Carte des Provinces Caracas, Comana et Paria", "Carte des Provinces de Cartagena, S Marthe et Venezuela" y "Carte de L'Isthme de Panama", y una lámina.
Tomo XLVI: Premier Voïages Découvertes et Établissemens des Européens en Amérique. Voyage de Ponce de Leon & Découverte de la Florida. 563 p. Cuatro mapas plegados "Carte des Provinces de Tabasco, Chiapa, Verapaz, Guatimala, Honduras et Yucatan", "Plan de la Rade et Ville de Vera-Cruz", "Carte du Mexique" y "Carte du Lac de Mexico", y dos láminas plegadas.
Tomo XLVII: Suite de la Conquête du Mexique, par Fernd Cortez. 436 p. Cuatro mapas plegados "Carte des Environs de la Ville de Mexico", "Plan du port D'Acapulco", "Plan de Port Royal" y "Carte des Provinces de Nicaragua et Costa Rica", y lámina plegada.
Tomo XLVIII: Suite de la Description de la Nouvelle Espagne. Origine, Monarchie, Chronologie, Cour Impériale, Revenus de l'Empire, & Gouvernement des Anciens Mexiquains. 392 p. + 1 h. Catorce láminas (siete plegadas).
Tomos XLIV - XLVIII de la colección, referentes a América, Hernán Cortés y la Nueva España. Cofias y pies deteriorados, encuadernaciones diferentes. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 5.

$35,000.00 - $50,000.00 M.N.

56
Rivadeneyra Barrientos, Antonio Joaquín de. Viaje de la Marquesa de las Amarillas. México: Imp. del Museo N. de Arqueología, Historia y Etnología, 1914.
4o. marquilla, 214 - 259. ilustraciones en blanco y negro y a color. Opúsculo originalmente impreso en México en 1757, reimpreso con notas por Manuel Romero de Terreros y Vinent. Publicado el tomo V de los Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Sin refinar. Conserva pastas originales en rústica, con faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
El relato, escrito en verso, da cuenta de lo que era un viaje de grandes personajes en el Siglo XVIII.

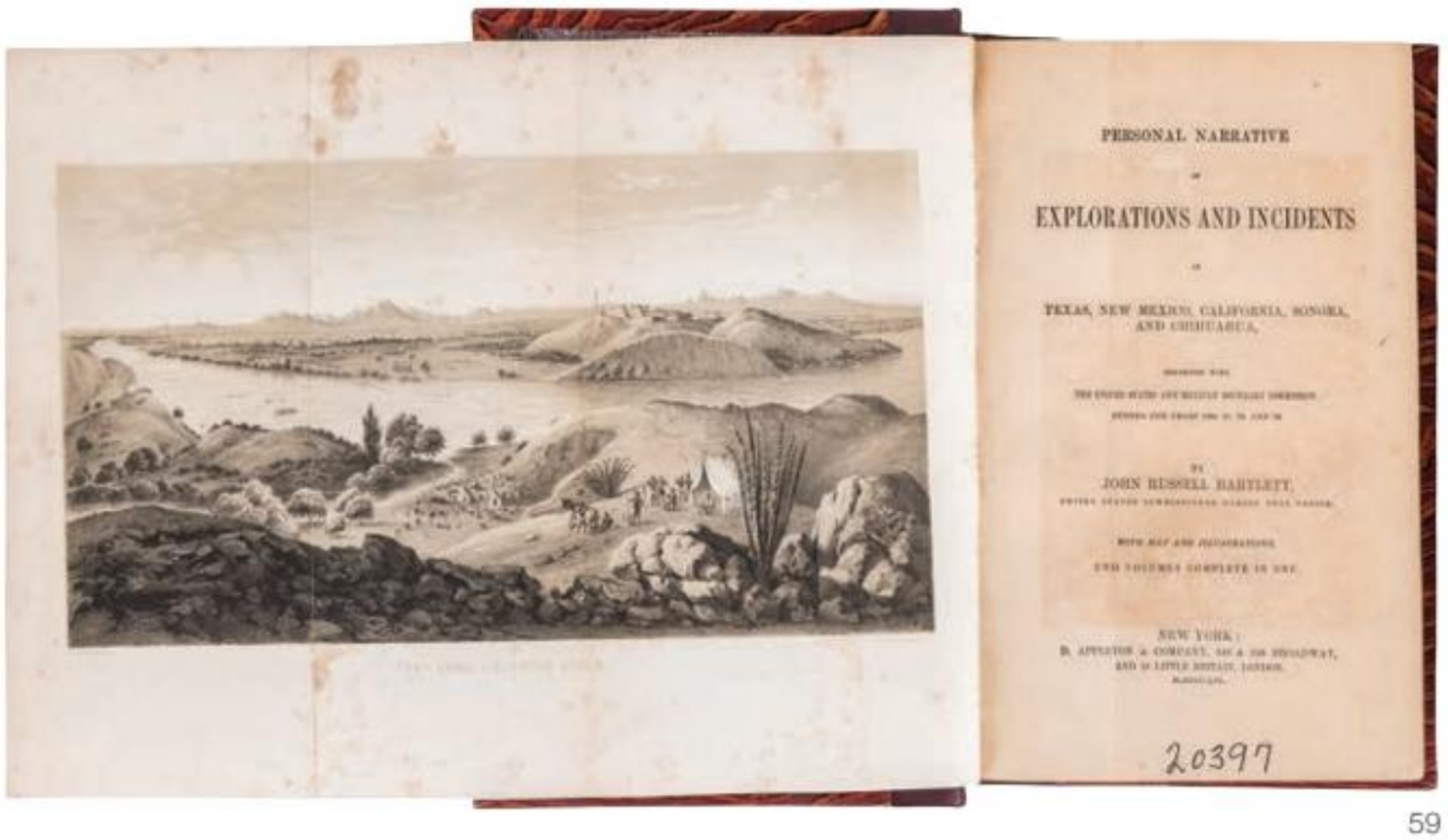
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

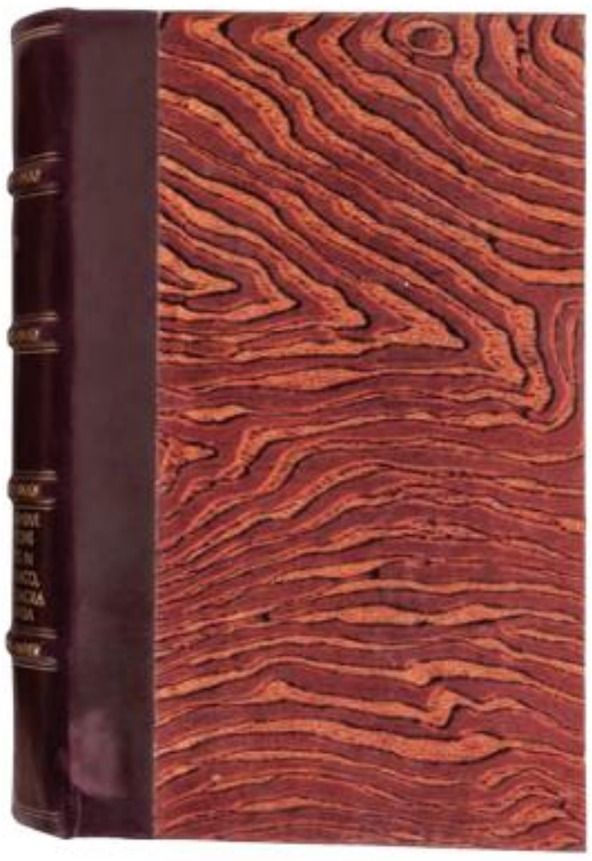
57
Robinson, William / Enrique Ríos, Eduardo. A Cursory View of Spanish America / Robinson y su Aventura en México.
a) Robinson, William. A Cursory View of Spanish America. Particularly the Neighboring Vice-Royalties of Mexico and New Grenada, Chiefly Intended to Elucidate the Policy of an Early Connection Between the United States and Those Countries. Georgetown, D. C.: Richards & Mallory, January, 1815.
4o. marquilla. Reproducción facsimilar de la edición de 1815, con doble paginación, la original (41 páginas) y la de la nueva publicación (pp. 273 - 305). Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
b) Enrique Ríos, Eduardo. Robinson y su Aventura en México. México: Editorial Jus, 1958.
4o., 120 p. Segunda edición. No. 61 de Figuras y Episodios de la Historia de México. Pasta anterior con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

58
Rovirosa, José Narciso. Ensayo Histórico sobre el Río Grijalva o Examen Crítico de las Obras Antiguas y Modernas que Tratan de los Descubrimientos de Juan de Grijalva y de los Primeros Establecimientos de los Conquistadores Españoles en Tabasco. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1897.
4o., 68 p. Lomo rasgado. Encuadernado en rústica.
José Narciso Rovirosa Andrade fue un ingeniero, que destacó como cartógrafo, historiador, periodista, geógrafo, dibujante, botánico, meteorólogo e hidrógrafo, por lo que es considerado el científico más importante que ha dado el Estado de Tabasco.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.


PERSONAL NARRATIVE
OF
EXPLORATIONS AND INCIDENTS
IN
TEXAS, NEW MEXICO, CALIFORNIA, SONORA,
AND CHIHUAHUA,
BY
JOHN RUSSELL BARTLETT,
NEW YORK:
20397



59
Russell Bartlett, John. Personal Narrative of Explorations and Incidents in Texas, New Mexico, California, Sonora, and Chihuahua, Connected with the United States and Mexican Boundary Commision during the Years 1850, '51, '52, and '53. New York: D. Appleton & Company, 1854.
8o. marquilla, XII + 506; XVII + 624 p. Two volumes with maps and illustrations. **Tomo I:** Diez láminas (una plegada); sin mapa. **Tomo II:** 34 láminas (una plegada). Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 2.
Importante narración de la Comisión Exploradora que estableció la frontera suroeste entre Estados Unidos y México, tras el fin de la guerra entre dichas naciones. La crónica de viaje abarca, desde el arribo de Bartlett a la costa de Texas, hasta su llegada y reconocimiento de California. Incluye noticias sobre Sonora, Chihuahua, Durango, Zacatecas y Nuevo León.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

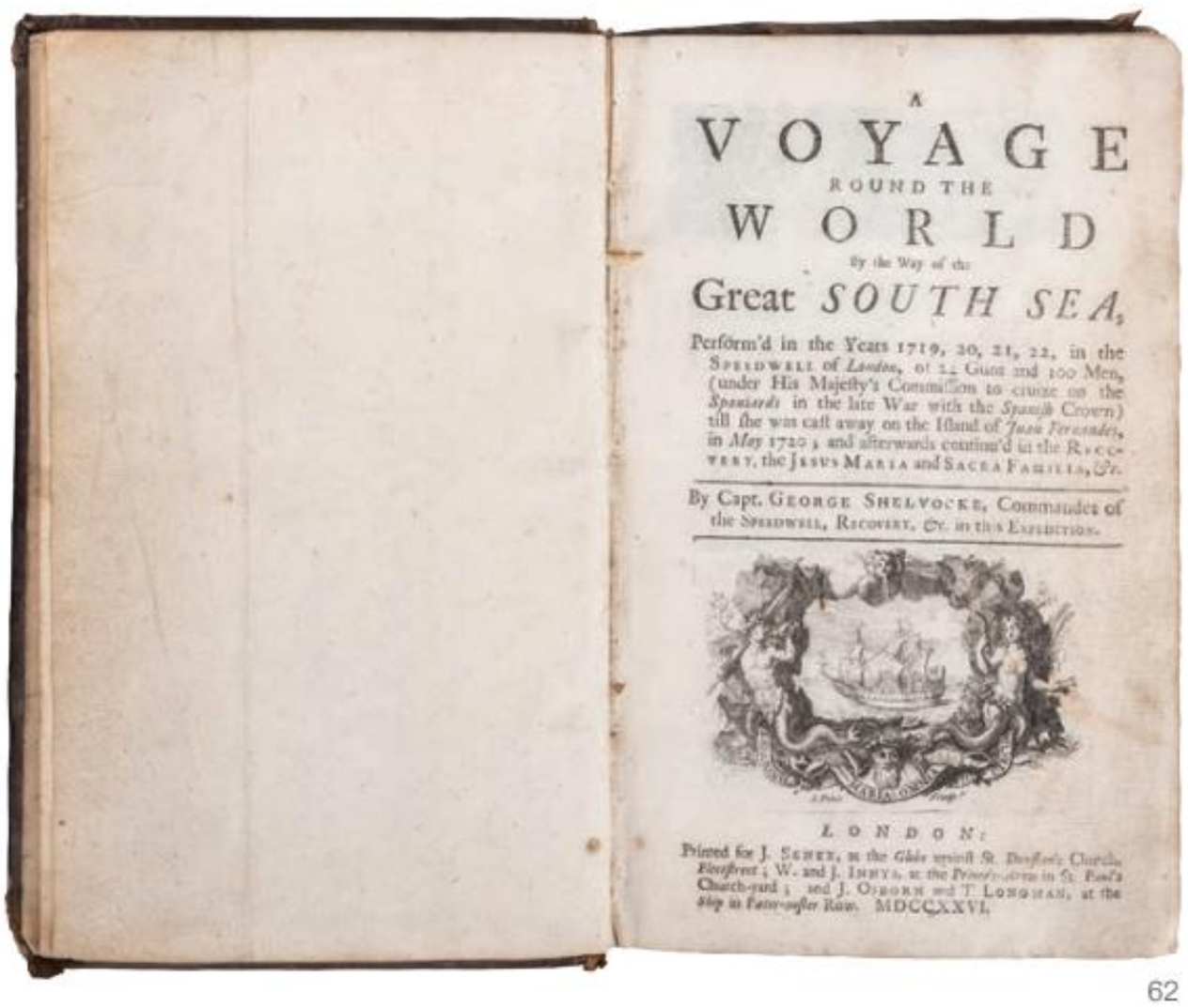
Detalles

60
Salazar Salinas, L. / Toussaint, Manuel. A la Caverna de Cacahuamilpa en Automóvil / Guía Ilustrada de Tasco / Tasco. Guía de Emociones.
a) Salazar Salinas, L. A la Caverna de Cacahuamilpa en Automóvil. México: Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, 1922.
4o., 17 p. Ilustrado con fotografías en blanco y negro, un plano del camino de México a Cacahuamilpa, un plano de las Grutas de Cacahuamilpa y un perfil geológico entre la Ciudad de México y la Gruta de Cacahuamilpa. Encuadernado en pasta dura.
b) Toussaint, Manuel. Guía Ilustrada de Tasco. México: Editorial "Cultura", 1935.
8o. marquilla, 52 p. Ilustrado con 60 fotografías en blanco y negro. Encuadernado en pasta dura.
c) Toussaint, Manuel. Tasco. Guía de Emociones. México: Fondo de Cultura Económica, 1967.
4o. marquilla, VII + 111 p. + 2 h. Ilustrado con 50 grabados de Francisco Díaz de León. Primera edición. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

61
Salvado, Rosendo. Memorias Históricas sobre la Australia, y Particularmente acerca la Misión Benedictina de Nueva Nursia, y los Usos y Costumbres de los Salvajes. Barcelona: Impr. de los Herederos de la V. Pla, 1853.
8o. marquilla, 2 h. + 400 p. Primera edición. 14 láminas (dos retratos) y un mapa plegado de Australia). Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 288371.
La primera parte se compone de una historia natural y de los establecimientos europeos en Australia. La segunda, da cuenta del origen y los progresos de la misión benedictina, destinada a la conversión y civilización de los aborígenes en la parte occidental de Australia. Incluye un vocabulario del dialecto de los aborígenes de Nueva Nursia con su traducción al español.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


A
VOYAGE
ROUND THE
WORLD
By the Way of the
Great SOUTH SEA,
Perform'd in the Years 1719, 20, 21, 22, in the SPEEDWELL of London, of 24 Guns and 100 Men, (under His Majesty's Commission to cruize on the Spaniards in the late War with the Spanish Crown) till she was cast away on the Island of Juan Fernandez, in May 1720; and afterwards continu'd in the RECOVERY, the JESUS MARIA and SACRA FAMILIA, &c.
By Capt. GEORGE SHELVOCKE, Commander of the SPEEDWELL, RECOVERY, &c. in this EXPEDITION.
LONDON:
Printed for J. SENEX, at the Globe against St. Dunstan's Church, Fleetstreet; W. and J. INNYS, at the Prince's-Arms in St. Paul's Church-yard; and J. OSBORN and T. LONGMAN, at the Ship in Paternoster Row. MDCCXXVI.

62

An Indian of ye Southermost party of California as Returning from Fishing & another on his Back.

Detalle

62
Historia del viaje de uno de los más reconocidos piratas ingleses del Siglo XVIII, escrita por él mismo. Importante por su temprana descripción de California.
Shelvocke, George. A Voyage Round the World by Way of the Great South Sea Perform'd in the Years 1719, 20, 21, 22, in the Speedwell of London of 24 Guns and 100 Men... London: Printed for J. Senex, 1726.
8o. marquilla, 3 h. + XXXII + 2 h. + 468 p. Primera edición. Tres láminas (dos plegadas). Cantos raspados. Mancha de humedad en punta superior derecha desde la página 167 hasta pasta posterior. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Recuento del viaje del capitán y pirata inglés, George Shelvocke, quien al mando del navío "Speedwell" se dedicó al saqueo de embarcaciones y asentamientos españoles a lo largo de la costa de América.
Shelvocke zarpó de Inglaterra en 1719, acompañado de la nave "Success", comandada por el capitán John Clipperton. Se dirigieron primero hacia Chile, recorriendo desde allí, hacia el norte, toda la costa occidental del continente americano hasta llegar a California. En su recorrido, su embarcación atacó numerosas naves españolas, apoderándose de un cuantioso botín que logró llevar consigo de vuelta a Inglaterra.

$22,000.00 - $26,000.00 M.N.

63
Soto, Manuel Fernando. División del Estado de México. Discurso Pronunciado en el Congreso de la Unión en la Sesión de 1o. de Diciembre de 1868. México: Imprenta de Vicente G. Torres a cargo de M. Escudero, 1868.
8o. marquilla, 20 p. Lomo deteriorado, pastas con manchas de humedad y por desprenderse. Encuadernado en rústica.

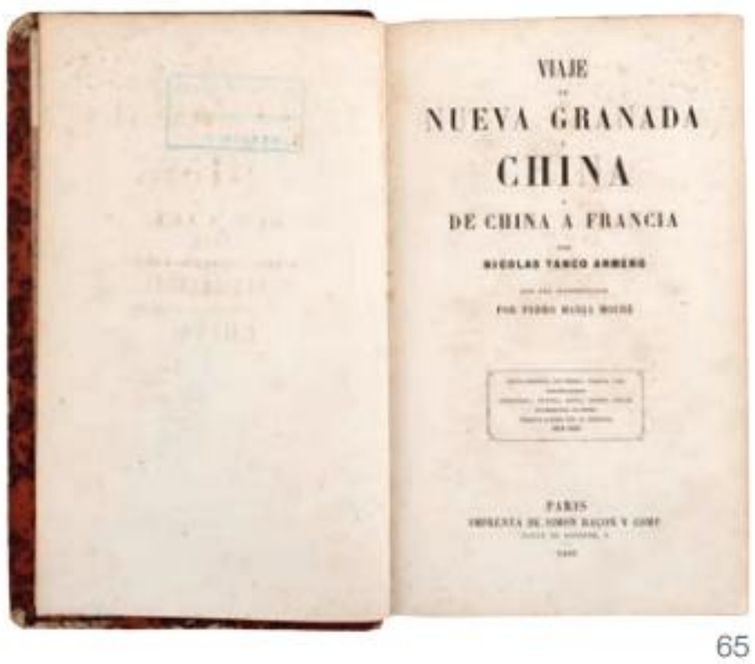
$1,500.00 - $2,000.00 M.N.

64

Stephens, John L. Incidents of Travel in Yucatan. New York: Harper & Brothers, 1843.
4o., XII + 9 - 459; XVI + 9 - 478 p. **Tomo I:** Frontispicio y mapa plegados, 23 láminas e ilustraciones intercaladas en el texto. Frontispicio con pequeños faltantes. **Tomo II:** Frontispicio plegado, 48 láminas, un mapa, un plano de Chichen Itzá e ilustraciones intercaladas en el texto. Guardas y frontispicio con surco de polilla, texto y láminas con mancha de humedad en esquina inferior. Lomos con faltantes, textos y láminas con ligeras manchas de óxido. Encuadernados en pasta dura, hierros dorados. Piezas: 2.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

Detalle



65

65

Tanco Armero, Nicolás. Viaje de Nueva Granada a China y de China a Francia. Paris: Imprenta de Simón Racon y Comp., 1861.
8o. marquilla, L + 568 p. Cantos gastados y faltantes en cofia y pie. Sellos de antiguo propietario. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Narración de un viaje realizado por el autor en 1851, desde Nueva Granada (Colombia), hasta China y de ahí a Francia. Con notas sobre Cuba, Estados Unidos, Ceylán, Inglaterra, Tierra Santa y Egipto, entre otras regiones y países. De sumo interés resultan las impresiones del autor durante la Guerra del Opio y especialmente en lo que se refiere al tráfico de "coolies" desde China a las Américas. Los "coolies" o "culíes" eran trabajadores de origen chino, generalmente forzados a emigrar a América, en donde eran contratados en condiciones laborales irregulares y muy precarias.

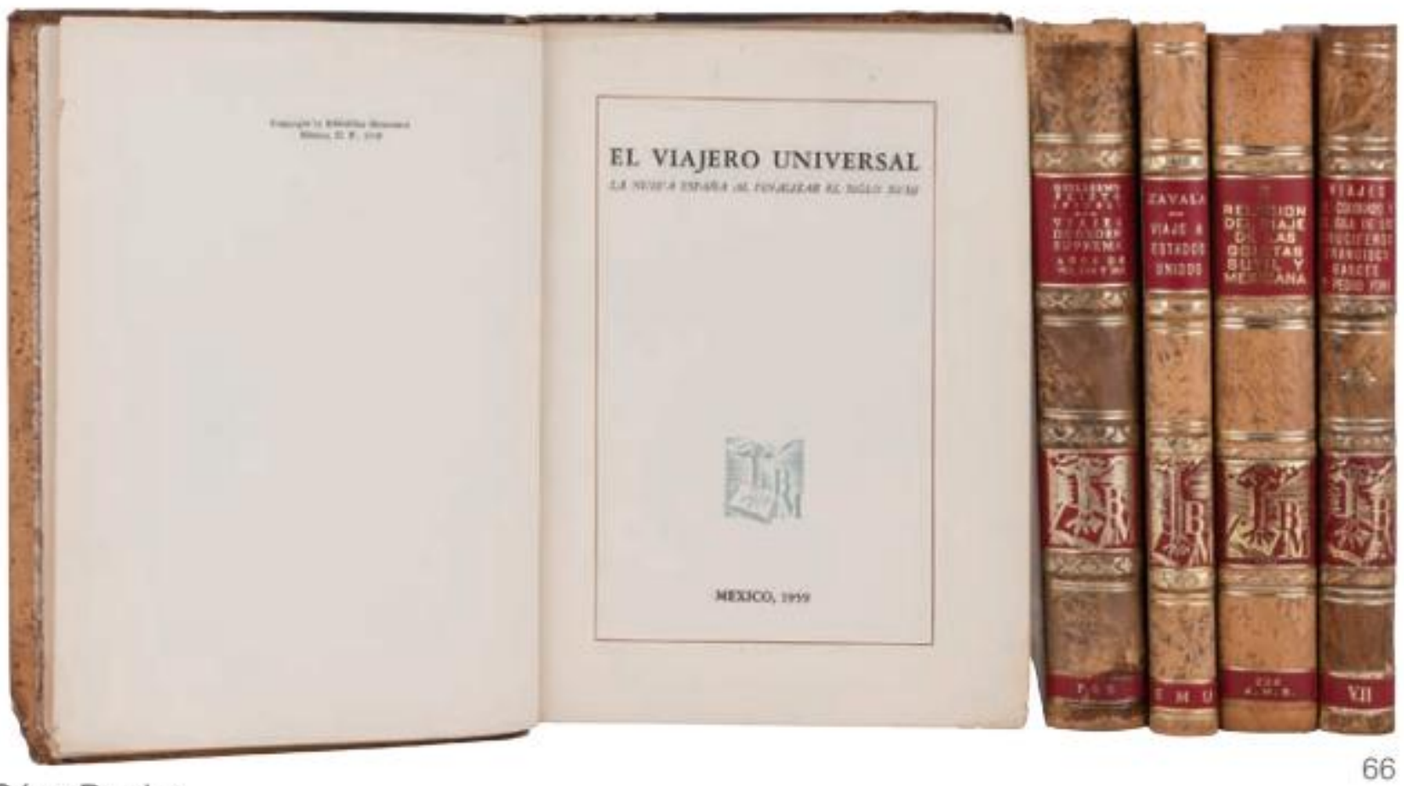
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

66

Torres Bodet, Jaime - González de Cosío, Francisco (Directores).
Colección Bibliófilos Mexicanos.

a) Relación del Viaje Hecho por las Goletas Sutil y Mexicana en el Año de 1792 para Reconocer el Estrecho de Fuca. México: Bibliófilos Mexicanos, 1978.
5 h. + facsimilar + 7 h. Nota preliminar por Carlos Alvear Acevedo. Edición facsimilar de la impresión hecha en 1802 en la imprenta Real de Madrid. Edición de 500 ejemplares, ejemplar 236 perteneciente al Lic. Antonio Mena Brito.

b) Prieto, Guillermo (Fidel). Viajes de Orden Suprema (Años de 1853, 1854 y 1855). México: Bibliófilos Mexicanos, 1968.
421 p. + 11 h. Prólogo por Rafael Ayala Echávarri. Edición de 361 ejemplares, ejemplar número 296 perteneciente a Don Pedro Sáez Barrios.



66

c) Estala, Pedro. El Viajero Universal. La Nueva España al Finalizar el Siglo XVIII. México: Bibliófilos Mexicanos, 1959.
395 p. Edición de 223 ejemplares, ejemplar número 95 perteneciente a Don Jacobo Martínez Llergo. Sin cofia, sin pie, lomo con faltante, cajo anterior quebrado y lomo, pastas y texto con mancha de humedad.

d) Zavala, Lorenzo de. Viaje a Estados Unidos del Norte de América. México: Bibliófilos Mexicanos, 1963.
228 p. + 8 h. Edición de 300 ejemplares, ejemplar número 84 perteneciente a Don Eduardo Medina Urbizu.

e) Viajes al Colorado y al Gila de los Crucíferos Francisco Garcés y Pedro Font. México: Bibliófilos Mexicanos, 1962.
189 p. + 9 h. Un mapa plegado. Edición de 300 ejemplares, ejemplar número 178 perteneciente a Don José Luis Bribiesca C.
4o. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 5.

$15,000.00 - $20,000.00 M.N.

67

67

Valerii Flacci, C. Setini Balbi Argonauticon. Libri Octo. Cum Notis Integris Ludovici Carrionis, Laurentii Balbi Liliensis, Justi Zinzerlingi, Christophori Bulaei, Gerardi Vossii et Nicolai Heinsii, et selectis Aegidii Maserii, Joannis Baptistae Pii, Joannis Weitzii, et aliorum, Curante Petro Burmanno. Leidae: Apud Samuelem Luchtmans, 1724.
4o. marquilla, frontispicio + 80 h. + 759 p. + 50 h. (índice). Lomo nuevo, pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"Las Argonáuticas", obra culmine del poeta latino Cayo Valerio Flaco. Poema épico inacabado en ocho libros, que relata el viaje emprendido por Jasón y otros guerreros griegos en busca del Vellocino de Oro. Esta edición del "Argonauticon" fue editada por Pieter Burmann (1668 - 1741) profesor de Historia y Elocuencia en Utrecht y Leiden, quien compiló e incluyó copiosas notas de eruditos y académicos.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

68

Viajeros en Europa Durante la Segunda Guerra Mundial.

Duplan, Oscar E. / Robles, Fernando / Rodríguez Acosta, Ofelia / Guzmán, Eulalia. Lo que Pasó en Europa / Europa Eterna / Europa Era Así / Lo Que Ví y Oí.

a) Duplan, Oscar E. Lo que Paso en Europa en Septiembre de 1938. Diario llevado en París. México: Editorial Cvltvra, 1939.
8o. marquilla, 129 p. Primera edición. Dedicado por el autor. Manchas en pasta anterior. Encuadernado en rústica.
Duplan, Cónsul General de México en París, relata los sucesos día por día del mes de Septiembre de 1938: sesiones de los gobiernos, movimientos militares y una clara desconfianza de las pretensiones Alemanas.

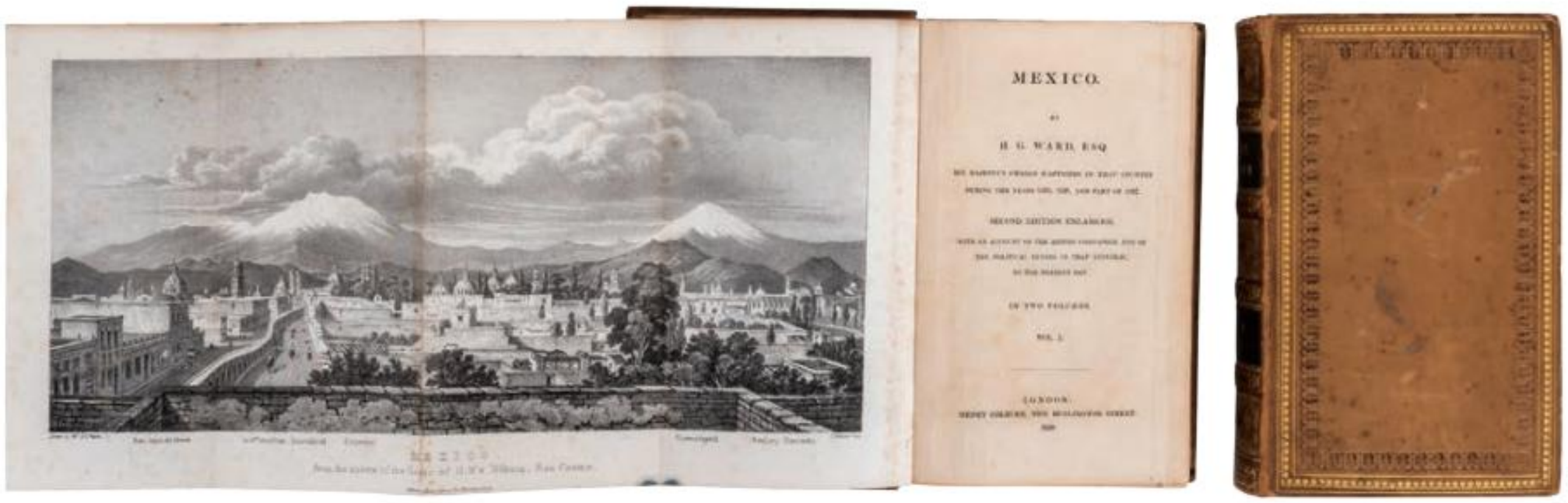
b) Robles, Fernando. Europa Eterna. Apuntes de un viaje. México: Imp. Manuel León Sánchez, 1940.
4o. marquilla, 259 p. Intonso. Mancha de humedad en primeras páginas. Dedicado por el autor. Encuadernado en rústica.
El autor se pronuncia a favor de los regímenes fascistas europeos.

c) Rodríguez Acosta, Ofelia. Europa Era Así (Crónicas de Viaje). México: Ediciones Botas, 1941.
8o. marquilla, 278 p. Intonso. Dedicado por la autora. Encuadernado en rústica.
Recuento de viaje por Europa, escrito por la periodista, feminista y activista cubana, Ofelia Rodríguez Acosta.

d) Guzmán, Eulalia. Lo Que Ví y Oí. México: Tip. Sag, S. de. R. L. 1941.
4o., 123 p. + 2 h. Encuadernado en rústica.
Viaje de la autora a Alemania e Italia entre 1936 y 1940.
Total de piezas: 4.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

68



69

69

Obra Esencial para la Historia de México y una de las Narrativas más Valiosas de Viajeros en el País Durante el Siglo XIX.

Ward, Henry George. Mexico in 1827. London: Henry Colburn, 1829.
8o. marquilla, XXIV + 525; VII + 643 p. Second edition enlarged, with an account of the mining companies, and of the political events in that republic, to the present day. **Tomo I:** Cinco láminas (Frontispicio y una lámina plegadas); un mapa plegado, con rasgaduras restauradas, no afectan la imagen. **Tomo II:** Ocho láminas (Frontispicio y cuatro láminas plegadas, una a color); un mapa plegado, pequeñas rasgaduras en dobleces. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
Palau: 374006.
Ward, entró en el servicio diplomático en 1816, visita por primera vez México en 1823, como miembro de una comisión del gobierno británico, para evaluar la conveniencia de establecer relaciones comerciales con la nación mexicana tras su recién adquirida independencia. Ward promovió la firma de varios tratados entre Gran Bretaña y México: de amistad, comercio y migración. Gran Bretaña perdió gradualmente su influencia sobre México, a pesar de los mejores esfuerzos de Ward, esto en gran parte, debido a la influencia que ya ejercía el enviado americano Joel Poinsett. "Mexico in 1827" contiene una detallada descripción del territorio mexicano, la obra se encuentra ilustrada con dibujos hechos por su esposa, Emily Elizabeth Swinburne. El libro se convirtió rápidamente en una obra fundamental para los viajeros y comerciantes internacionales, por ser una temprana y crítica valoración de la incipiente nación mexicana, conteniendo detalles relativos al comercio, minería, topografía, costumbres, tradiciones, etc.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

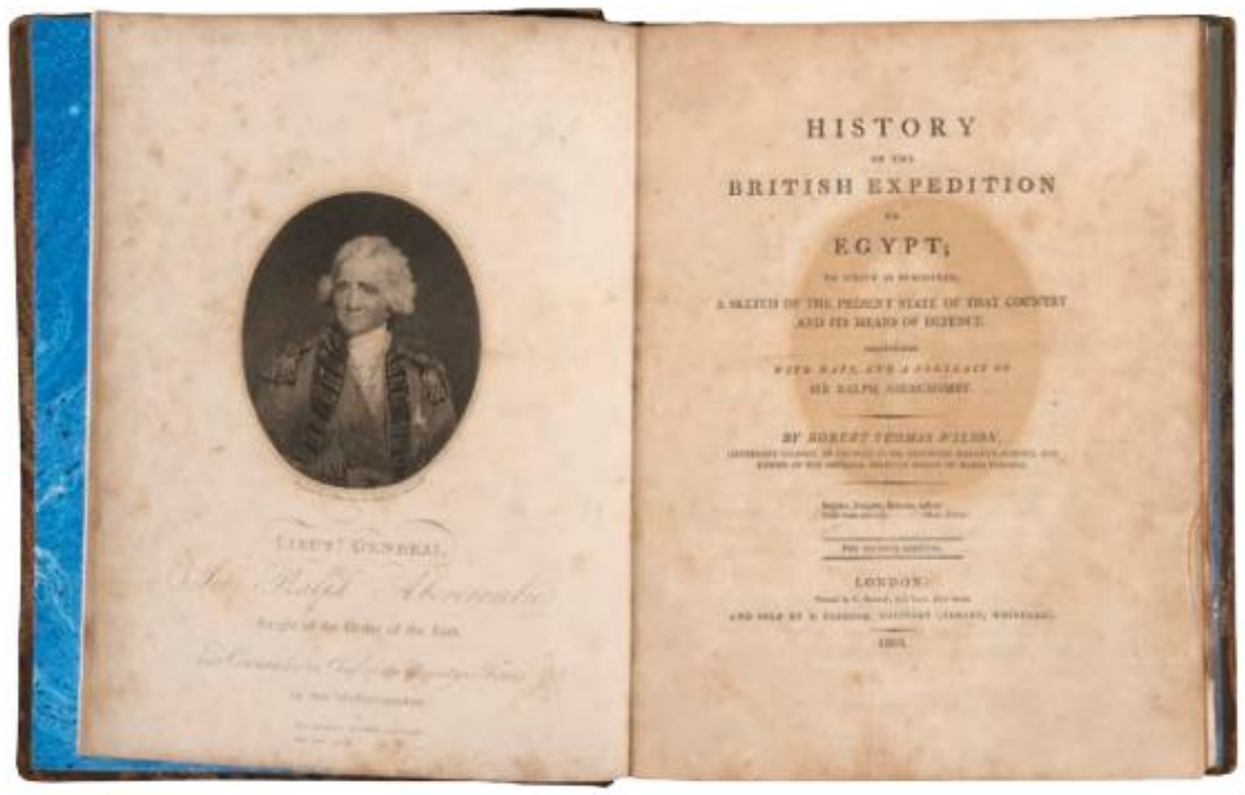
Detalle

70

70

Ward, Mrs. H. G. **Six Views of the Most Important Towns, and Mining Districts, upon the Table Land of Mexico.** London: Published Henry Colburn, 1829.
4o. marquilla apaisado, portada + seis láminas (32 x 48.5 cm.), con texto explicativo; Títulos: Guadalaxara, Zacatecas, Sombrerete, Catorce, Valladolid, Tlalpujahua. Manchas de óxido y ligeras manchas de humedad. En carpeta.
Palau: 373996.
Se publicó en un momento de máximo interés europeo e inglés en la minería en México, resultado directo de las grandiosas obras de Humboldt en México.
La artista estuvo casada con el encargado de negocios ingleses en México durante los años de 1825-27, el señor Henry G. Ward.
El señor Ward refiere numerosas veces el trabajo de su esposa en el volumen II de su libro "Mexico in 1827". Resulta claro que es afín al arte de su esposa, y piensa que sus dibujos son un excelente complemento a su obra. Escribe sobre el trabajo de su esposa (pp. 635-636):
"La Sra. Ward, por lo general empleaba su tiempo en el dibujo mientras yo visitaba las minas; aunque estuviera ella siempre rodeada de una multitud, nunca experimentó la más mínima falta de civismo en tales ocasiones, excepto en Veta Grande. En general, la gente estaba mucho más encantados con la novedad de la actuación; y yo he visto indios parados a su alrededor durante horas, observando cada movimiento del lápiz, y manteniendo a su vez un paraguas para protegerla del sol. En Guanajuato, donde se recogieron cincuenta o sesenta personas, ella estaba dibujando una vista de la ciudad desde la mina de la Valenciana, me divertí mucho con el asombro de la gente al verla preguntar los nombres de los puntos principales, y escribirlos al margen de su dibujo. "!Pinta, y escribe también!" era la exclamación general; pues tal acumulación de talentos en un mismo individuo suscita un respeto universal. Pero en Veta Grande se vio rodeada por una turba hosca y sombría, que a propósito se ponía en su camino, a fin de evitar que viera las minas; y sólo le dieron un poco de espacio por los esfuerzos de Don Rafael Beraza, quien montó su caballo y cabalgó entre ellos hasta que poco a poco fueron dispersados."

$50,000.00 - $60,000.00 M.N.

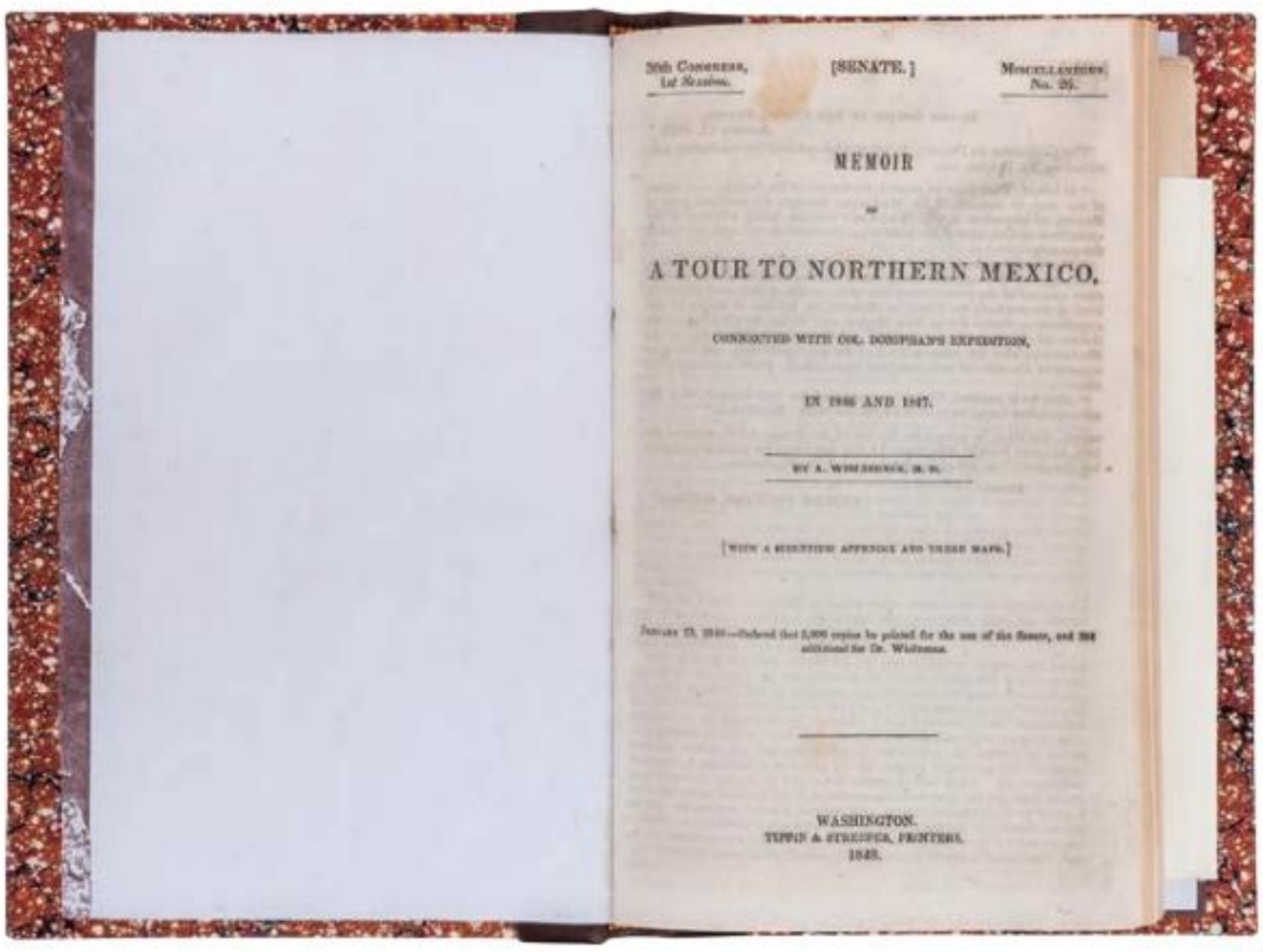


71 Detalle

71

Wilson, Robert Thomas. History of the British Expedition to Egypt; to which is Subjoined, a Sketch of the Present State of that Country and its Means of Defence. London: Printed by C. Roworth… and sold by T. Egerton, Military Library, Whitehall, 1803.
4o. marquilla, frontispicio + XXI + 387 p. Tres mapas y dos tablas, plegados. Segunda edición. Algunas manchas de óxido, en general limpio; un mapa restaurado. Segundo mapa con una rotura profesionalmente reparada. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Temprana edición de esta importante crónica sobre la expedición militar británica contra el ejército invasor de Napoleón en Egipto, en 1801. La campaña estuvo liderada por el Almirante Keith y el General Abercomby, y el autor de la presente obra, Robert Thomas Wilson, sirvió directamente bajo el mando de este último. Tras la muerte del general Abercomby, Wilson sirvió en varias misiones bajo el mando de su reemplazo, el General Hutchinson.
Wilson provee vívidos relatos de las más importantes acciones de guerra, de las cuales el mismo fue partícipe: el desembarco en la bahía de Abu Qir, el sitio y la batalla de Alejandría, la batalla de las Pirámides, la batalla del Nilo y la entrada al Cairo y la rendición francesa. Wilson añade a sus narraciones información privilegiada a la que él tuvo acceso en su condición de oficial del ejército.
La expedición militar de Napoleón tenía el objetivo de conquistar Egipto para cerrar a los británicos el camino a la India en el marco de la lucha contra Gran Bretaña, única potencia hostil a la Francia revolucionaria. La expedición terminó siendo un fracaso.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

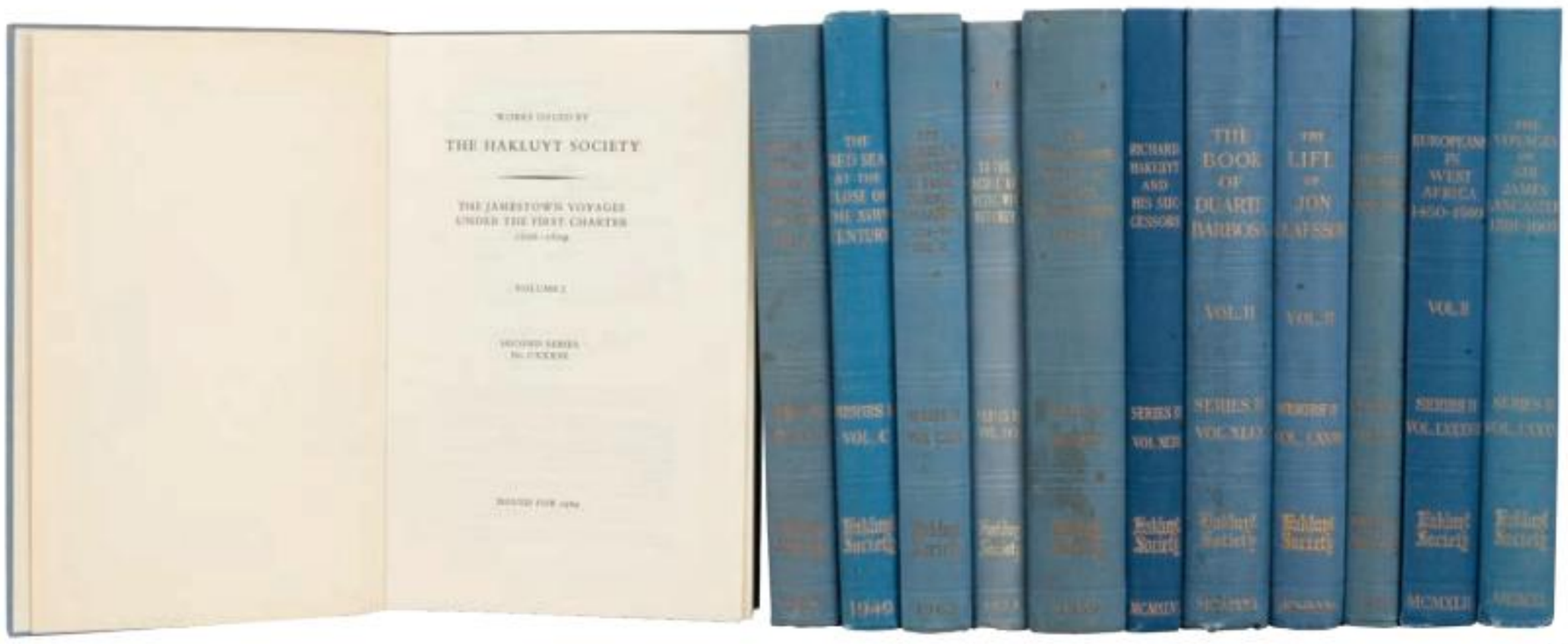


72 Detalle

72

Wislizenus, Friedrich Adolph. Memoir of a Tour to Northern Mexico Connected with Col. Doniphan's Expedition, in 1846 and 1847. Washington: Tippin & Streeper, 1848.
4o., 141 p. Tres mapas plegados "Map of a Tour from Independence to Santa Fé, Chihuahua, Monterey and Matamoros by A. Wislizenus in 1846 and 1847", "Profile of Elevations Above the Level of the Sea" y "Geological Sketch", por separados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Informe del viaje emprendido por Wislizenus por la frontera entre México y los Estados Unidos. El objetivo inicial del viaje era de orden científico, pero la guerra entre ambas naciones llevó al autor a incorporarse a las fuerzas del Coronel Doniphan como parte del cuerpo médico. El informe incluye gran cantidad de notas sobre la flora y clima de la región norte de México.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.



73

Colección de Publicaciones Hechas por la "Hakluyt Society" en Inglaterra , con Historias de Viajeros y Exploradores.
Works Issued by the Hakluyt Society. London - Cambridge: Printed for the Hakluyt Society.
a) Longworth Dames, Mansel. The Book of Duarte Barbosa. 1921.
XXXI + 286 + XLII p. Una lámina y dos mapas plegados. Volume II.
b) Olafsson, Jon. The Life of the Icelander Jon Olafsson Traveller to India. 1932.
XXIX + 290 p. Dos láminas y un plano plegado. Volume II.
c) Foster, William (Introducción y notas). The Voyages of Sir James Lancaster to Brazil and the East Indies. 1591 - 1603. 1940.
XL + 178 p. Dos láminas (una plegada) y un mapa.
d) Blake, John William. Europeans in West Africa. 1450-1560. 1942.
XI + 251 - 461p. Un mapa plegado. Volume II.
e) Lynam, Edward. Richard Hakluyt and his Successors. 1946.
192 + LXVIII p. Ocho láminas. Número conmemorativo del centenario de la Hakluyt Society.
f) Pitts, Joseph - Daniel, William - Poncet, Charles Jacques. The Red Sea and Adjacent Countries at the Close of the Seventeenth Century. 1949.
XL + 192 p. Una lámina plegada y dos mapas (uno plegado).
g) Crawford, O. G. S. Ethiopian Itineraries. Circa 1400 - 1524. 1958.
XXIX + 231p. Dos láminas y 21 mapas, algunos intercalados en el texto, dos plegados.
h) Taylor, E. G. R. The Troublesome Voyage of Captain Edward Fenton 1582-1583. 1959.
LVII + 333 p. 12 láminas y dos mapas intercalados.
i) Cummins, J. S. The Travels and Controversies of Friar Domingo Navarrete. 1962.
X + 165-475. Nueve láminas y mapas, tres plegados.
j) Walli, Helen. Carteret´s Voyage Round the World 1766-1769. 1965.
XII + 273p. Ocho láminas y mapas, cuatro plegados. Volume I.
k) Barbour, Phillip L. The Jamestown Voyages Under the First Charter 1606-1609. 1969.
XXVIII + 247p. Dos láminas y tres mapas (uno plegado). Volume I.
l) Peard, George. To the Pacific and Arctic with Beechey. 1973.
X + 272p. Cuatro láminas y tres mapas intercalados en el texto. Un mapa plegado.
8o. marquilla. Encuadernados en pasta dura, en tela.
Total de piezas: 12.

$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

GEOGRAFÍA

74

García, Trinidad. Los Mineros Mexicanos. México: Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1895.
8o. marquilla, VI + 362 + II p. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
Colección de artículos sobre tradiciones y narraciones mineras, descubrimientos de las minas más notables, fundación de las poblaciones minerales más importantes y particularmente sobre la crisis producida por la baja de la plata.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

75

Orozco, Rafael. La Industria Minera de México. Distrito de Guanajuato. México: Talleres Gráficos de la Nación, 1921.
4o. marquilla, 167 + III + IV p. 57 láminas (26 plegadas, una rasgada). Conserva pasta anterior original en rústica. Sin portada, pasta original anterior y última hoja restauradas. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

74

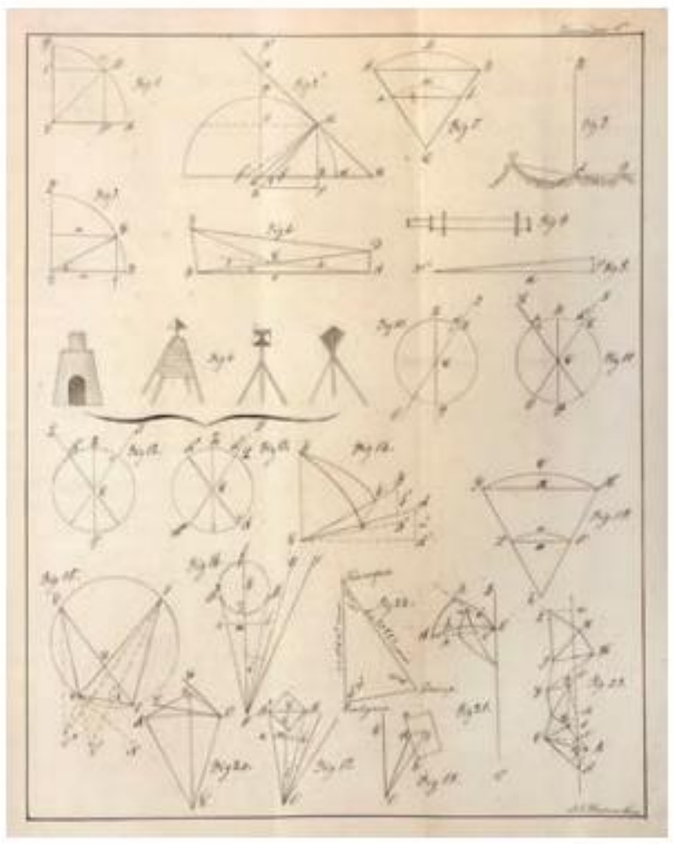
76
Southworth, J. R. Las Minas de México - The Mines of México. México: Publicado bajo la autorización del Gobierno, 1905.
4o. marquilla, 260 p. + 26 h. (publicidad). Historia - geología - antigua minería - y descripción general de los estados mineros de la República Mexicana. Ilustrado. Texto en español e inglés. Encuadernado en pasta dura.

$4,500.00-$6,000.00 M.N.

77
Vauquelin, M. Manual del Ensayador de Oro, Plata y Otros Metales. París: Librería Americana, 1826.
8o. marquilla, 134 + 64 p. Anexo: Mm. Anfrey y D'Arcet "Descripción de un Hornillo Pequeño de Copela". Lomo con faltantes, pastas gastadas. Manchas de humedad en punta superior, dos hojas sin punta inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

TRATADO DE GEODESIA.
escrito
para uso de los alumnos del
COLEGIO M. DE MINERIA.
por el encargado de
TOMAS R. DEL MORAL.
INGENIERO GEOGRAFO
y catedratico de
COSMOGRAFIA, GEODESIA
de dicho colegio.
MEXICO.
1846.


Detalle

78

78
Copiado por J. J. Herrera - Moral, Tomás Ramón de. Copia Manuscrita del Tratado de Geodesia Escrito para Uso de los Alumnos del Colegio Nacional de Minería. México, 1846.
4o. marquilla, 86 h. + cuatro láminas plegadas - Firmadas "J. J. hizo". Puntas gastadas. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Las copias manuscritas de libros para colegios y escuelas eran comunes hasta que se industrializa la publicación de libros; mientras los alumnos perdían tiempo en sacar copias del manuscrito original, saliendo siempre con incorrecciones. En 1852 se publica por primera vez la obra del Curso de Geodesia, que como lo indica es para el uso de los alumnos del Colegio Nacional. El Tratado de Geodesia de Tomás Ramón de Moral forma parte de los libros didácticos que se crearon dentro del Colegio y que tuvieron repercusión en diferentes escuelas de la república.
La geodesia es la ciencia que desarrolla y estudia los métodos, tecnologías y procedimientos dirigidos a determinar con exactitud el tamaño y la forma de la Tierra o parte de ella, incluyendo su campo gravitacional externo, como una función del tiempo.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

79
Almazán, Pascual. Tratado sobre Caminos Comunes Ferrocarriles y Canales. Construcción de Puentes, Ordinarios, Oblicuos, de Madera, de Fierro y Suspendidos; Teoría del Vapor y su Aplicación a las Locomotrices y Navegación. México: Publicado por Imprenta Literaria, 1865.
8o. marquilla, III + 320 + 352 p. Primera edición. Dos tomos en un volumen. Cantos y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

80
Anderson, Alex D. The Tehuantepec Inter-Ocean Railroad; A Commercial and Statiscal Review Showing it's Local, National, and International Features, and Advantages. New York and Chicago: A.S. Barnes and Company, 1880.
8o. marquilla, 90 p. Primera edición. Cuatro mapas plegados. Encuadernado en rústica.
Reseña estadística y comercial sobre las ventajas de un ferrocarril interoceánico en Tehuantepec.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

81
Barcena, Mariano / Friedlaender, Immanuel / Aguilera, J. G / Ordoñez, Ezequiel - Prado y Tapia, F. Informe sobre el Estado Actual del Volcán de Colima / La Erupción del Popocatépetl / Les Volcans du Mexique / Los Volcanes de Zacapu.
a) Bárcena, Mariano. Informe sobre el Estado Actual del Volcán de Colima. México: Publicado por Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887.
4o. marquilla, 40 p + tres láminas plegadas (con 18 imágenes de 24). Falta la tercera lámina con las imágenes 13 a 18. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Las imágenes abarcan desde antes de hacer erupción el volcán hasta después de terminada la misma.
b) Friedlaender, Immanuel. La Erupción del Popocatépetl. México: Publicado por Imprenta de la Secretaría de Gobernación, 1922.
8o. marquilla, 219-229 p. Tres láminas. Encuadernado en rústica.
c) Aguilera, J. G. Les Volcans du Mexique dans Leur Relations du Relief et La Tectonique du Pays. México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1906.
4o. marquilla, 14 p. + dos mapas plegados. Mancha de humedad en punta superior. Encuadernado en rústica.
Estudio realizado con motivo del X Congreso Internacional de Geología.
d) Ordoñez, Ezequiel - Prado y Tapia, F. Los Volcanes de Zacapu (Michoacán). México: Imprenta del Gobierno Federal en el Ex-Arzobispado, 1903.
4o., 10 p. + Un plano. Dedicado por Prado y Tapia en pasta anterior. Sin pasta posterior. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 4.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

82
Barrett, John - Yánes, Francisco J. México: Sus Recursos Naturales su Situación Actual / Mexico: a General Sketch Compiled By the Pan American Union.
a) México: Sus Recursos Naturales su Situación Actual. México: Edición de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo, 1922.
4o. marquilla, 328 p. Homenaje al Brasil en ocasión del primer centenario de su independencia 1822-1922. Profusamente ilustrado. Un mapa a color plegado, rasgado y restaurado. Lomo restaurado, con pequeños faltantes y mancha de humedad. Encuadernado en rústica.
b) Barrett, John - Yánes, Francisco J. México: A General Sketch Compiled by the Pan American Union. Washington: Pan American Union, 1911.
8o. marquilla, 389 + XVII p. Profusamente ilustrado con fotografías (reproducciones), tablas y mapas. Cuatro mapas a color, plegados. Ejemplar perteneciente al Exmo. Señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes Justo Sierra. Encuadernado en rústica, en gamuza.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

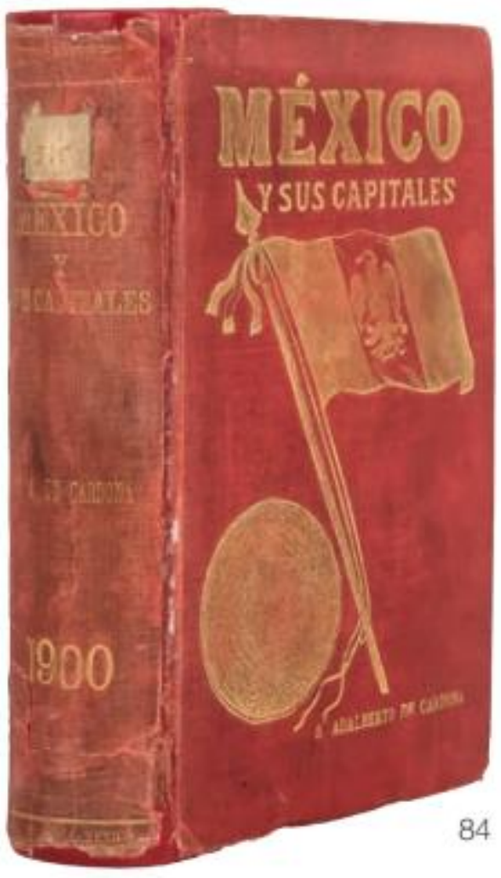
ÉLEMENS
DE COSMOGRAPHIE
POUR SERVIR D'INTRODUCTION
A LA GEOGRAPHIE
ET A L'HISTOIRE.
Par M. Buy de Mornas.
Libris
PARIS, 1763.
M. DCC. XLIX,
Avec Approbation & Privilege du Roy.

83

Detalle

83
Buy de Mornas, Claude. Élemens de Cosmographie pour Servir d'Introduction a la Geographie et à l'Histoire. Paris: Chez Granoe, Jombert, Durand, Desprez & Cavelier, 1749.
8o. marquilla, 4 h. + IV + XXVI p. + 3 h. + 522 p. 14 láminas. Notas en portada y en parte posterior de dos láminas. Página 103 sin punta inferior; página 285 con faltante en margen externo. Algunos errores de paginación; sin páginas 173 a 176. Cajo posterior rasgado en parte inferior. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.



84

84

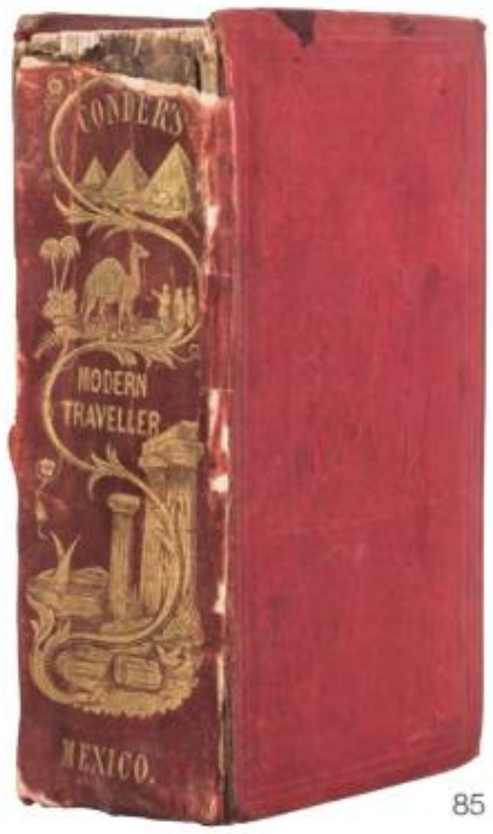
Cardona, Adalberto de. México y sus Capitales. México: Tip. y Lit. "La Europea", 1900.
8o. marquilla, frontispicio + 864 p. Frontispicio (cromolitografía), con sellos y anotaciones de antigua biblioteca. Profusamente ilustrado. Lomo restaurado. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Reseña histórica y geográfica, desde la conquista hasta el año de 1900. Incluye apartados sobre los principales edificios y construcciones del país, ferrocarriles y principales vías de comunicación entre México y los Estados Unidos.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

85

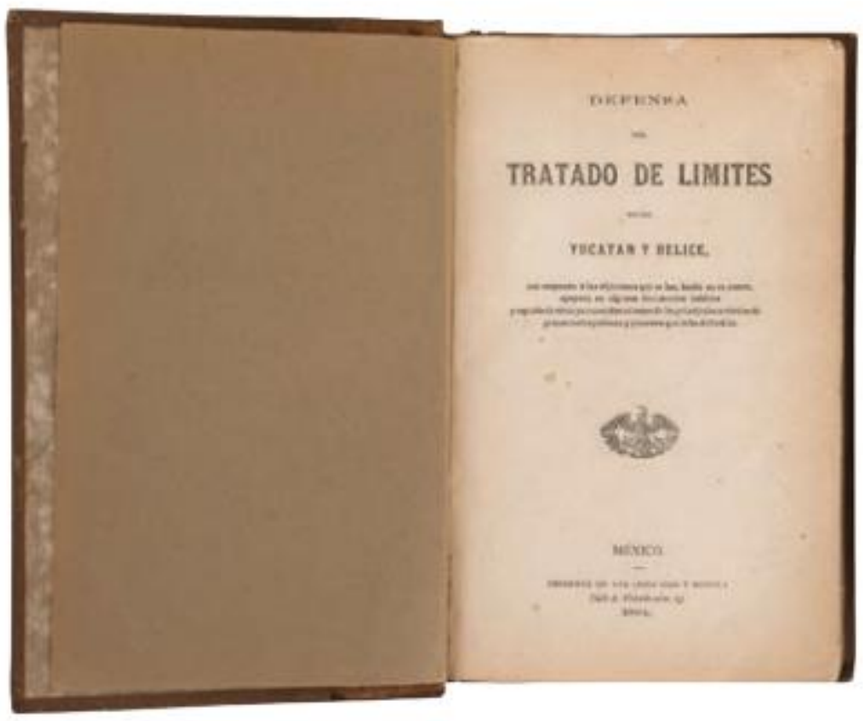
Conder, Josiah. A Popular Description of Mexico &c. &c. Geographical, Historical, and Topographical.
London: James Duncan, ca. 1840.
16o. marquilla, VI + 371 + IV + 320 p. **Tomo I:** un mapa plegado y tres láminas. **Tomo II:** tres láminas. Dos tomos en un solo volumen. Lomo gastado, sin cofia. Encuadernado en pasta dura.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.



85

Detalle


DEFENSA
DEL
TRATADO DE LIMITES
ENTRE
YUCATAN Y BELICE.
MÉXICO.

CHIAPAS Y SOCONUSCO
CUESTION DE LÍMITES
ENTRE
MÉXICO Y GUATEMALA
POR
MANUEL LARRAINZAR.
MÉXICO

86

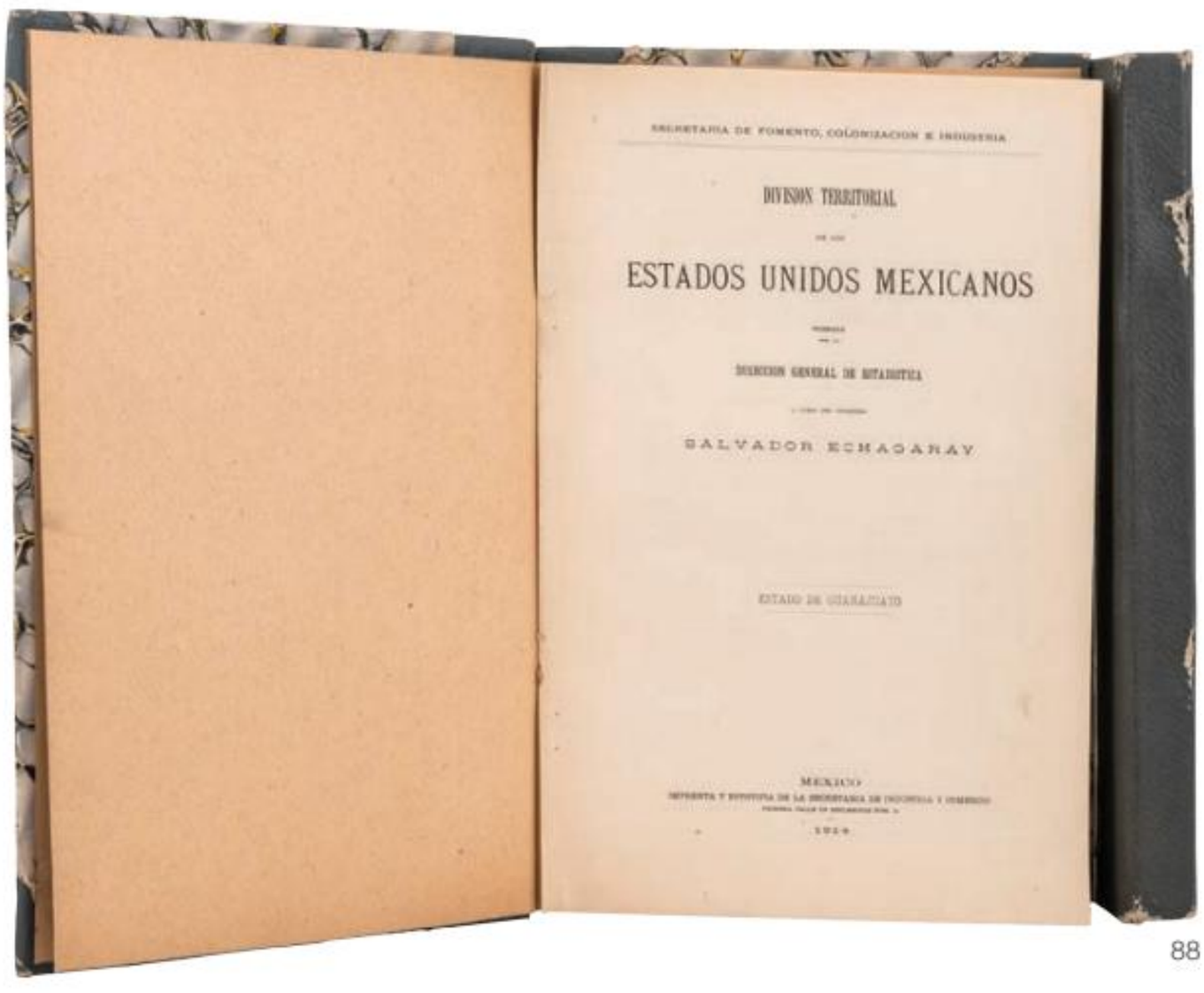
86

Cuestión de Límites entre México - Guatemala - Belice.
Larrainzar, Manuel. Chiapas y Soconusco, con Motivo de la Cuestión de Límites entre México y Guatemala / Defensa del Tratado de Límites entre Yucatán y Belice.
a) Larrainzar, Manuel. Chiapas y Soconusco, con Motivo de la Cuestión de Límites entre México y Guatemala. México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1882.
4o., VIII + 148 p. Primera edición. Lomo con faltantes. Encuadernado en rústica.
A partir de 1882 se inició un diálogo oficial entre México y Guatemala para resolver la cuestión de límites entre ambos países, en lo relativo a las tierras de Chiapas y el Soconusco. Larrainzar expone en esta obra una variedad de documentos y piezas oficiales para validar la postura de que ese territorio le pertenecía a México. El 27 de Septiembre de 1882 se llega a un acuerdo definitivo entre ambas naciones, por el cual Guatemala renuncia a sus derechos sobre dichos territorios. Los trabajos de delimitación y trazado de la frontera concluyen en 1902.
b) Defensa del Tratado de Límites entre Yucatán y Belice. México: Imprenta de "El Siglo Diez y Nueve", 1894.
4o. marquilla, XXXVII + 368 p. Con algunos documentos inéditos. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

87
Datos sobre los Puertos de la República en los Litorales, Golfo de México y Océano Pacífico. México: Antigua Imprenta de Murguía, 1909.
4o. marquilla, 112 p. Sin pie, sin cofia y lomo rasgado. Guardas restauradas con cinta adhesiva. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.


SECRETARIA DE FOMENTO, COLONIZACION E INDUSTRIA

DIVISION TERRITORIAL

DE LOS

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

FORMADA

POR LA

DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA

BAJO LA DIRECCION

SALVADOR ECHAGARAY

ESTADO DE GUANAJUATO

MEXICO

IMPRENTA Y FOTOTIPIA DE LA SECRETARIA DE FOMENTO

1914

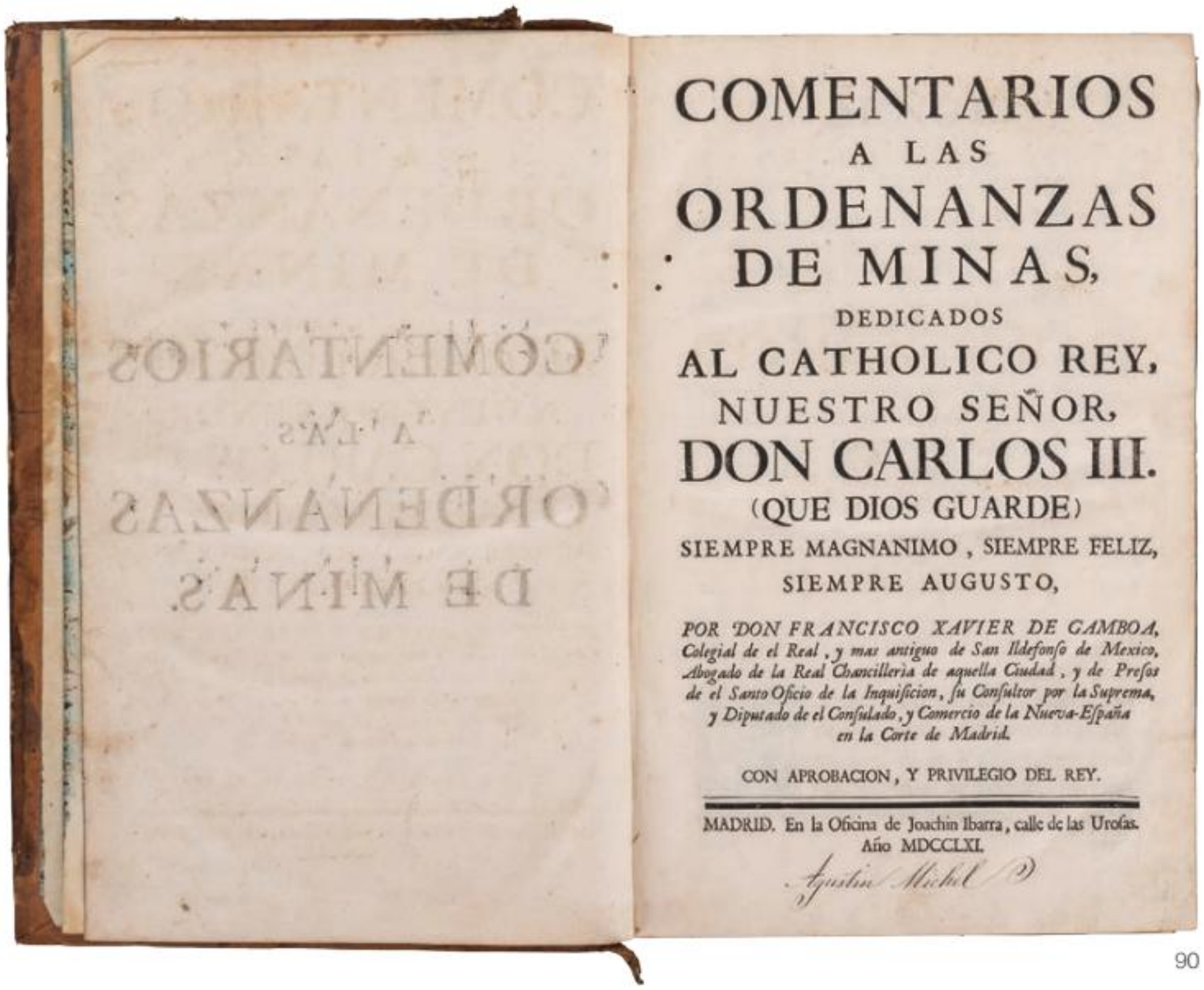
88

Echagaray, Salvador. División Territorial de los Estados Unidos Mexicanos, Formada por la Dirección General de Estadística. México: Imprenta y Fototipia de la Secretaría de Fomento, 1912 - 1918.
4o. marquilla, 23 + 33 + 20 + 41 + 19 + 74 + 72 + 17 + 77 + 119; 52 + 93 + 18 + 27 + 11 + 67 + 47 p. 17 fascículos, incluyen: censo poblacional, descripción geográfica e información sobre la división territorial de algunos Estados y Territorios de la República Mexicana: Aguascalientes, Territorio de la Baja California, Campeche, Coahuila, Colima, Chiapas, Chihuahua, Distrito Federal, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Querétaro, Territorio de Quintana Roo, Tamaulipas y Zacatecas. En dos volúmenes. Lomos gastados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

89
El Canal Interoceánico de Nicaragua y Costa Rica / Diagrama de Regulación del Nivel del Lago.
a) Peralta, Manuel M. de. El Canal Interoceánico de Nicaragua y Costa Rica en 1620 y en 1887, Relaciones de Diego de Mercado y Thos. C. Reynolds. Bruselas, Mertens, 1887.
4o., 86 p. Con otros documentos recogidos y anotados. Faltantes en lomo, pasta anterior sin punta inferior. Encuadernado en rústica.
b) Diagrama de regulación del nivel del lago 1897 - 99. Maps and Profiles.
Mapas:
No. 1.- dividido en 4 partes plegadas.
No. 2.- dividido en 3 partes plegadas.
No. 3.- dividido en 21 partes plegadas.
No. 4.- 1 parte plegada.
No. 5.- 1 parte plegada.
No. 6.- 1 parte plegada.
No. 7.- 1 parte plegada.
Líneas descriptivas:
No. 1.- dividida en 2 partes plegadas.
No. 2.- dividida en 2 partes plegadas.
No. 3.- 1 parte plegada.
1 Tabla de Cantidades.
1 Diagrama de Regulación del Nivel del Lago. En estuche.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



COMENTARIOS
A LAS
ORDENANZAS
DE MINAS,
DEDICADOS
AL CATHOLICO REY,
NUESTRO SEÑOR,
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE)
SIEMPRE MAGNANIMO, SIEMPRE FELIZ,
SIEMPRE AUGUSTO,

POR DON FRANCISCO XAVIER DE GAMBOA, Colegial de el Real, y mas antiguo de San Ildefonso de Mexico, Abogado de la Real Chancilleria de aquella Ciudad, y de Presos de el Santo Oficio de la Inquisicion, su Consultor por la Suprema, y Diputado de el Consulado, y Comercio de la Nueva-España en la Corte de Madrid.

CON APROBACION, Y PRIVILEGIO DEL REY.

MADRID. En la Oficina de Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año MDCCLXI.

90

90
Gamboa, Francisco Xavier de. Comentarios a las Ordenanzas de Minas... por Don Francisco Xavier de Gamboa, Colegial de el Real, y Más Antiguo de San Ildefonso de México, Abogado de la Real Chancilleria de Aquella Ciudad, y de Prefos de el Santo Oficio de la Inquificion, fu Confultor por la Suprema, y Diputado de el Confulado, y Comercio de la Nueva España en la Corte de Madrid. Madrid: Joachin Ibarra, 1761.
4o. marquilla, 14 h. + 534 p. + tres láminas plegadas. Algunas páginas con puntos y surcos de polilla en márgenes interno y superior; refinado. Cofia deteriorada, sin pie y pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Palau: 97362. "Un libro apreciado".
Primera edición de una narración delineando las leyes mineras en la Nueva España. Incluye información sobre las minas, equipos de minería, la economía colonial y la geología del Nuevo Mundo.
Francisco Javier de Gamboa nació en 1717 en Guadalajara, entonces Nueva Galicia, ejerció la abogacía en la ciudad de México. En 1755 fue comisionado al consulado de México en Madrid, donde amplió sus conocimientos jurídicos, minería y geología, convirtiéndose así en uno de los pocos juristas en especializarse en estas materias. Se proporciona una descripción detallada y académica del código de las leyes mineras de 1584, conocidas como el Nuevo Código, y todas las Ordenanzas posteriores para México y las otras colonias españolas. También se incluye información diversa sobre la exploración de minas, equipos de minería, detalles sobre las minas de plata y oro en México, una guía de los distritos mineros, y un glosario de términos técnicos.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

91
García Cubas, Antonio / Un Socio de Número de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Curso Elemental de Geografía Universal / Elementos de Geografía.
a) García Cubas, Antonio. Curso Elemental de Geografía Universal. México: Imprenta del Gobierno, 1869.
8o. marquilla, XIV + 466 p. + 4 h. Cinco láminas (tres plegadas), media caña con pequeñas manchas de humedad, portada con pequeñas rasgaduras y rúbricas y nombre de antiguo propietario. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo y puntas en piel.
b) Un Socio de Número de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Elementos de Geografía, para Uso de los Establecimientos de Instrucción Pública. México: Tipografía de Vicente S. Argüelles, 1852.
8o. marquilla, 4 h. + 226 p. + 1 h. Sin cofia. Hoja de erratas más corta. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

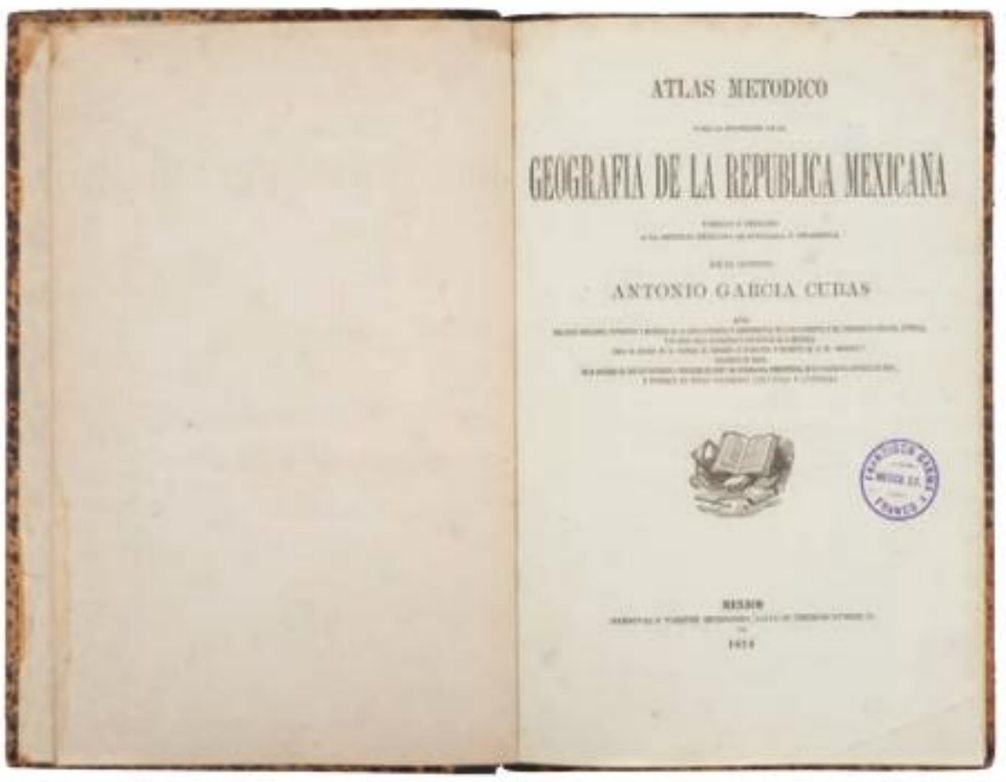
92
García Cubas, Antonio. Atlas Geográfico, Estadístico e Histórico de la República Mexicana. México: Celanese Mexicana, 1982.
fo. marquilla, 3 h. + facsimilar. Introducción por Graciela Romandía de Cantú. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

93

García Cubas, Antonio. Atlas Metódico para la Enseñanza de la Geografía de la República Mexicana. México: Sandoval y Vázquez, 1874.
4o. marquilla, 54 p. 33 cartas geográficas. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

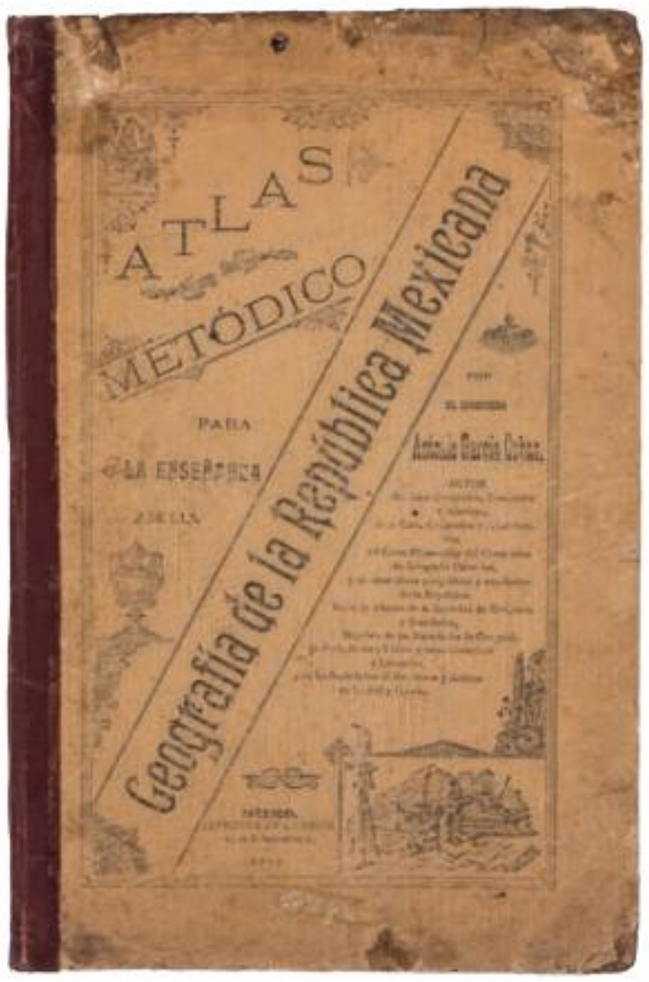


93

94

García Cubas, Antonio. Atlas Metódico para la Enseñanza de la Geografía de la República Mexicana. México: Imprenta de Murguía, 1910.
4o. marquilla, 8 p. + 31 cartas a color, una plegada. Pastas gastadas. Encuadernado en pasta dura, lomo en tela.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



94

95

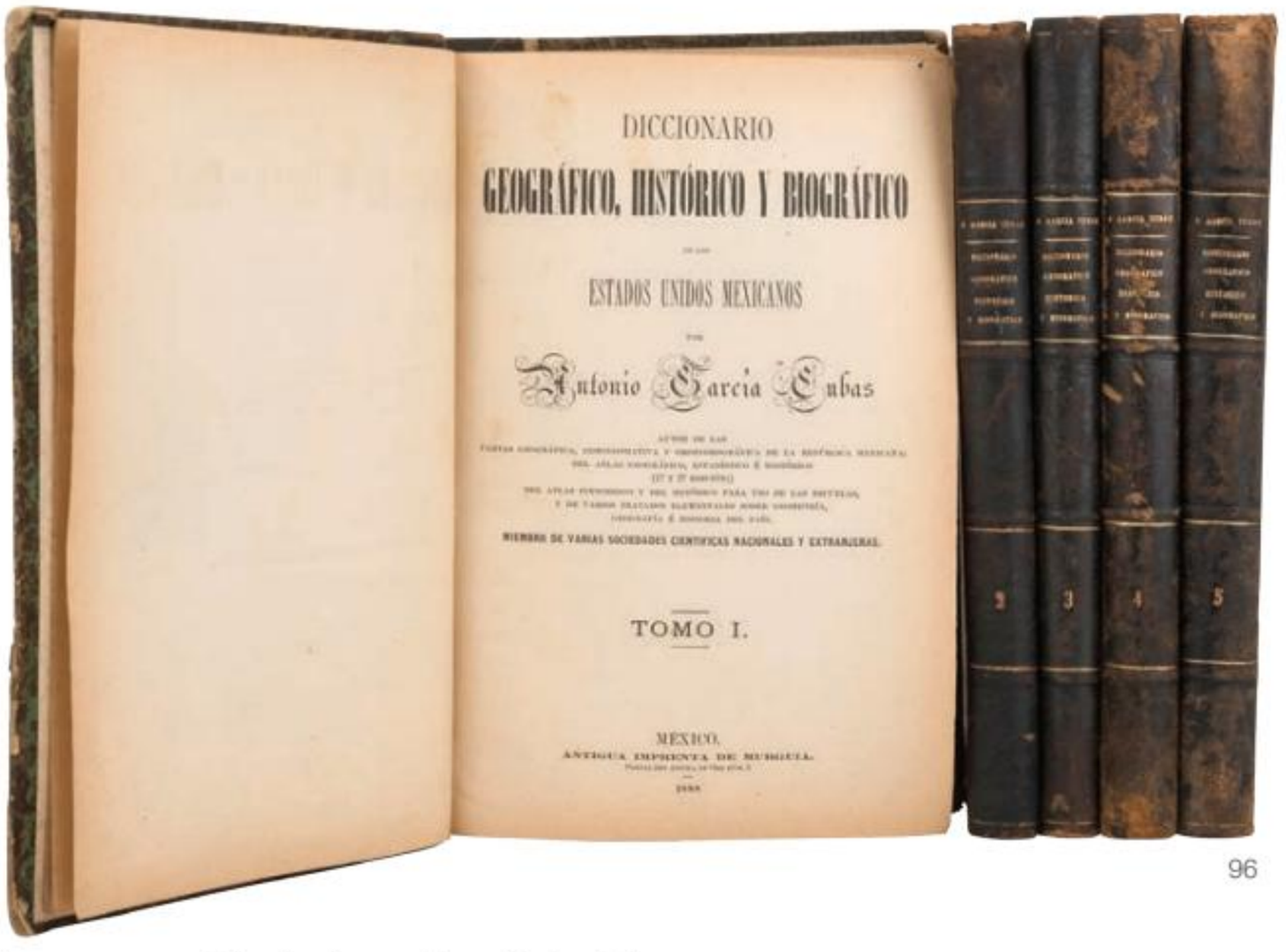
García Cubas, Antonio. Atlas Pintoresco e Histórico de los Estados Unidos Mexicanos. México: TELMEX, 1992.
fo. doble marquilla apaisado, 19 p. + Facsimilar. Facsímil de la primera edición publicada por Debray Sucesores en México, 1885. Prólogo de José E. Iturriaga. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

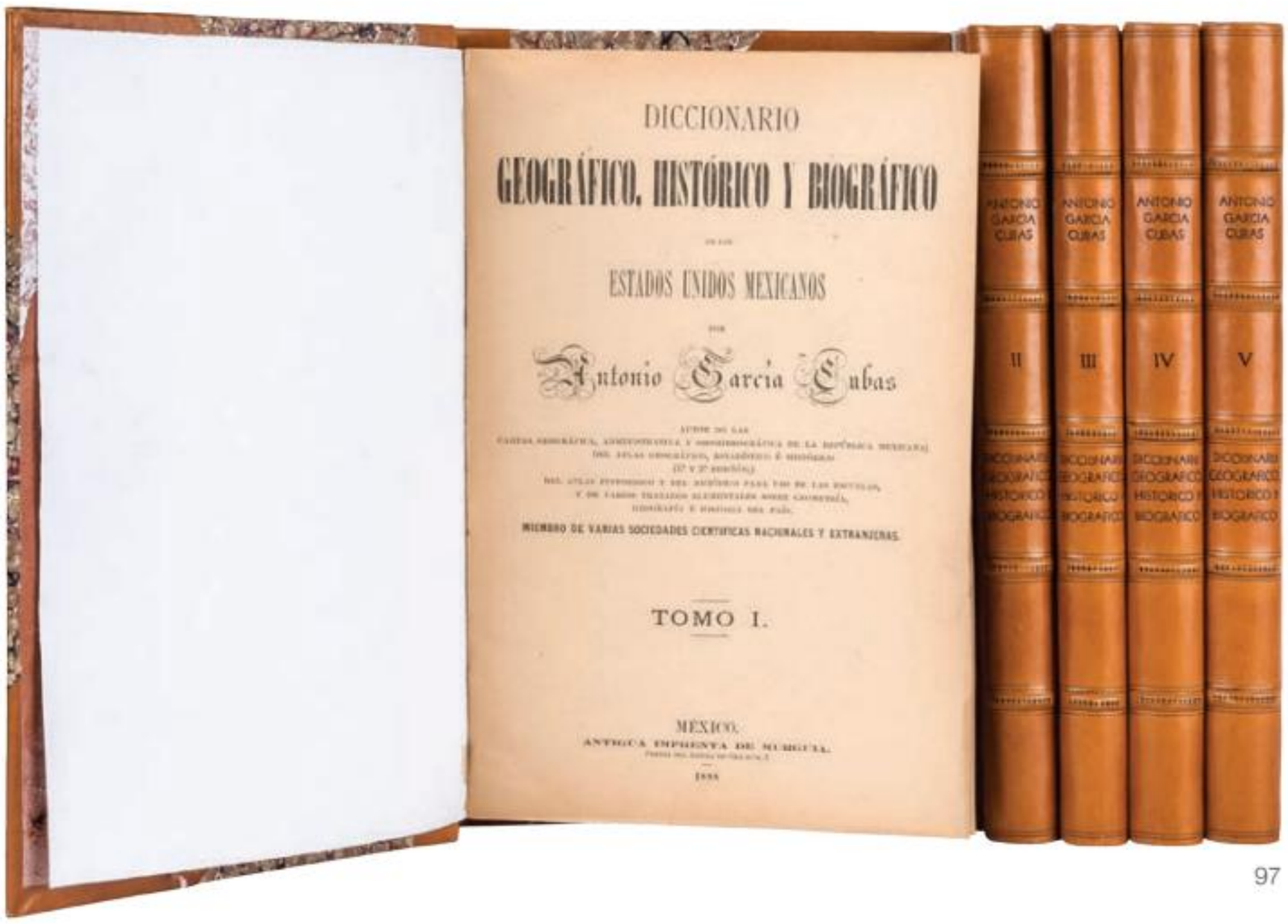
96

García Cubas, Antonio. Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos. México: Antigua Imprenta de Murguía - Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1888 - 1891.
4o. marquilla, XX + 468; 502; 408; 480; 564 p. + 2 h. Primera edición. Pastas y lomo gastados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 5.
Palau: 98735. Lo cita con el siguiente pie de imprenta "México: Antigua Imprenta de Murguía / Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1882-88... Ilustrados... Los cinco tomos se reimprimieron de 1891 a 1896...".
Primera edición de una de las principales obras publicadas por Antonio García Cubas (1832 - 1912) reconocido por haber escrito el "Álbum del Ferrocarril Mexicano" y "El Libro de Mis Recuerdos". El autor explica el objeto de su obra en la introducción "Íntimamente ligadas se encuentran la Geografía y la Historia, pues en tanto que esta se refiere a los acontecimientos que se han sucedido en las pasadas generaciones, aquella precisa los lugares en que tales hechos se han efectuado".

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.



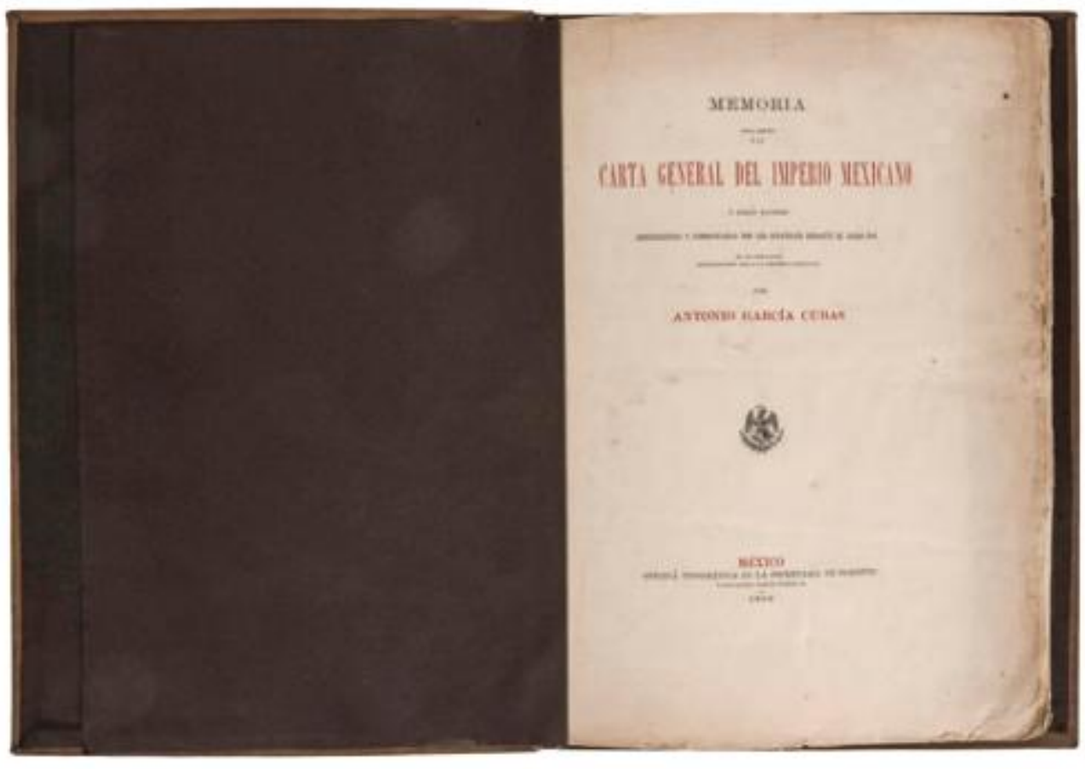
96



97

97
García Cubas, Antonio. Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de los Estados Unidos Mexicanos. México: Antigua Imprenta de Murguía - Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento - Antigua Imprenta de las Escalerillas, 1888 - 1896.
4o. marquilla, XX + 468; 502; 408; 480; 564 p. + 2 h. Tomos I - V. **Tomo IV:** Sello de antigua librería en portada; faltan páginas 9 a 17. **Tomo V:** Página 117 rasgada y parcialmente restaurada, página 149 con pequeño faltante en tercio medio, afectan texto. Encuadernados en pasta dura, lomo y puntas en piel. Piezas: 5.
Palau: 98735. Lo cita con el siguiente pie de imprenta "México: Antigua Imprenta de Murguía / Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1882 - 88... Los cinco tomos se reimprimieron de 1891 a 1896.".

$20,000.00 - $25,000.00 M.N.

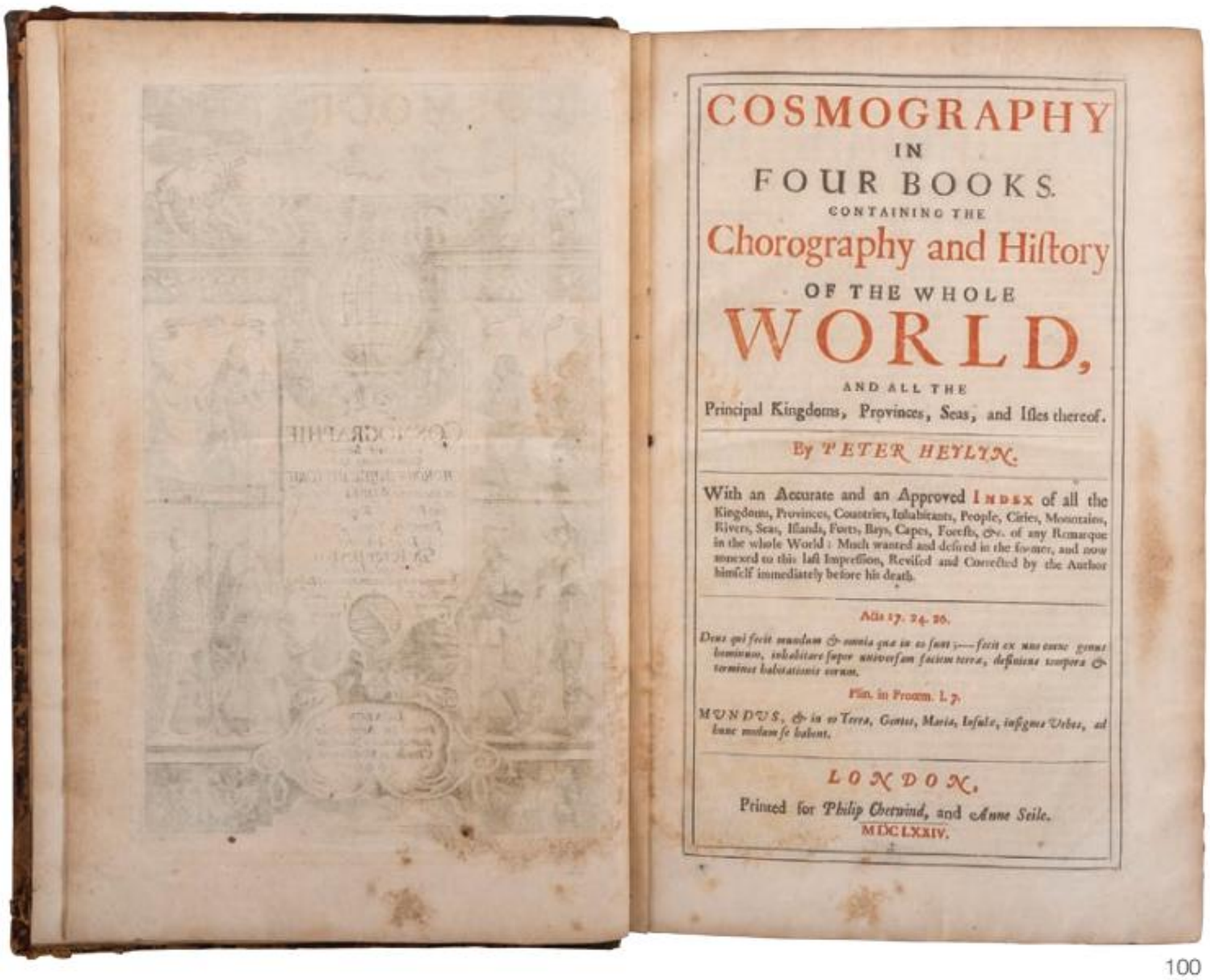


98
García Cubas, Antonio. Memoria para Servir a la Carta General del Imperio Mexicano y Demás Naciones Descubiertas y Conquistadas por los Españoles durante el Siglo XVI en el Territorio Perteneciente Hoy a la República Mexicana. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1892.
fo. marquilla, 57 p. Una lámina, plano del Señorío de Coatlinchán. Conserva pasta anterior original en rústica. Sin portada. Algunas páginas recortadas en márgenes; página 17 con faltante en margen externo; página 57 con mancha de humedad, afecta poco texto. Encuadernado en pasta dura, en piel.
Memoria geográfica del territorio mexicano durante el Siglo XVI, con una breve reseña biográfica de los principales conquistadores.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

99
Guthrie, William. Abrégé de la Nouvelle Géographie Universelle, Physique, Politique et Historique. Paris: Chez Hyacinthe Langlois, 1813.
8o. marquilla, X + 1148 p. Nueve mapas plegados con límites coloreados y dos tablas plegadas. Mapas realizados por Arrowsmith. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.



COSMOGRAPHY
IN
FOUR BOOKS.
CONTAINING THE
Chorography and Hiſtory
OF THE WHOLE
WORLD,
AND ALL THE
Principal Kingdoms, Provinces, Seas, and Iſles thereof.

By PETER HEYLYN.

With an Accurate and an Approved INDEX of all the Kingdoms, Provinces, Countries, Inhabitants, People, Cities, Mountains, Rivers, Seas, Iſlands, Forts, Bays, Capes, Foreſts, &c. of any Remarque in the whole World: Much wanted and deſired in the former, and now annexed to this laſt Impreſſion, Reviſed and Corrected by the Author himſelf immediately before his death.

Acts 17. 24. 26.

Deus qui fecit mundum & omnia quæ in eo ſunt;—fecit ex uno omne genus hominum, inhabitare ſuper univerſam faciem terræ, deſtinans tempora & terminos habitationis eorum.

Plin. in Procem. l. 7.

MUNDUS, & in eo Terræ, Gentes, Maria, Inſulæ, inſignes Urbes, ad hunc modum ſe habent.

LONDON,
Printed for *Philip Chetwind*, and *Anne Seile*.
MDCLXXIV.

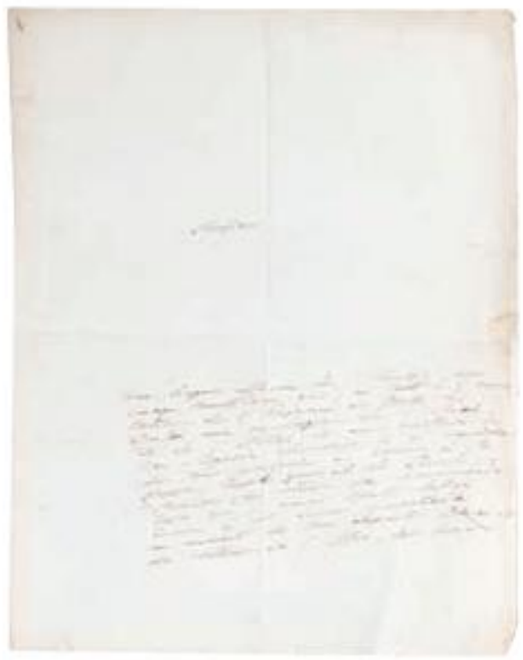
100

Detalle

100

Heylyn, Peter. Cosmography in Four books. Containing the Chorography and History of the Whole World, and all the Principal Kingdoms, Provinces, Seas, and Isles Thereof. London: Printed for Philip Chetwynd and Anne Seile, 1674.
fo. marquilla, 7 h. + 443 + 139-226 + 230 +162 p. + 20 h. Frontispicio y cuatro mapas plegados (Europa, Asia, África y América). Errores de paginación, en el apartado de Asia, de la página 86 sigue la 91, texto completo. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura.
Sabin: 31655.
Obra monumental sobre la geografía e historia de las diversas regiones y continentes del planeta. Respecto al continente americano, el autor realiza una descripción pormenorizada de su geografía, comenzando con la isla ficticia de "Estotilandia" -que supuestamente se localizaba en la porción boreal del continente- hasta llegar a la "Terra Australis Incognita", cerca del polo sur. En relación al territorio mexicano, describe las regiones de la California, Nueva Galicia y Nueva España. California la delinea -erróneamente- como una isla; sobre la Nueva España, hace mención de la planta del Maguey, a la que califica de "una curiosidad".

$40,000.00 - $50,000.00 M.N.



101

101

Humboldt, Alexander von (1769 - 1859). Es considerado uno de los últimos representantes del concepto universal del conocimiento, característico del movimiento de la Ilustración.

Carta, Retrato, Folleto e Invitación.

a) Carta Autógrafa, manuscrita en francés.

"Señor. Una larga ausencia de Europa un viaje científico que he hecho a la invitación del Emperador de todas las Rusias a las montañas del Ural y Altai y a los confines de la Hungría China no me dejo hacerle llegara a tiempo al Sr. Koppe Cónsul General de Prusia en México las cartas de recomendación que tenia tantos deseos dar a este hombre respetable al momento de su salida... Yo pido al Ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación, yo podré decir con orgullo en un doble sentido y interés nacional y como prusiano compatriota del Sr. Koppe y como Ciudadano Mexicano. El estado de México me ha honrado de este título con un decreto de los más orgullosos... Altrachan 8 de octubre de 1829.". Con transcripción, mecanografiada, por separado.

b) Sobre - Carta. Destinatario: Félix Liebrecht. Con nota firmada y fechada "A. Humboldt. 15 Mar(?) 1849.". Con sello postal y restos de lacre.

c) Salazar, Lito. **Retrato de Alejandro de Humboldt.** México, 1857.

Litografía, 21.5 x 14.5 cm. Dedicatoria autógrafa (facsímil) para Mr. Fernando Ramírez, firmada y fechada "Alexandre de Humboldt á Potidon, le 14 Sept. 1855.". Pegado sobre cartón.

d) Autores Varios. **Discursos Pronunciados en la Velada Conmemorativa del Centenario de la Estancia en esta República del Barón de Humboldt y su Compañero Amadeo Bonpland.** México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1904.

8o. marquilla, 43 p. Encuadernado en rústica.

e) Torres Bodet, Jaime - Graff Fernández, Carlos. **Primer Centenario de la Muerte de Alexander von Humboldt.** México, D. F., 6 de Mayo de 1959.

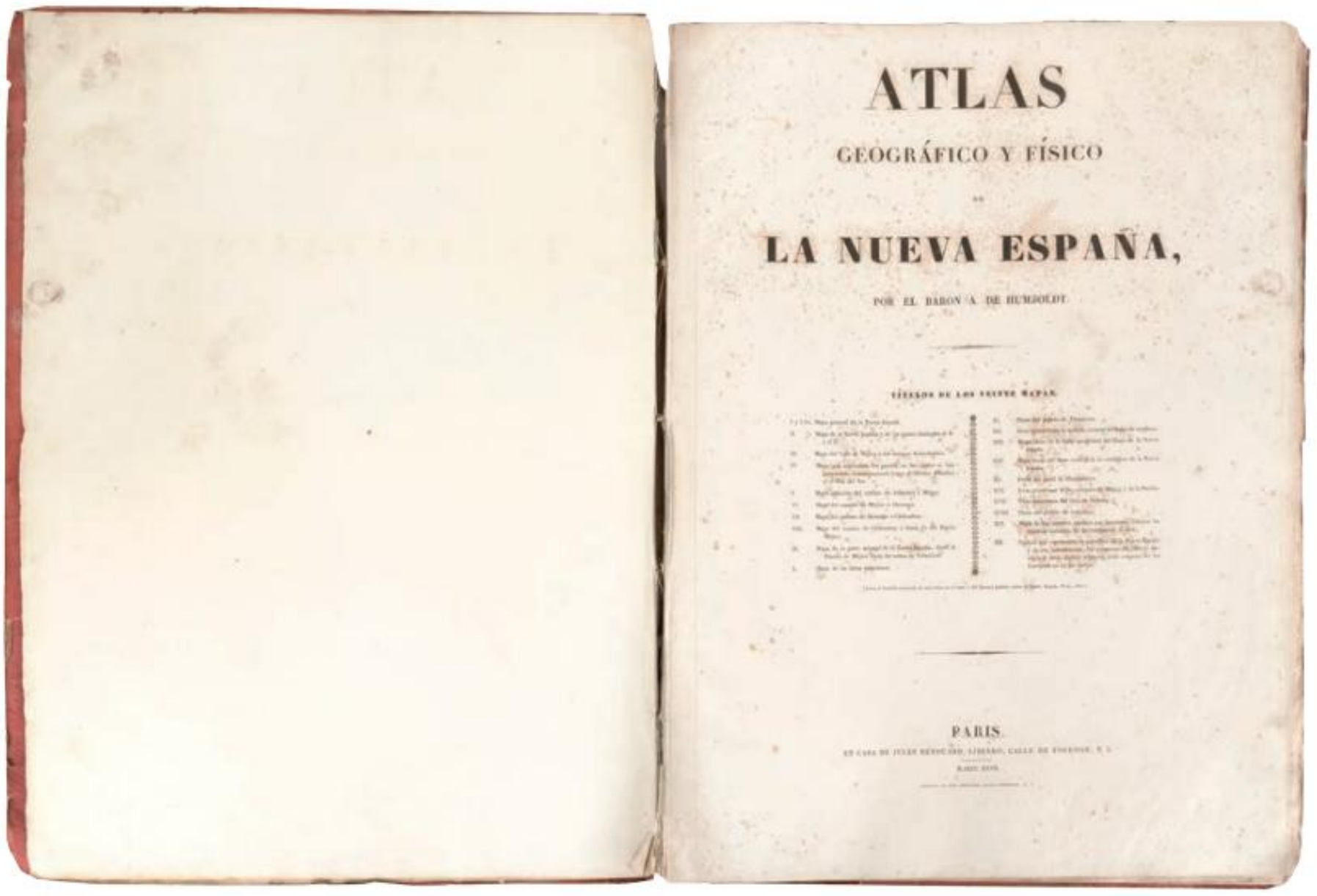
"El Secretario de Educación Pública y el Instituto Cultural Mexicano-Alemán "Alejandro de Humboldt" se complace en Invitar a Usted a la Ceremonia que con motivo del Centenario de la Muerte de Alexander von Humboldt (14.IX.1769 - 6.V.1859). Tendrá lugar el día 6 de mayo de 1959, a las 20 horas. Palacio de Bellas Artes.". Bajo el patrocinio del Excmo. Señor Presidente de la República Lic. Don Adolfo López Mateos.

Repetido. Piezas: 2.

En pastas de libro a modo de carpeta.

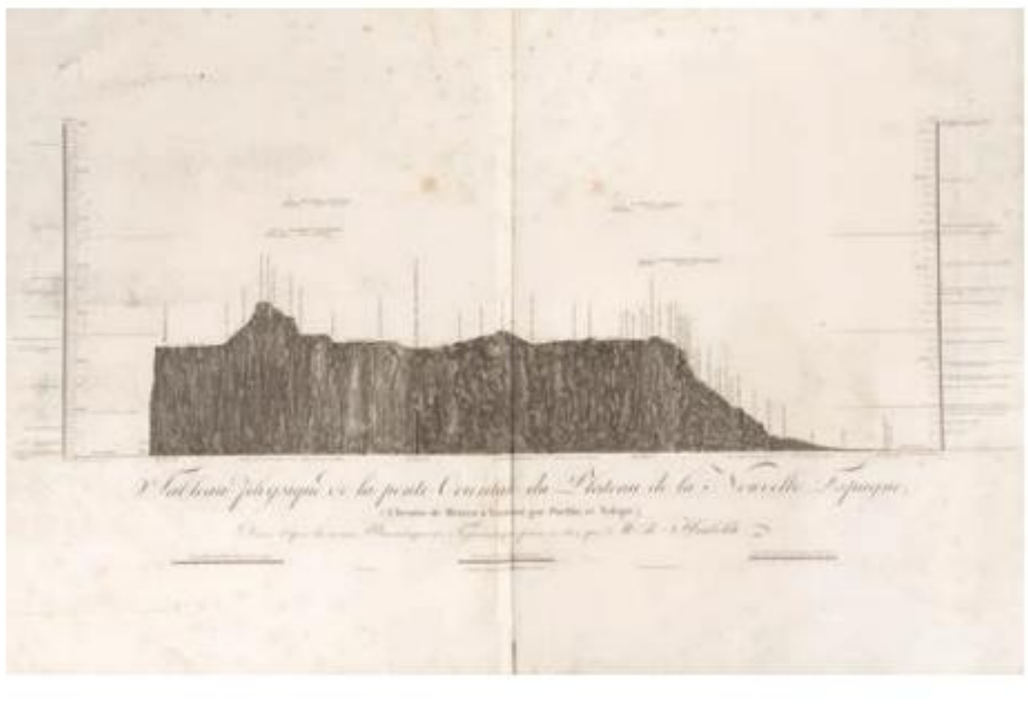
Total de piezas: 6.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.



102

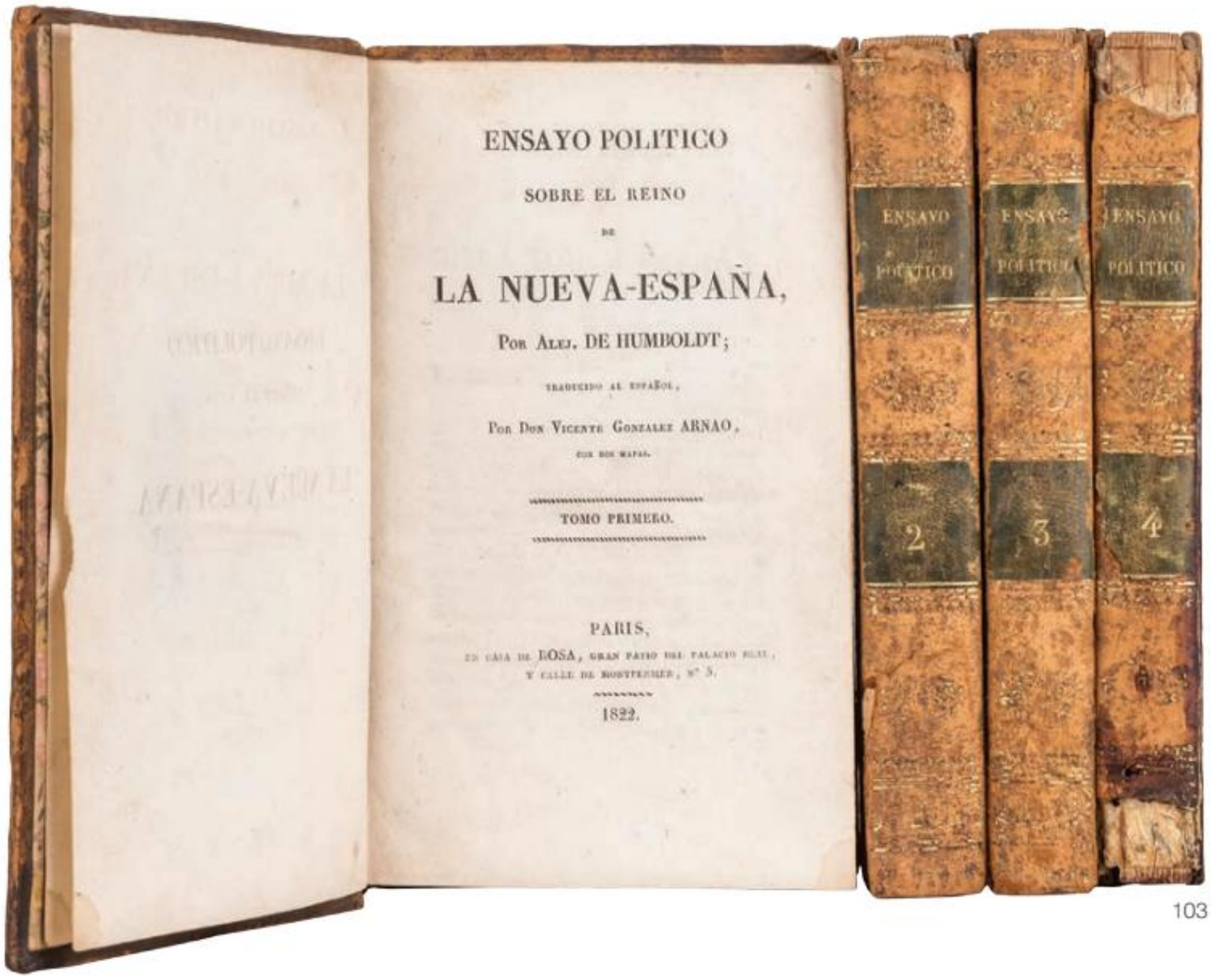
102
Humboldt, Alejandro de. Atlas Geográfico y Físico de la Nueva España. París: En Casa de Jules Renouard, 1827. fo. doble marquilla, 20 mapas: 13 mapas, cuatro perfiles, dos vistas y una tabla en 19 láminas, 12 a doble página.
Mapa 1. Carte Générale du Royaume de la Nouvelle Espagne depuis le Parallele de 16° jusqu'au Parallèle de 38° (Latitude Nord). Dressée sur des Observations Astronomiques et sur l'ensemble des Matériaux qui existaient à Mexico, au commencement de l'année 1804. Par Alexandre de Humboldt. Ls. Aubert pere Scripsit. Muestra la mitad superior de Nueva España, los actuales estados de California, Texas, Arizona, Nuevo Mexico, Lousiana, Kansas y Utah.
Mapa 1 bis. Dessiné à Mexico par l'Auteur en 1804, perfectionné par le même, par MM. Friesen, Oltmanns et Thuilier 1809. Gravé par Barriere-et l'Écriture par L. Aubert père, à Paris. Muestra la mitad inferior de Nueva España, desde los actuales estados de Baja California hasta Chiapas.
Mapa 2. Carte du Mexique et des Pays Limitrophes Situés au Nord et à l'Est dressée d'après la grand carte de la Nouvelle-Espagne de Mr. A. de Humboldt et d'autres Matériaux par J.B. Poirson. 1811. Grave par Barriere. et l'écriture par L. Aubert. Se trouve à Paris chez F. Schoell, Libraire. Muestra a México, Estados Unidos, Cuba, Jamaica y Santo Domingo.
Mapa 3. Carte de la Vallée de Mexico et des Montagnes Voisines esquissée sur les Lieux en 1804, par Don Louis Martin rédigée et corrigée en 1807 d'après les opérations Trigonométriques de Don Joaquin Velasquez et d'après les observations Astronomiques et les mesures Barométriques de Mr. De Humboldt par Jabbo Oltmanns. Dessiné par G. Grossmann, terminé par F. Friesen à Berlin 1807 et par A. Humboldt à Paris 1808. Gravé par Barriere-et l'Écriture par L. Aubert pere. Muestra el Valle de México incluyendo villas, haciendas, pueblos y puntos de observación astronómicos. Este mapa fue por mucho tiempo el fundamento de todos los mapas hechos del Valle de México.
Mapa 4. Points de partage et Communications projetées entre le Grand Océan et l'Océan Atlantique. I. Rivière de la Paix et Tacoutché Tessé. II. Rio del Norte et Rio Colorado. III. Rio Huallaga et Rio Huanuco. IV. Golfe de S. Georges et Estero de Aysen. V. Rio de Huasacualco et Rio de Chimalapa. VI. Lac de Nicaragua. VII. Isthme de Panama. VIII. Ravin de la Raspadura et Embarcadero de Naipi. Dessinés par J.B. Poirson. Gravé par Barriere-et l'écriture par L. Aubert. Ocho mapas en una lámina, muestran las posibles vías de comunicación entre los océanos Pacifico y Atlántico.
Mapa 5. Carte Réduite de la Route d'Acapulco à Mexico, Dressée sur des Observations Astronomiques et sur un nivellement Barométrique par A. de Humboldt. Dessiné par A. de Humboldt, à Berlin 1807. Gravé par Barriere et l'Écriture par L. Aubert. Muestra la ruta desde Acapulco a la Ciudad de México. Incluye poblaciones, minas, granjas y puntos de observación astronómicos.
Mapas 6, 7 y 8. Carte de la Route qui mène depuis la Capitale de la Nouvelle Espagne jusqu'à S. Fe du Nouveau Mexique. Dressée sur les Journaux de Don Pedro de Rivera et en partie sur les Observations Astronomiques de Mr. de Humboldt. Gravé par Barriere, et l'Écriture par L. Aubert, Directeur du dit Ouvrage. Tres mapas en una lámina, muestran la ruta desde la ciudad de México hasta Santa Fe, minas, ranchos y poblaciones.
Mapa 9. Carte réduite de la Partie orientale de la Nouvelle Espagne depuis le Plateau de la Ville de Mexico jusqu'au Port de la Veracruz. Dressée sur les opérations Géodésiques de Don Miguel Costanzo et de Dn.Dgo. Garcia Conde, Officiers au service de sa Majesté Catholique sur les Observationes Astronomiques et le Nivellement Barométrique de Mr. De Humboldt de l'Imprimerie de Langlois. [below neat line] Dessinée d'après l'esquisse de Mr. de Humboldt par F. Friesen, à Berlin 1807. Le Plan Gravé par Barriere et l'Écriture par L. Aubert, Directeur du dit Ouve. à Paris. Muestra la ruta de la Ciudad de México hacia Veracruz y la parte oriental de la Nueva España.
Mapa 10. Carte de Fausses Positions de Mexico, Acapulco, Veracruz et du Pic d'Orizaba. Dessiné par A. de Humboldt à Mexico 1804. Gravé par L. Aubert. Este mapa muestra las posiciones erróneas de la Ciudad de México, Acapulco, Veracruz y Orizaba; en que época y por quien.
Mapa 11. Plan du Port de Veracruz, Dressé par Don Bernardo de Orta, Capitaine de Vaisseau au service de Sa Majesté Catholique. F. Bauza f. a Madrid. (copié et diminué de moitié par F. Wittich 1807.) d'après le Plan publié par le Deposito hydrografico de Madrid. Le Plan gravé par Barriere et l'Écriture par L. Aubert, directeur. Detallado plano del puerto de Veracruz y un inserto con la vista de la costa en parte superior izquierda.



Detalles lote 102

Mapa 12: Tableau physique de la pente Orientale du Plateau de la Nouvelle Espagne, (Chemin de Mexico à Veracruz par Puebla et Xalapa.) Dressé d'après des mesures Barométriques et Trigonométriques, prises en 1804 par Mr. de Humboldt. Dessiné par A. de Humboldt, à Veracruz 1804. Terminé par Wittich et Friesen 1807. Gravé par Bouquet. Les Echelles et l'Écriture gravées par Aubert. Muestra un corte transversal con la altura de la ruta desde la ciudad de México hasta Veracruz.
Mapa 13. Tableau physique de la pente Occidental du Plateau de la Nouvelle Espagne (Chemin de Mexico à Acapulco) Dressé d'après des mesures Barométriques prises en 1803 par Mr. de Humboldt. Dessiné par Wittich d'après une esquisse de Mr. Humboldt 1807. Gravé par Bouquet. Les Echelles et l'Écriture gravées par L. Aubert. Muestra un corte transversal con la altura de la ruta desde Acapulco hasta la ciudad de México.
Mapa 14. Tableau du Plateau central des Montagnes du Mexique, entre les 19 et 21° de Latitude boréale, (Chemin de Mexico à Guanaxuato) Dressé d'après le Nivellement Barométrique de Mr. de Humboldt. Esquissé par Alex. de Humboldt à Mexico 1803. Dessiné par Raphael Davalos à México 1804 (terminé à Berlin 1807.) Gravé par Bouquet. Les Echelles et l'Écriture gravées par L Aubert. Muestra un corte transversal con la altura de la ruta desde la ciudad de México hasta Guanajuato.
Mapa 15. Profil du Canal de Huehuetoca (Desagüe Real.) Creusé pour préserver la Ville de Mexico du danger des Inondations. Rédigé d'après les dessins de Don Ignacio Castera et Don Luis Martin par F. Friesen 1808. Gravé par Bouquet-et l'Écriture gravée par L. Aubert pere. Muestra un corte transversal del canal de Huehuetoca y el sistema de desagüe de la Ciudad de México.
Mapa 16. Volcans de la Puebla, vus depuis la Ville de Mexico, de l'Imprimerie de Langlois. Fr. Gmelin perf. Romæ 1805. Lud. Martin ad nat. del. 1803. Fr. Arnold sc. Berol. 1807. Vista de los Volcanes Popocatépetl e Iztaccihuatl desde la Ciudad de México.
Mapa 17. Pic d'Orizaba vu depuis la Forêt de Xalapa. De l'Imprimerie de Langlois. Fr. Gmelin perf. Romæ 1805. A. de Humboldt ad nat. prim. del. 1804. Fr. Arnold sc. Berol. 1807. Vista del Pico de Orizaba.
Mapa 18. Plan du Port d'Acapulco. Dressé par les Officiers de la Marine Royale de S.M.C. embarqués sur les Corvettes la Descubierta et l'Atrevida l'année 1791. Gravé par Barriere. Dessiné à Madrid au Dépôt Hydrographique. L'Écriture par L. Aubert. Plano del puerto de Acapulco.
Mapa 19. Carte des diverses Routes par lesquelles les richesses métalliques refluent d'un Continent à l'autre. Dessiné par J.B. Poirson d'après une esquisse de Mr de Humboldt. Gravé par L. Aubert. Muestra un mapa con las diversas rutas comerciales mundiales, con cuatro tablas con el valor del oro extraído de las minas en México y Sudamérica.
Mapa 20. I. Tableau comparatif de l'étendue territoriale des Intendances de la Nouvelle-Espagne. y II. Etendue territoriale et Population des Métropoles et des Colonies en 1804. Dos tablas comparativas que muestran el tamaño del territorio mexicano y número de habitantes hacia 1804; Texas es la cuarta región más grande
Manchas de humedad, afectan poco algunas láminas. Pastas por desprenderse y con faltantes. Lomo sin pie y sin cofia, con faltantes. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Palau: 116974. Solo menciona las ediciones de 1811 y 1812.
"Este atlas, tan correcto como magníficamente ejecutado, contiene las noticias más exactas y preciosas sobre los estados de la América, conocidos con el nombre de Nueva España."
Véase en: Ensayo Político sobre la Nueva España. Humboldt, Alejandro. París: En casa de Jules Renouard, 1827.

$120,000.00 - $160,000.00 M.N.



103

Detalles

103

Humboldt, Alejandro. Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva - España. París: En Casa de Rosa, Gran Patio del Palacio Real, 1822. 8o. marquilla, 460 ; 467 p. + 2 h.; 436; 416 p. + 1 h. Traducido al español, por Don Vicente González Arnao. Tomos I - IV. **Tomo I:** Un mapa: "Mapa de Mégico y de los Países confinantes situados al Norte y al Este reducido de la grande Mapa de la Nueva España de Mr. A. de Humboldt y otros materiales", rasgado en doblez; lomo sin cofia. **Tomo II:** Dos planos: "Plan del Puerto de Veracruz" y "Plano Físico de la Nueva España". **Tomo III:** Un mapa: "Mapa del Valle de Méjico y de las Montañas que le rodean". **Tomo IV:** Una tabla. Lomos con faltantes Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 4.
Palau: 116980. Solo menciona dos mapas.
La primera traducción al español (de la primera edición en francés publicada por la casa Bouret, en 1811) se debe a Vicente González Arnao. En el libro se reúnen los estudios realizados por Alejandro de Humboldt en México, desde que llegó por mar a Acapulco el 23 de marzo de 1803, proveniente de Guayaquil, acompañado de su amigo el botánico francés Aimé Bonpland, hasta que abandonó el país en octubre de 1804. Humboldt aprovechó los variados estudios que sabios mexicanos habían realizado con anterioridad y a los que dio el debido crédito, aparte de incorporar censos de población, relaciones topográficas, estadísticas e informes sobre producción y comercio. Asimismo, contó con el auxilio de expertos en cartografía del Colegio Real de Minería y el virrey puso a su disposición todos los archivos. De esta suerte, el mérito de Humboldt consistió en reunir y sistematizar el conocimiento existente y agregar a él sus propias investigaciones
Véase en: http://www.enciclopediagro.org/index.php/indices/indice-cultura-general/1094-nueva-espana-ensayo-politico-sobre-el-reino-de-la

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.

104

104

Humboldt, Alejandro de. Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España. México: Editorial Pedro Robredo, 1941.
4o., 381; 460; 409; 383; 36 p. Edición crítica, con una introducción bibliográfica, notas y arreglo de la versión española por Vito Alessio Robles. Sexta edición castellana. **Tomo I:** Retrato del autor a color, mapa y dos planos plegados. **Tomo II:** Dos planos y una carta geográfica plegados. **Tomo III:** Carta geográfica plegada. **Tomo IV:** Carta geográfica plegada. **Tomo V:** (Atlas): 14 láminas plegadas (Cartas geográficas, planos, mapas y tablas). Conservan pastas originales en rústica, sucias; portadas con nombre de antiguo propietario; texto sin refinar. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 5.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

105

105

Humboldt, Alexander de. Researches, Concerning the Institutions & Monuments of the Ancient Inhabitants of America. London: Published by Longman, Hurst, Rees, Orne & Brown, J. Murray & H. Colburn, 1814.
8o. marquilla, IV + 411; 324 p. **Tomo I:** Ocho láminas (dos coloreadas). **Tomo II:** Once láminas (tres coloreadas). Ex Libris. Refinados. Encuadernación de época en pasta dura, en piel. Piezas: 2.
La obra describe la Geografía y las ruinas que Humboldt observó en México y en Perú. Es una de las primeras obras sobre arqueología Mexica e Inca; producto de sus viajes a las colonias españolas entre los años de 1799 a 1804. Incluye algunas de las primeras reproducciones de códices mexicanos. Traducción del francés por Helen María Williams.

$25,000.00 - $30,000.00 M.N.

Detalles

106
Humboldt, Alejandro / Hoffmann, Carlos C. / Hendrichs, Maria / Wittich, Ernest Beyer. Alexander Von Humboldt / Noticias de Humboldt acerca de los Gusanos de Seda Indígenas de México / Tablas Geográficas Políticas del Reino de Nueva España / Humbold = Festschrift.
a) Humboldt, Alejandro. Tablas Geográficas Políticas del Reino de Nueva España y Correspondencia Mexicana. México: Dirección General de Estadística, 1970.
fo., 158 p. + 3 h. Retrato de Alexander Von Humboldt, dibujos y facsimilares. Edición en homenaje. Pequeñas manchas por humedad en la primera y en las dos últimas hojas. Encuadernado en rústica.
b) Hoffmann, Carlos C. Noticias de Humboldt acerca de los Gusanos de Seda Indígenas de México, con Especial de la "Mariposa del Madroño" - Eucheira Socialis West. México, Agosto 15 de 1910.
4o. marquilla, 133 - 158 p. Traducción al castellano del trabajo publicado en Humbolt = Festschrift. Primera hoja con mancha de humedad. Sin pastas.
c) Hendrichs, Maria - Pferdekamp, Wilhelm. Alexander Von Humboldt. Mexiko: Schriftenreihe der Deutschen Schule in Mexiko, 1938.
8o. marquilla, 63 p. Encuadernado en rústica.
d) Wittich, Ernest, Hermann Beyer, Federico C. Damm y Palacio, Paul Henning, Karl C. Hoffmann, Arnold Krumm - Heller, Otto Peust y Paul Eaitz. Humbold = Festschrift. Wissenschaftliche Festschrift sur enthüllung des von Seiten Seiner majestät Kaiser Wilhelm II dem Mexikanischen Volke zum Jubiläum seiner Unabhängigkeit gestifteten Humboldt = Denkmals. Mexiko: Müller Hermanos, 1910.
4o. marquilla, III + 260 p. + 7 h. Retrato de Alexander Von Humboldt, fotografías en blanco y negro, mapas, tablas y dibujos. Conserva pasta anterior original en rústica, con pequeña rasgadura. Encuadernado en pasta dura, con lomo en piel.
Total de piezas: 4.

$4,500.00 - $6,000.00 M.N.

107
Humboldt, Alejandro de / Villegas, Benjamín. Tablas Geográficas Políticas del Reino de la Nueva España / Vistas de las Cordilleras y Monumentos de los Pueblos Indígenas de América / La Ruta de Humboldt.
a) Humboldt, Alejandro de. Tablas Geográficas Políticas del Reino de la Nueva España y Correspondencia Mexicana. México: Dirección General de Estadística, 1970.
fo., 158 p. + 1 h. Los textos de Humboldt reunidos en este volumen han sido recopilados por Miguel S, Wionczek con asistencia de Enrique Florescano. Edición de homenaje. Edición de 3,000 ejemplares. Pastas y lomo desprendidos. Encuadernado en rústica.
b) Humboldt, Alejandro de. Vistas de las Cordilleras y Monumentos de los Pueblos Indígenas de América. México: Smurfit Cartón y Papel / XXI Siglo Veintiuno Editores, 1995.
fo. marquilla, LXXI + 379 p. (texto); 69 láminas (Atlas). Prólogo de Charles Minguet y Jean - Paul Duviols. Encuadernados en pasta dura. En estuche. Piezas: 2.
c) Villegas, Benjamín (Dirección, diseño y edición). La Ruta de Humboldt. Colombia y Venezuela. Colombia, Bogotá: Villegas Editores, 1994.
4o. marquilla, 175; 175 p. Tomos I - II. La selección de textos de Alexander Von Humboldt fue tomada de la obra Viaje a las Regiones Equinocciales. Primera edición. Encuadernados en pasta dura, en tela. En estuche. Piezas: 2.
Total de piezas: 5.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

107

108
Humboldt, Alexander von. Ensayo sobre la Geografía de las Plantas / Atlas Geográfico y Físico de la Nueva España / Tablas Geográficas Políticas del Reyno de Nueva España. México: Siglo Veintiuno Editores - UNAM, 1997 / 2003.
fo. marquilla, 134; 149; 335 p. Título "Ensayo sobre la Geografía de las Plantas" con lámina plegada a color por separado "Cuadro Sinóptico de las Regiones Equinocciales". Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

109
Informe que Rinde al C. Presidente de la República el Jefe de la Comisión Nombrada por el Mismo, para Hacer el Estudio del Territorio Federal de Quintana Roo. Estudio Practicado de Enero a Abril de 1925. Tacubaya, D. F., México: Imprenta de la Dirección de Estudios Geográficos y Climatológicos, 1925.
4o. marquilla, 56 p. 57 láminas, 6 tablas y 2 mapas plegados. Dedicado por el General Amado Aguirre, integrante de la comisión. Comisión integrada por el C. General Amado Aguirre, Capitán de fragata Alberto Zenteno, Ingeniero Civil, Salvador Toscano, C. Juan de Dios Rodríguez, Ingeniero Agrónomo Rafael López Ocampo y CC. Gregorio M. Ávalos y J. Guillermo Freymann. Cofia y pie deteriorados. Encuadernado en pasta dura.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

DÉFINITIONS PRÉLIMINAIRES
POUR SERVIR
D'INTRODUCTION
A LA CONNOISSANCE
DE LA
SPHERE ET DE LA MAPPEMONDE.

Le Point est celui n'avoir pas d'étendue, & par conséquent, n'a aucune dimension ; c'est-à-dire, ne peut point être divisé.

Ligne est une étendue qui n'a qu'une dimension, qu'on appelle *longueur*, elle est censée n'avoir ni largeur, ni épaisseur : elle peut être regardée comme une suite de points contigus.

Elle est droite ou courbe.

La *Ligne droite* est celle qui, dans sa longueur, suit la même direction ; ou n'a ne peut mener qu'une seule à un autre.

Ligne courbe est celle dont toute la portion n'est pas dans la même direction ; ou on peut mener une infinité d'une point à un autre. Toutes ces dernières sont plus longues que la droite, entre les deux mêmes points.

La *Surface* est une étendue qui a deux dimensions, que l'on appelle *longueur & largeur*, & qui est censée n'avoir point de profondeur : elle peut être regardée comme un assemblage de plusieurs lignes contigues.

Elle est plane ou courbe.

La *Surface plane* est celle sur laquelle une ligne droite peut s'appliquer en tout sens.

La *Surface courbe* est celle dont toutes les parties ne sont pas disposées de manière qu'une ligne droite puisse s'y appliquer en tout sens, les unes s'élevant ou s'abaissant plus que les autres.

On voit qu'il peut y en avoir d'une infinité de courbures différentes.

Les Surfaces planes ne varient que par leur étendue & par la manière dont elles sont bornées. En les considérant sous ce dernier point de vue, on les nomme *Figures*.

Parmi les Figures on distingue principalement le *Carré* & le *Cercle*.

Le *Carré* est une Figure plane, bornée par quatre lignes droites égales, formant entr'elles des angles droits.

Le *Cercle* est une Figure plane, bornée par une seule ligne courbe, qu'on appelle *Circonférence*, dont toutes les parties sont également distantes du point du milieu, qu'on nomme *Centre*.

On appelle *Rayons* du Cercle, des lignes droites tirées du centre à la circonférence, & qui par conséquent sont toutes égales.

On appelle *Diamètre* du cercle, une ligne droite qui va d'un point de la circonférence à un point opposé en passant par le centre, & qui par conséquent est le double du rayon.

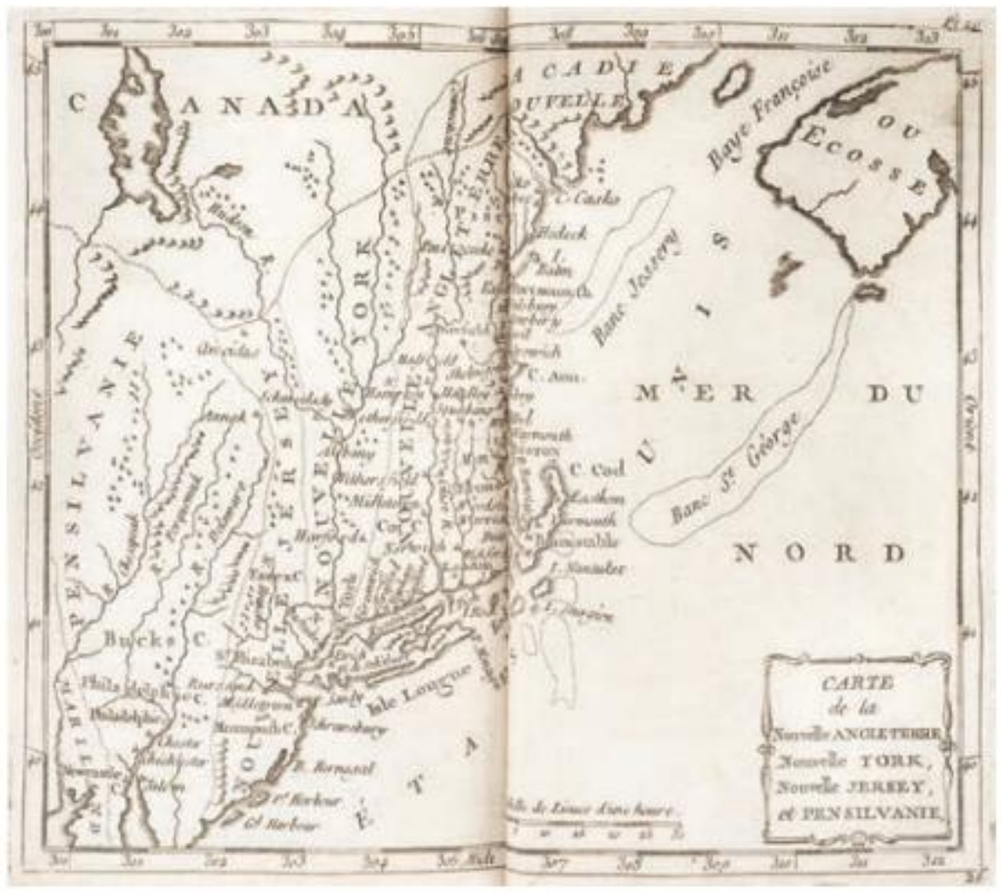
Le Diamètre partage le Cercle en deux parties égales, que l'on nomme *Demi-Cercles*.

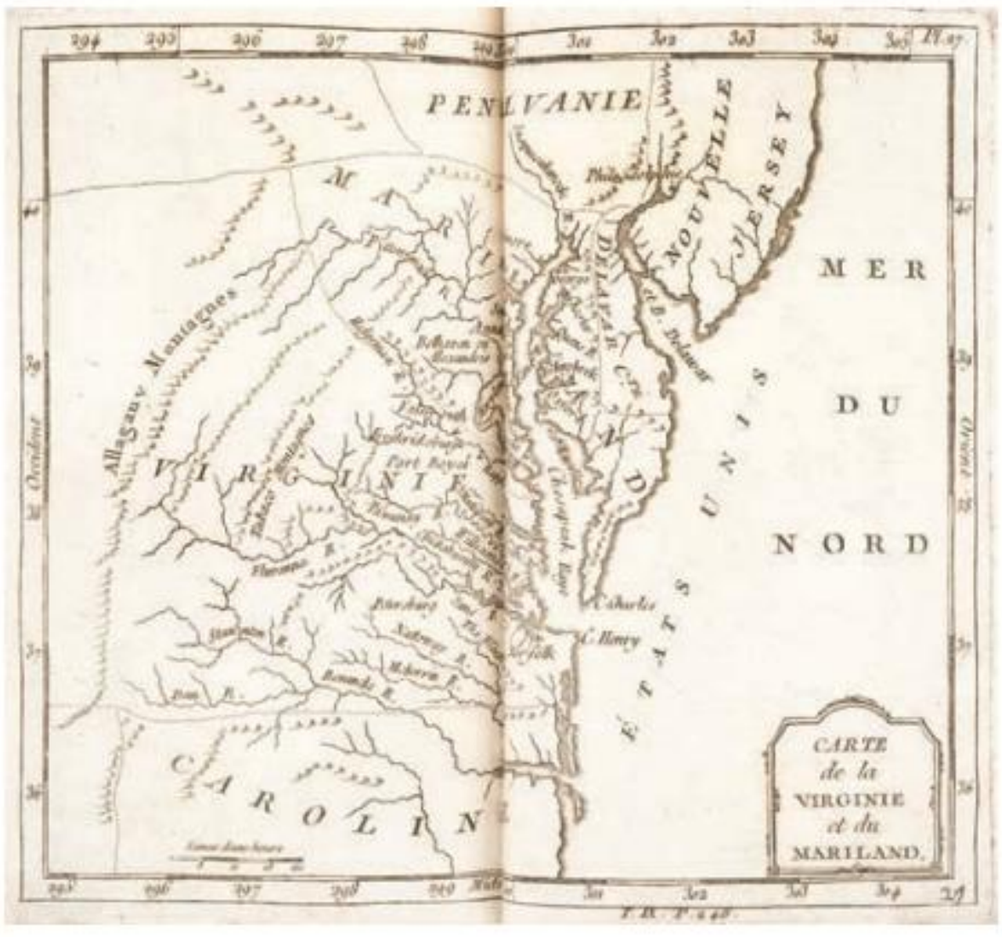
On divise la circonférence de tout Cercle en 360 parties égales, que l'on nomme *Degrés*, & que l'on exprime ainsi, deg. ou °, ou 0.

Le *Demi-Cercle*, ou, pour s'exprimer plus exactement, la *Demi-Circonférence* contient donc 180 degrés, & le *Quart de Cercle* ou de la Circonfé-

A 2

110





Detalles

110

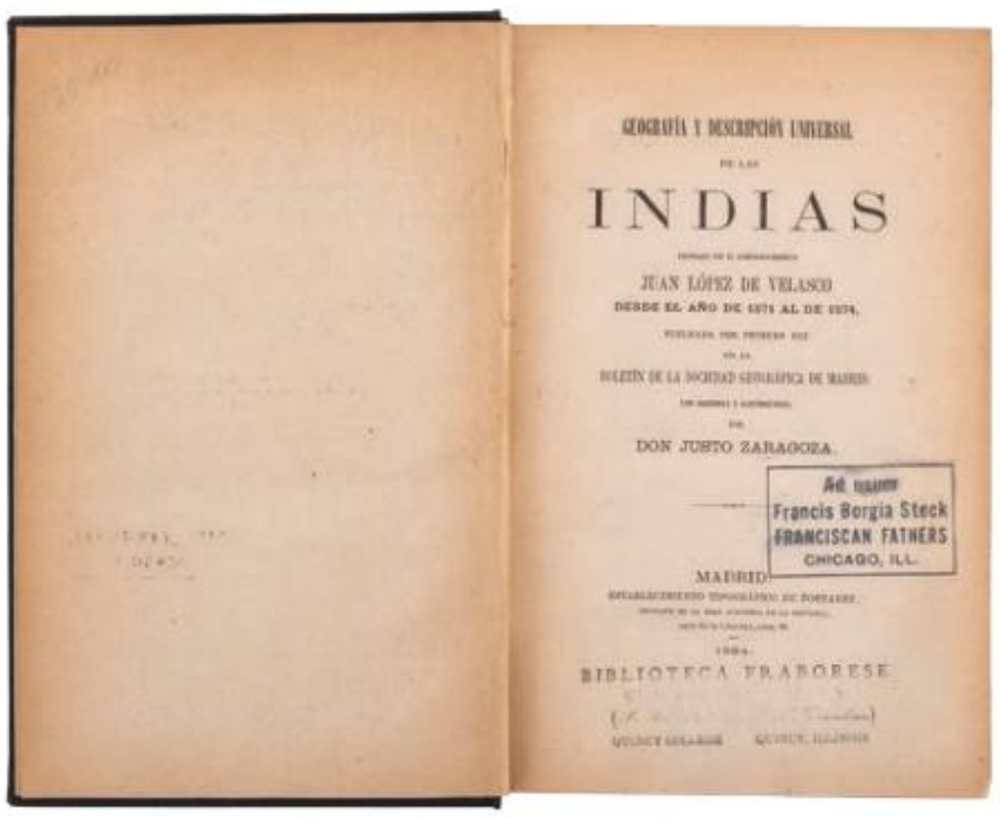
Laporte, Joseph de (Editor). **Atlas Moderne Portatif: Composé de Vingt-Huit Cartes sur Toutes les Parties du Globe Terrestre et de Trois Cartes Astronomiques à l'usage des Collèges, des Pensions & des Maisons Religieuses.** Paris, 1786.

8o. marquilla, 3 - 47 p. Tres cartas astronómicas a doble página y 28 mapas (27 a doble página y uno plegado). Sin portada, falta página 1, mapa plegado restaurado. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

Cuarta edición de este atlas colegial portátil, muestra seis mapas de América: América Septentrional; América Meridional; Golfo de México; Nueva Inglaterra - Nueva York - Nueva Jersey - Pennsylvania; Virginia - Maryland; isla de Jamaica. La primera edición, de 1777, fue una de las primeras publicaciones en reconocer a los Estados Unidos como nación independiente.

El mapa correspondiente a la América Septentrional, muestra una extensa masa de agua ocupando casi toda la costa Noroeste de los Estados Unidos, denominada "Mar del Oeste". En México, se encuentran señaladas algunas de las principales poblaciones: Acapulco, México, Veracruz, Sinaloa, Campeche.

$24,000.00 - $30,000.00 M.N.


GEOGRAFÍA Y DESCRIPCIÓN UNIVERSAL
DE LAS
INDIAS
JUAN LÓPEZ DE VELASCO
DESDE EL AÑO DE 1571 AL DE 1574,
BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE MADRID
DON JUSTO ZARAGOZA.
Ad usum
Francis Borgia Steck
FRANCISCAN FATHERS
CHICAGO, ILL.
MADRID
1894.
BIBLIOTECA FRANCISCANA

111

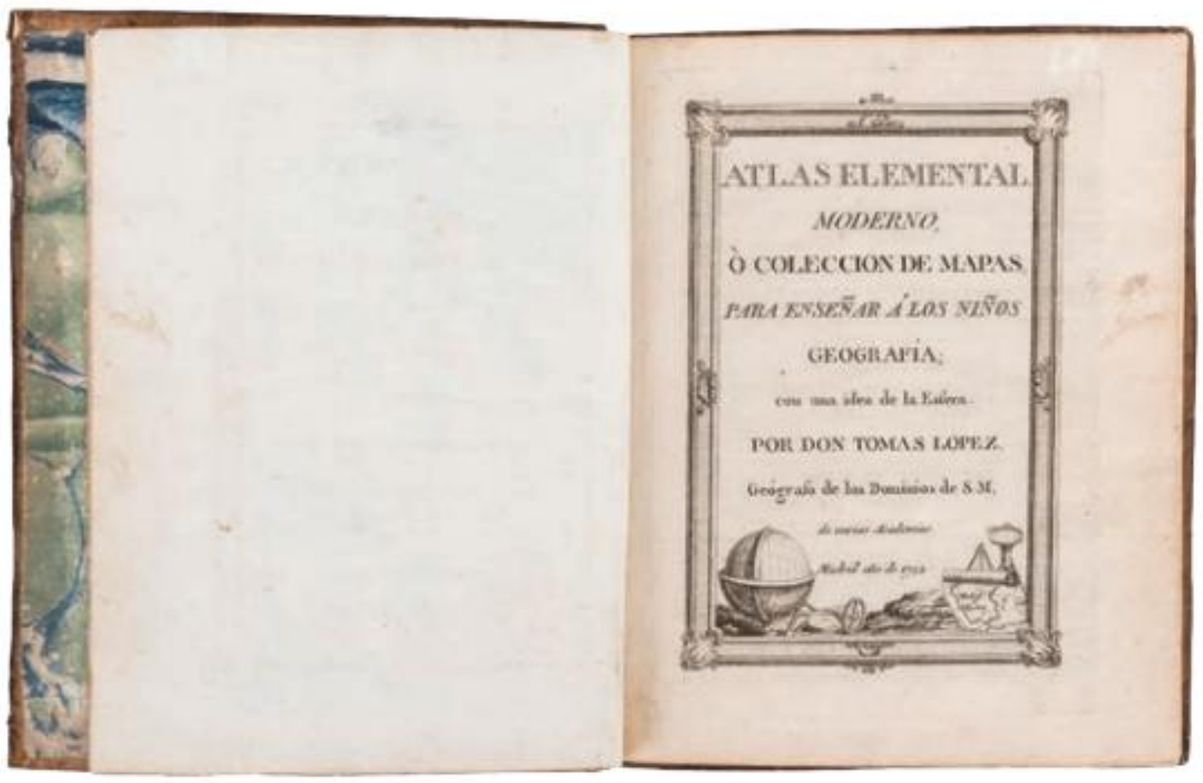
111

López de Velasco, Juan - Zaragoza, Justo. Geografía y Descripción Universal de las Indias. Madrid: Establecimiento Tipográfico de Fortanet, 1894.

4o. marquilla, XIII + 808 p. Recopilada por el cosmógrafo cronista Juan López de Velasco desde el año de 1571 al de 1574 publicada por primera vez en el boletín de la sociedad Geográfica de Madrid, con adiciones e ilustraciones, por Don Justo Zaragoza.

Mapa plegado por separado, rasgado en dobleces. Sellos de antigua biblioteca. Encuadernado en pasta dura.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.


ATLAS ELEMENTAL
MODERNO,
Ó COLECCION DE MAPAS
PARA ENSEÑAR Á LOS NIÑOS
GEOGRAFIA,
con una idea de la Esfera.
POR DON TOMAS LOPEZ.
Geógrafo de los Dominios de S. M.

112

112

López, Tomás. Atlas Elemental Moderno. Madrid: Año de 1792.

8o. marquilla, 24 p. + 27 mapas. Colección de Mapas para Enseñar a los Niños Geografía; con una Idea de la Esfera. Mapas grabados a doble página coloreados. Lomo con faltantes en tercio superior. Encuadernado en pasta dura, en piel.

Palau: 140502.

El Siglo XVIII, llamado "Siglo de las Luces" en occidente, es una época de grandes transformaciones culturales y científicas, con un desarrollo muy importante de la cartografía matemática y la geodesia, como ramas independientes de la geografía. El desarrollo cartográfico en esta época está ligado, por un lado, a la necesidad de los países europeos de desarrollar una cartografía topográfica exacta y de calidad de sus territorios con fines militares, políticos y fiscales; y por otro, a la necesidad de las potencias europeas de conocer y representar las posesiones conquistadas y de expansión naval.

MAPA MUNDI

AMÉRICA
Septentrional
TABLA
MAR DEL NORTE
AMERICA MERIDIONAL

En España, el marqués de la Ensenada, consciente de la importancia de disponer de una cartografía precisa, envía en 1752 a unos jóvenes a París, con el fin de instruirse en las matemáticas y en la práctica del grabado de mapas. Entre los jóvenes elegidos se encontraba el geógrafo "Tomás López de Vargas Machuca" que, junto con Juan de la Cruz Cano, se formará al lado del ilustre geógrafo francés Jean Baptiste Bourguignon d'Anville.

En 1795, Tomás López propone a Godoy la creación del "Gabinete Geográfico" donde se reunirán, en un fondo común, toda la cartografía de España existente en el país y en el extranjero. En ese mismo año Tomás López, por encargo del primer ministro, inicia la confección del "Atlas Geográfico de España" que terminarán y publicarán sus hijos en 1804. La producción de Tomás López es muy extensa, mantuvo una editorial propia donde vendía sus mapas y atendía peticiones realizadas por autoridades civiles y religiosas.

Entre sus muchas obras caben destacar, por su originalidad: el "Atlas Elemental Moderno, o Colección de Mapas para Enseñar a los Niños Geografía" (1792); "Carta de Tierra Santa" (1774); "Mapa de África" (1771); "Reinos de Marruecos, Fez Argel y Túnez" (1775); "La Luisiana" (1762); "Plano Geométrico de la Ciudad de Gibraltar" (1762); "Itinerario de Don Quijote"; "Mapa de la Tierra de Promisión" (1774); "Parte de Chile Donde Pasaron los Famosos Hechos Entre Españoles y Araucanos" (1777), entre otros. (http://biblioteca.cchs.csic.es/podcast/cartografia1.php)

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

Detalles

113

Detalle

113

Murillo Velarde, Pedro. Geographia Historica. Madrid: En la Oficina de D. Gabriel Ramírez, 1752.
8o. marquilla. Tomos I - X.
Tomo I: "Geographia Historica donde se describen los Reynos, provincias... y se refieren las guerras, las batallas... y se hace una compendiosa memoria de los varones...". Cajo anterior quebrado. 22 h. + cinco mapas (uno coloreado) + 390 p. + 1 h.
Tomo II: "Geographia Historica, de Castilla la Vieja, Aragón, Cathaluña, Navarra, Portugal, y Otras Provincias. Con un catalogo de los Emperadores, y Reyes, que han dominado en España". 1 h. + 154, 159 - 424 p. + 2 h. Lomo con faltante.
Tomo III: "Geographia Historica de Francia Italia y sus islas. Con el Catalogo de los Pontifices, y Antipapas, y de varios Reyes". 1 h. + 412 p. + 2 h. Error de paginación desde la página 288.
Tomo IV: "Geographia Historica de Alemania, Flandes, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Suecia, Moscovia y Polonia". 1 h. + 396 p. + 1 h.
Tomo V: "Geographia Historica de Hungria, Thracia, Grecia y las Islas Adyacentes". 1 h. + 274 p. (error de paginación desde la página 265).
Tomo VI: "Geographia Historica del Asia en General y Particular". 173 + 179 p.
Tomo VII: "Geographia Historica de Persia, del Mongol, de la India, y sus Reynos de la China, de la Grande Tartaria, de las Islas de la India y del Japón". 260 p.
Tomo VIII: "Geographia Historica, de las Islas Philipinas, del Africa, y de Sus Islas Adyacentes". 1 h. + 248 p. Surcos de polilla en páginas 72 a 98.
Tomo IX: "Geographia Historica de la América y de las Islas Adyacentes, y de las Tierras Árticas, y Antárticas y Islas de los Mares del Norte y, Sur". 391 p. Falta la página 289.
Tomo X: "Geographia Historica en que se hace una compendiosa memoria de los Varones más insignes de el Mundo en virtud, letras, armas y empleos". 3 h. + 232 p.
Los Tomos: I, II, III, IV y VIII, están editados por Gabriel Ramírez. El Tomo V en la Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro. Los Tomos: VI y IX en la Imprenta de Don Agustín de Gordejuela y Sierra. El Tomo VII en la Imprenta de Manuel de Moya y El Tomo X en la Imprenta de la Música. Manchas de humedad. Encuadernados en pergamino. Piezas: 10.

$60,000.00 - $80,000.00 M.N.

114

Peñafiel, Antonio. Memoria sobre las Aguas Potables de la Capital de México. México: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1884.
4o. marquilla, VII + 208 p. + 1 h. Seis láminas, un plano plegado y una lámina plegada sobre la relación de temperaturas. Texto amarronado; anteportada, portada y últimas tres hojas restauradas, rasgaduras y faltantes; papel frágil y quebradizo. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

115

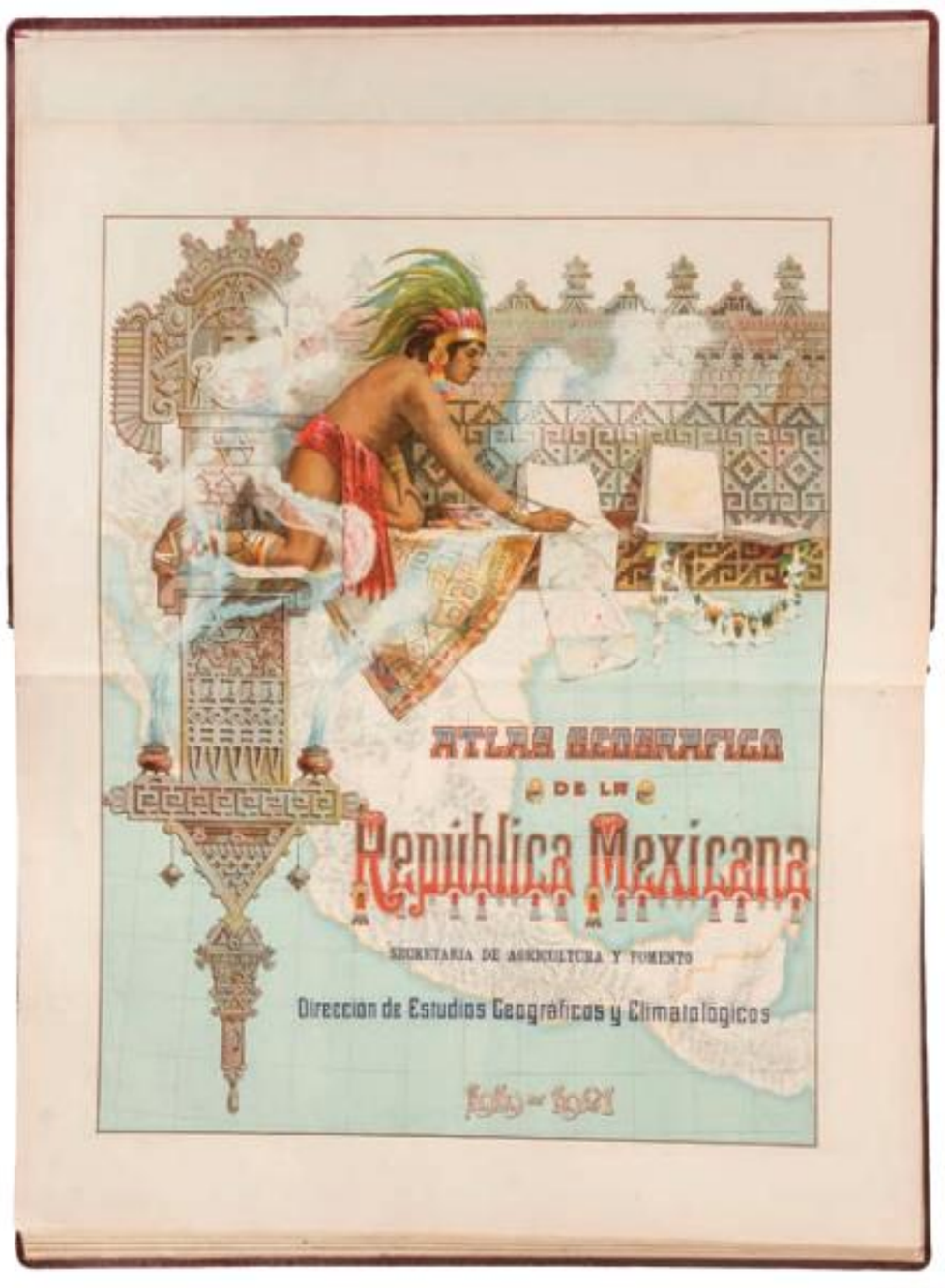
Ramírez Vázquez, Pedro. Atlas Cartográfico Histórico / El Códice de los Asentamientos Humanos.
a) Atlas Cartográfico Histórico. México: Bancreser, 1982.
fo. marquilla, 269 p. Edición especial para el Banco de Crédito y Servicio, S.N.C. de 2,000 ejemplares, ejemplar número 33. Encuadernado en pasta dura.
b) Ramírez Vázquez, Pedro (Prólogo). Códice de los Asentamientos Humanos, Historia de los Pueblos y Ciudades. México: Secretaría de Obras Publicas y Asentamientos Humanos, 1980.
fo. marquilla, 378 p. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$3,500.00 - $5,000.00 M.N.

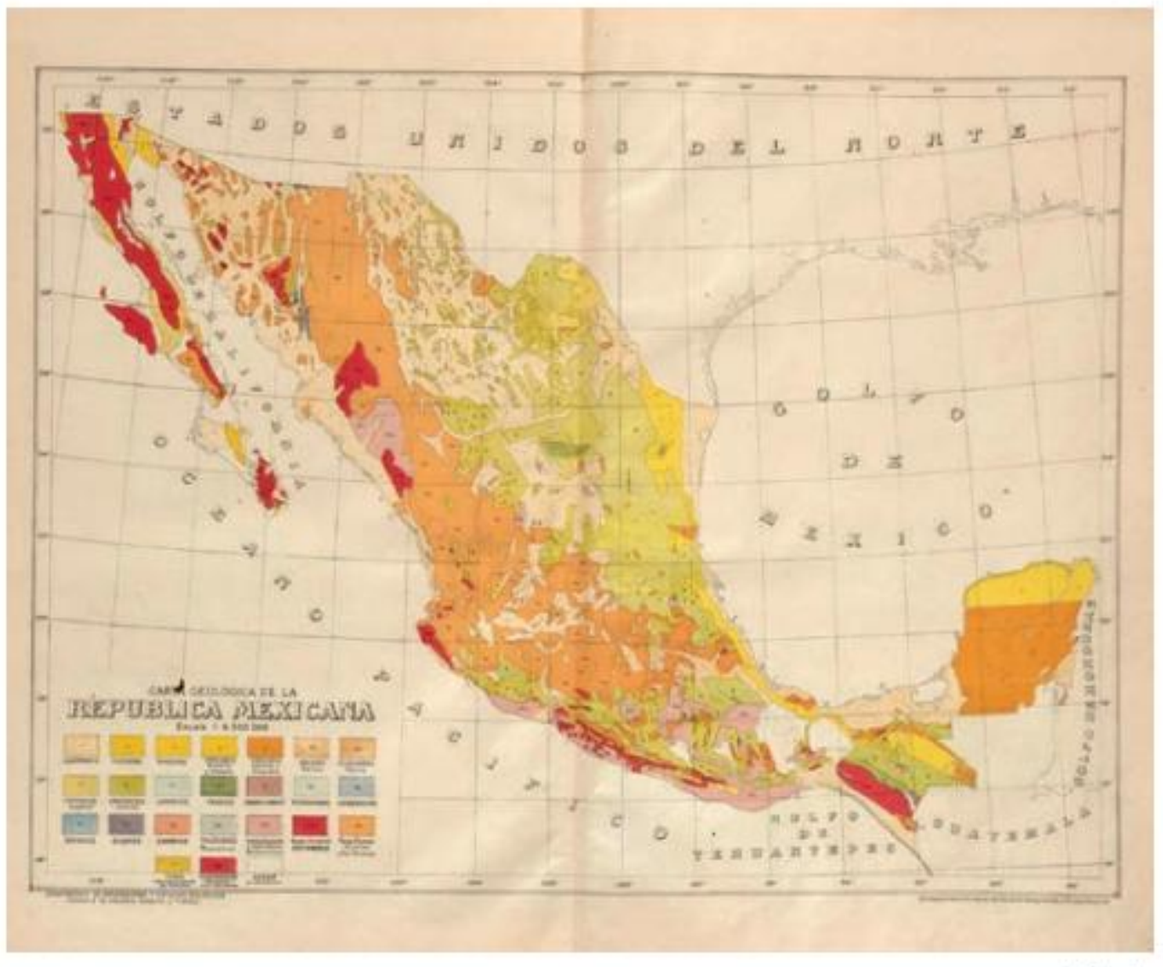
116

Rodríguez, Ignacio. Ensayo Geográfico, Estadístico e Histórico del Estado de Colima, Formado de Orden del Gobernador del mismo C. Esteban García en Vista de los Datos más Fehacientes, tanto Oficiales como Privados. Colima: Imprenta del Gobierno del Estado, 1886.
8o. marquilla, 87 p. Primera edición. Sello de antiguo propietario en pasta anterior. Pasta anterior y lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



117



Detalle

117

Sánchez, Pedro C. (Director). Atlas Geográfico de la República Mexicana 1919 - 1921. México: Secretaría de Agricultura y Fomento, 1922.
fo. marquilla. 65 cartas geográficas en color a doble página, algunas plegadas. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

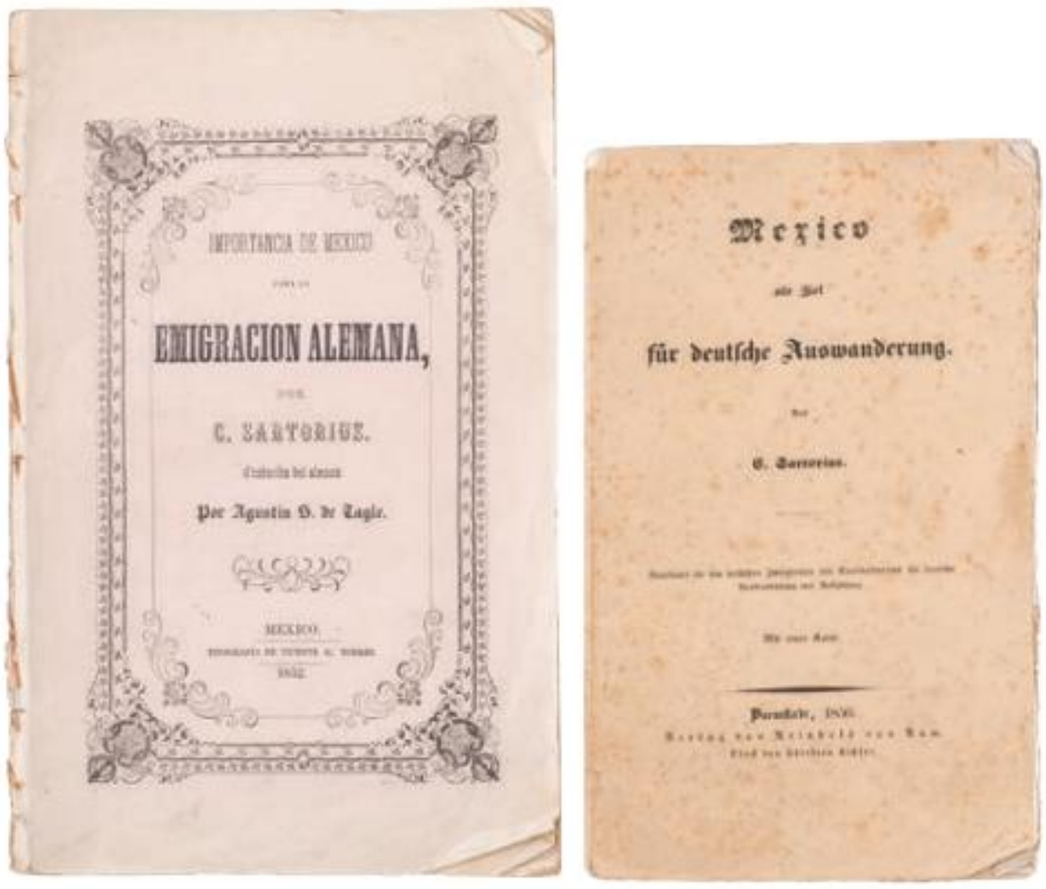
118

Sartorius, Carl. Emigración Alemana en México.

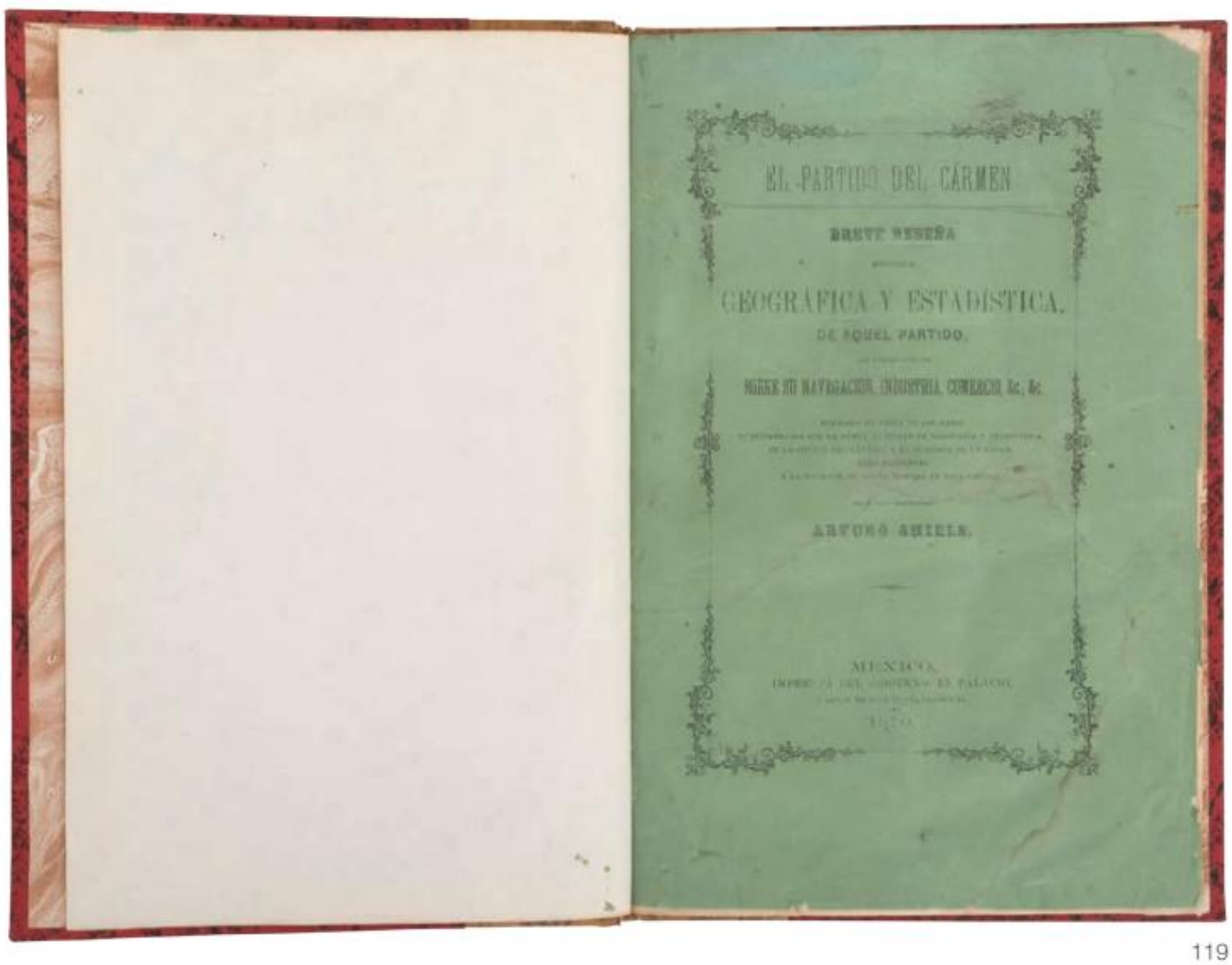
a) Mexico als brief für deutsche Auswanderung. Darmstadt: Berlag von Reinhold von Auw. Drud von Chriftian Richler, 1850.
8o marquilla, 72 p. Bearbeiter für den hessischen zweigverein des Nationalvereins für deutsche Auswanderung und Anfieblung. Wit einer Karte (Mapa de México). Primera edición. Sin refinar, mancha de humedad en media caña, pastas manchadas. Encuadernado en rústica.

b) Importancia de México para la Emigración Alemana. México: Tipografía de Vicente G. Torres, 1852.
4o. marquilla, 40 p. Traducida del Alemán por Agustín S. de Tagle. Primera edición en español. Con un "Mapa de México", plegado. Sin lomo, reforzado con hilo. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



118

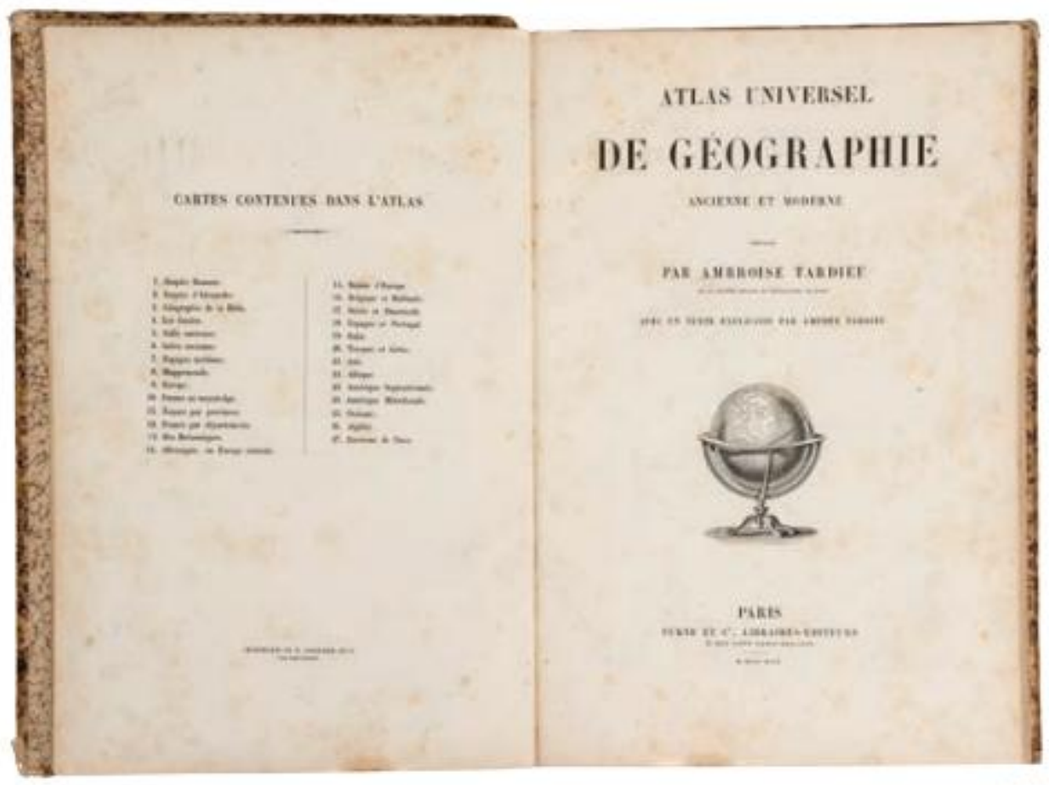


119

119

Shiels, Arturo. El Partido del Carmen. Breve Reseña Histórica, Geográfica y Estadística de Aquel Partido, con Observaciones sobre su Navegación, Industria, Comercio, &c., &c. Formada en Vista de los Datos Suministrados por la Junta Auxiliar de Geografía y Estadística de la Ciudad del Carmen... México: Imprenta del Gobierno, en Palacio a cargo de José María Sandoval, 1870.
4o. marquilla, 43 p. + plano y carta hidrográfica, plegados "Plano Corográfico de una Parte del Estado de Campeche que Comprende todo el Margen Derecho del Río Usumacinta hasta sus Confines, en el que está Incluso el Partido del Carmen" y "Carta Hidrográfica de la Barra Occidental y Entrada del Puerto del Carmen en la Laguna de Términos", impresos por Salazar. El plano con restauraciones al reverso, sin faltantes. Conserva pasta anterior original en rústica. Pasta original y páginas 17 - 24 con mancha de humedad en punta inferior. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.
Worldcat: 970521957 y 245980697. Registra solo dos ejemplares a nivel mundial.
Shiels presenta una excelente descripción del Carmen, con mapas excepcionales de Salazar, que mantiene sus altos estándares cartográficos habituales. El primer mapa es una versión impresa del notable mapa manuscrito del cartógrafo inglés Arthur Shields, que muestra Campeche con buen detalle, Isla del Carmen, Chiapas (región Lacandona), etc. Este raro mapa es importante porque da buenos detalles sobre las zonas arqueológicas y el sistema fluvial, que no había sido explorado o inspeccionado adecuadamente antes. El segundo mapa, uno de los primeros estudios a fondo de la región con información de navegación, se refiere a la prospección británica de la costa sureste de México, corregida por la Armada francesa y publicada en México unos años más tarde.
El autor Arturo Shiels y Cárdenas (1835-1886), originario de Carmen, fue primer gobernador de Campeche desde diciembre de 1880 hasta el 15 de septiembre de 1883.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.


CARTES CONTENUES DANS L'ATLAS

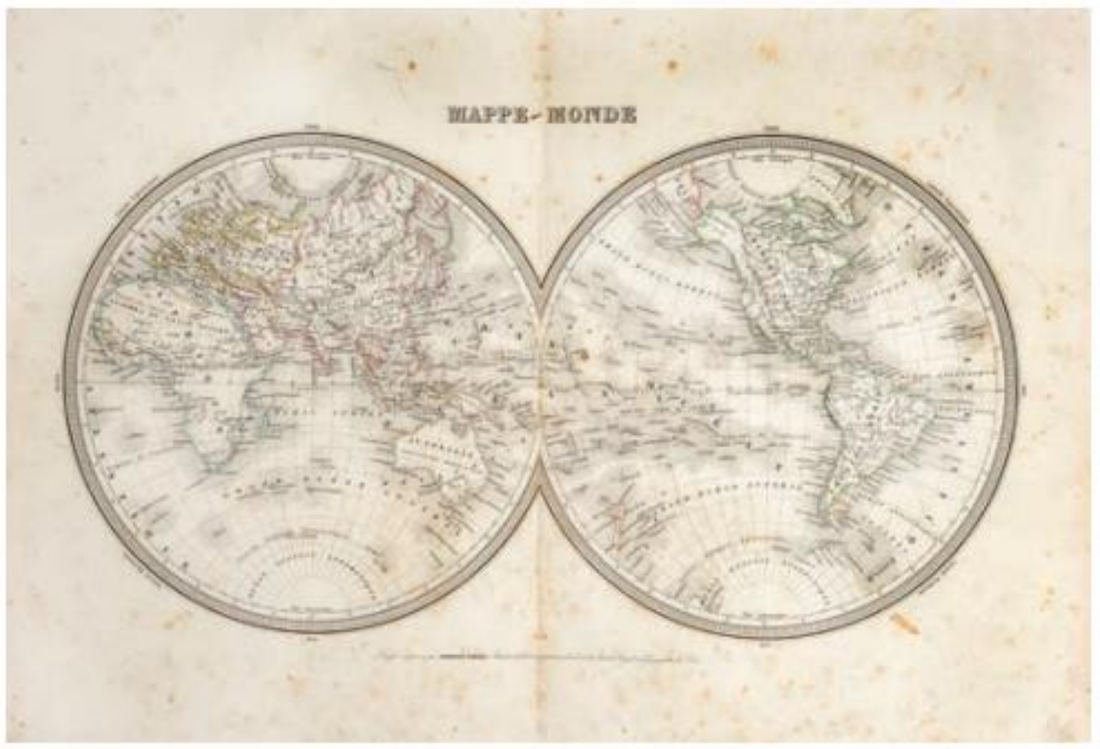
ATLAS UNIVERSEL

DE GÉOGRAPHIE

ANCIENNE ET MODERNE

PAR AMBROISE TARDIEU

PARIS


MAPPE-MONDE

120

Detalle

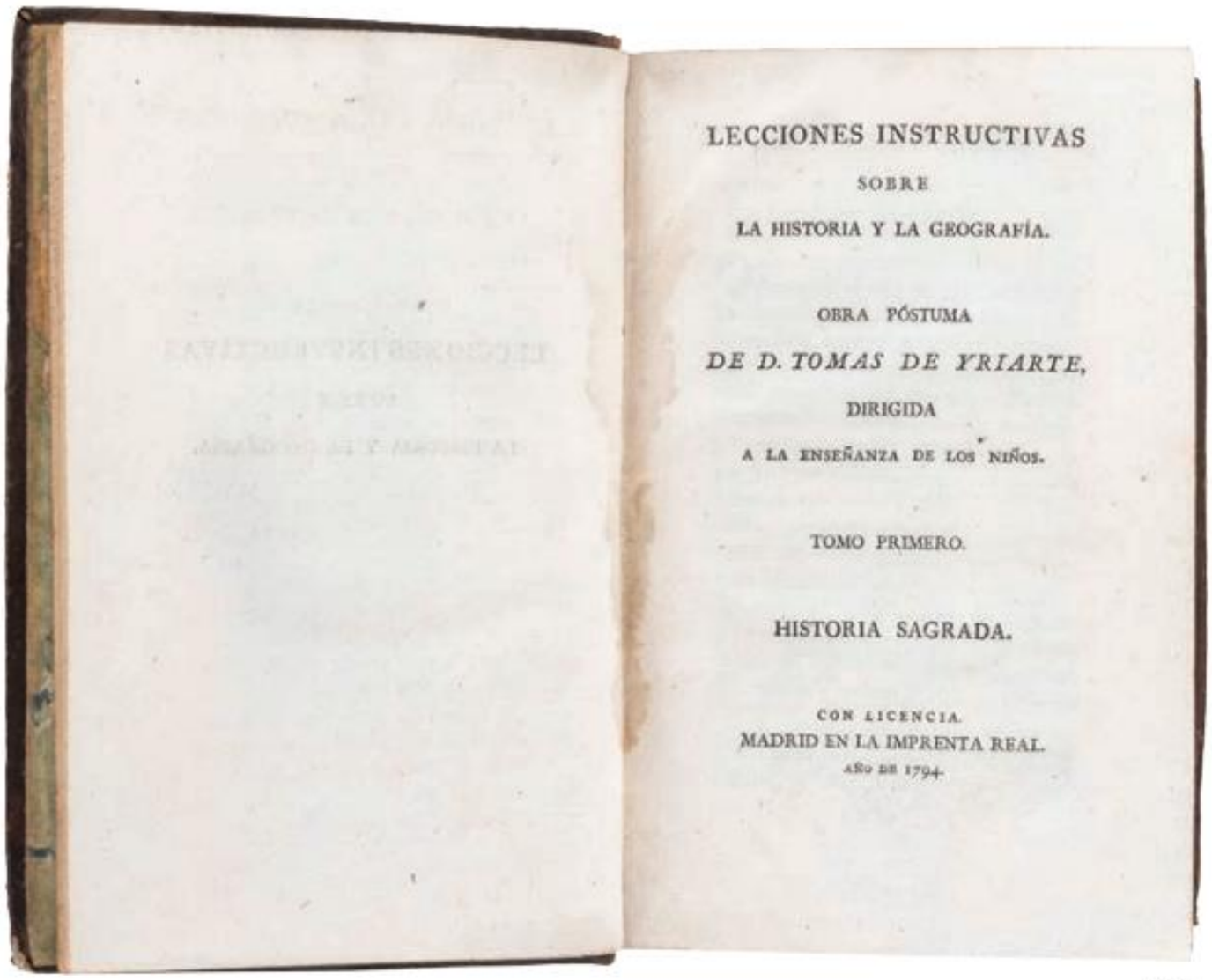
120

Tardieu, Ambroise y Amédée. Atlas Universel de Géographie. Paris: Furne et Cie., Libraires - Éditeurs, 1842.
fo. marquilla, 65 p. + 1 h. (índice) + 27 mapas con límites coloreados (26 a doble página). Con un mapa mundi, seis mapas continentales, once mapas de Europa, uno de África y ocho mapas históricos. Primera edición. Notas de antiguo propietario en algunos mapas. Puntas gastadas, cajos quebrados, sin lomo. Encuadernado en pasta dura.

$5,000.00 - $6,000.00 M.N.

121

NO HAY LOTE


LECCIONES INSTRUCTIVAS

SOBRE

LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

OBRA PÓSTUMA

DE D. TOMAS DE YRIARTE,

DIRIGIDA

A LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS.

TOMO PRIMERO.

HISTORIA SAGRADA.

CON LICENCIA.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL.
AÑO DE 1794.

La Religion conduce á un Niño al Templo de la Sabiduría.

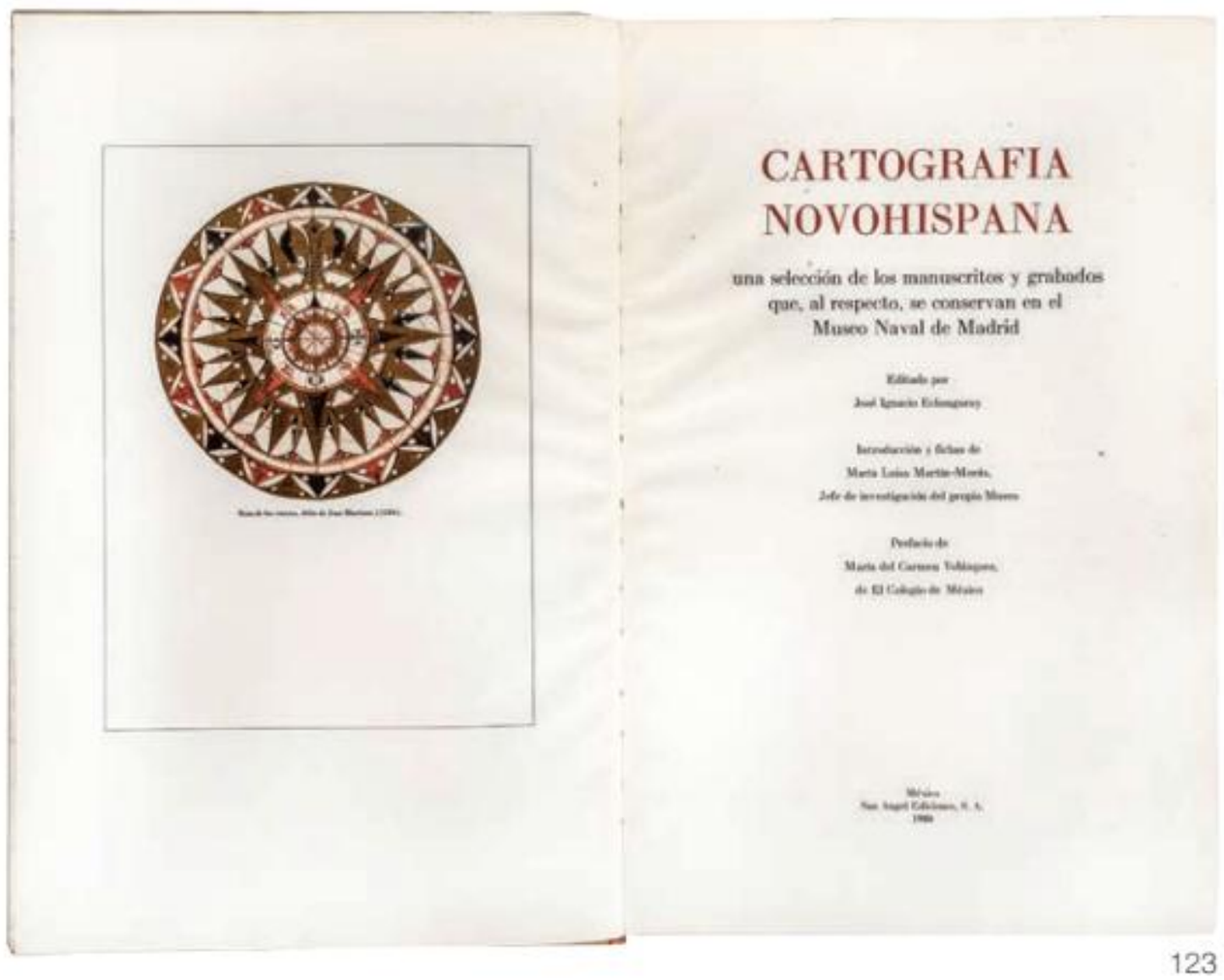
122

Detalle

122

Yriarte, Tomás de. Lecciones Instructivas sobre Historia y Geografía. Madrid: En la Imprenta Real, 1794.
8o. marquilla, 11 h. + 104 p. + 3 h. + 328 p. + 2 h. + 119 p. Obra Póstuma. Dirigida a la enseñanza de los niños.
Tomo Primero: Historia Sagrada. Tomo Segundo: Historia Profana. Tomo Tercero: Noticia Geográfica. Tres tomos en un volumen. Con cuatro grabados de "J. Castillo inv. et del. - Moreno Tejada sc.". Sello de antiguo propietario en el primer grabado y en la portada del tomo primero. Mancha de humedad en margen interior. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



123

123
Echegaray, José Ignacio (Editor). Cartografía Novohispana. Una Selección de los Manuscritos y Grabados que, al Respecto, se Conservan en el Museo Naval de Madrid. México: San Ángel Ediciones, 1980.
fo.doble marquilla, XLV + 194 p. 46 mapas a color. Primera edición, Edición de 2,000 ejemplares. Cofia y pie deteriorados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

124
Lombardo de Ruiz, Sonia. Atlas Histórico de la Ciudad de México. México: Smurfit Cartón y Papel de México, 1996 - 1997.
Colección de 14 Planos de la Ciudad de México, Siglos XVIII y XIX. Impresos a color. Piezas: 14.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

125
Lombardo de Ruiz, Sonia / López de la Rosa, Edmundo. Atlas Histórico de la Ciudad de México / Historia de la Divisiones Territoriales de la Cuenca de México.
a) Lombardo de Ruiz, Sonia. Atlas Histórico de la Ciudad de México. México: Smurfit - CONACULTA - INAH, 1997.
4o. marquilla apaisado, 497; 514 p. Edición en español e inglés. Traducción por Janet Carol Lunsford. Profusamente ilustrados. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
b) López de la Rosa, Edmundo. Historia de la Divisiones Territoriales de la Cuenca de México. México: Asamblea Legislativa del Distrito Federal - III Legislatura, 2005.
4o. marquilla, 294 p. Primera Edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

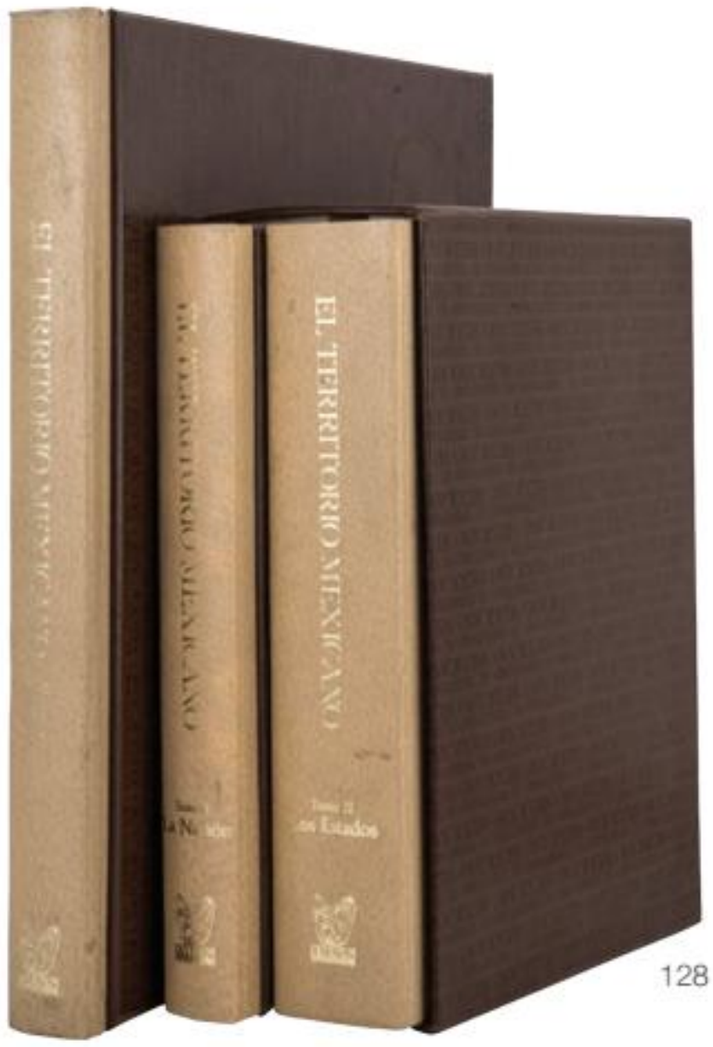
125

126
Mirafuentes, José Luis / Varios Autores / Sordo Cedeño, Reynaldo / Stevens-Middleton, Ray Fred Lionel / Mediz Bolio, Antonio. Mapas y Planos Antiguos de Colima y del Occidente de México / Cartografía Histórica del Encuentro de Dos Mundos / Atlas Conmemorativo 1810 / La Obra de Alexander von Humboldt en México / La Desintegración del Yucatán.
a) Mirafuentes, José Luis - Soberón Mora, Arturo. Mapas y Planos Antiguos de Colima y del Occidente de México (1521 - 1904). México: Peña Colorada, 1978.
4o. marquilla apaisado, 239 p. Cuatro mapas a color por separado. Encuadernado en pasta dura.
b) Varios Autores. Cartografía Histórica del Encuentro de Dos Mundos. México - España: INEGI - Instituto Geográfico Nacional, 1992.
fo., 222 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
c) Sordo Cedeño, Reynaldo - Sierra Moncayo, María Julia. Atlas Conmemorativo 1810. México: Siglo XXI Editores, 2010.
8o. marquilla, IX + 345 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
d) Stevens-Middleton, Rayfred Lionel. La Obra de Alexander von Humboldt en México. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia - Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1956.
4o., 269 p. Tres mapas plegados. Encuadernado en rústica.
e) Mediz Bolio, Antonio. La Desintegración del Yucatán Auténtico. Proceso Histórico de la Reducción del Territorio Yucateco a sus Límites Actuales. Mérida Yucatán, México: Talleres Gráficos y Editorial "ZAMNA", 1974.
4o. marquilla, 55 p. Segunda edición. Lomo con pequeños faltantes. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

127
Quesada Brandi, Manuel / Maza, Francisco de la / Sigüenza, Carlos de. México en 1760 / Plano de la Ciudad de México de Pedro Arrieta, 1737 / Mapa de las Aguas...
a) Quesada Brandi, Manuel (Dirección). Plano de México en 1760. México: MICROPROTECSA, sin fecha.
Impresión plegada, 46 x 79 cm. En carpeta, pasta dura, en terciopelo.
b) Maza, Francisco de la - Luis Ortiz Macedo. Plano de la Ciudad de México de Pedro Arrieta, 1737. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008.
4o. marquilla, 243 p. Ilustrado con planos, reproducciones de grabados y fotografías. Primera edición. Edición de 500 ejemplares. Encuadernado en rústica.
c) Sigüenza, Carlos de. Mapa de las Aguas que por el Circulo de 90 Leguas Vienen a la Laguna de Tescuco y de la Estension que esta y la de Chalco Tenian. Reproducción: Ingeniero Enrique A. Cervantes, año 1945.
33.5 x 42.5 cm. El mapa representa la zona lacustre del centro de México con sus ríos tributarios y lagos.
Total de piezas: 3.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



128

128
Ruiz Naufal, Víctor M - Lemoine, Ernesto - Gálvez Medrano, Arturo - Otros. El Territorio Mexicano. México: Instituto Mexicano del Seguro Social, 1982.
fo. marquilla. **Tomo I:** La Nación. XXXVII + 447 p. **Tomo II:** Los Estados. XVI + 787 p. **Atlas:** 36 láminas. En carpeta. Tomo I y II en estuche. Primera edición. Colofón: "La edición consta de 3,000 ejemplares y comprende dos tomos y una caja que contiene 36 mapas y planos: 300 numerados a mano del I al CCC, 700 también numerados a mano del 1 al 700 y 2,000 sin numerar.", ejemplar número 653. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 3.
Obra monumental sobre la geografía de la República Mexicana con numerosas ilustraciones a color, mayormente fotografías de mapas antiguos y piezas históricas.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

129

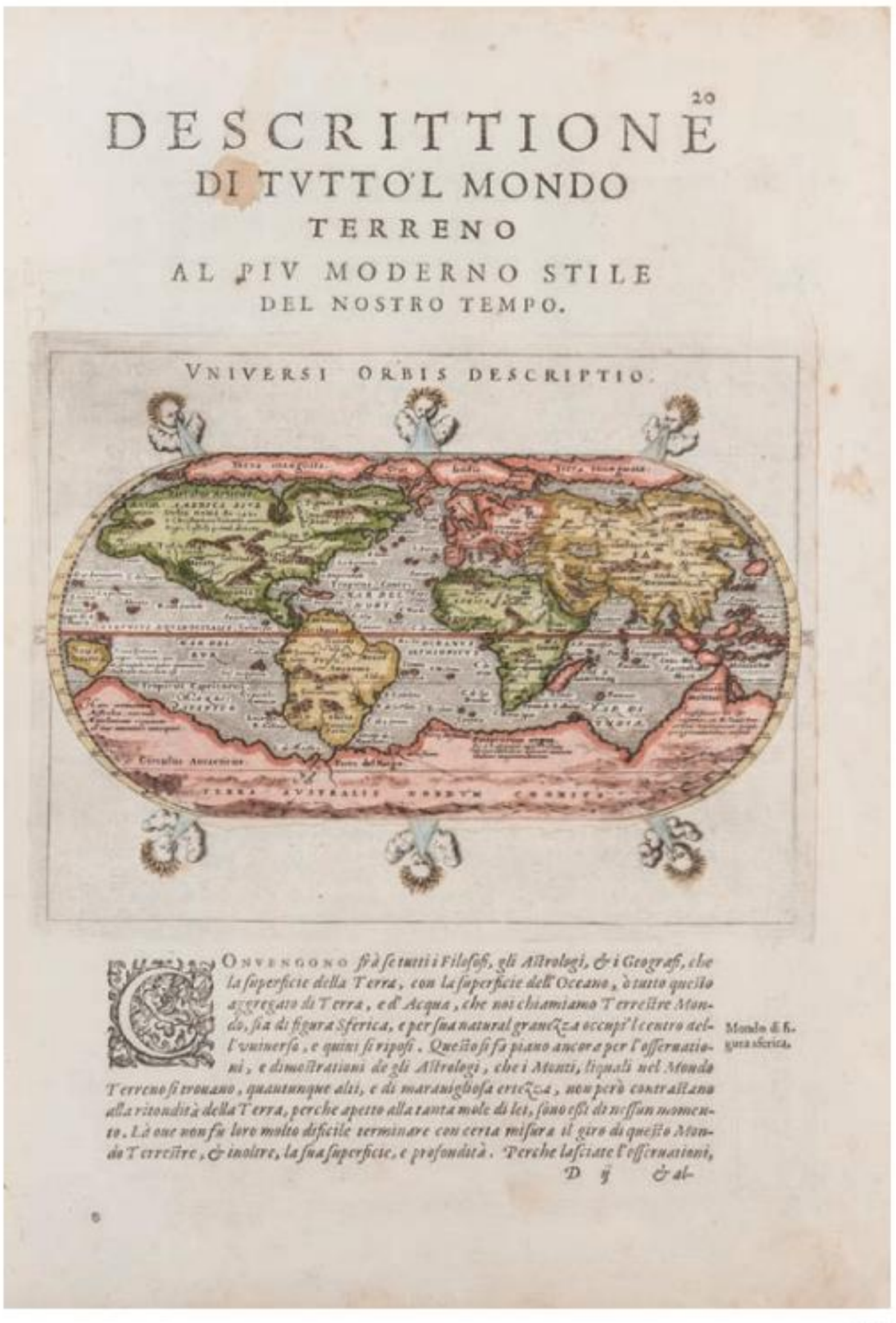
129
Ballino, Giulio. Timistitano. Vinegia, 1569.
Plano grabado, 21 x 28 cm. Tomado de: "De Disegni delle più illustri città & fortezze del Mondo. In Vinegia: Appreffo Bolognino Zaltieri, M D LXIX.". Texto descriptivo al reverso. Surco de polilla abajo al centro, restaurado.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

130

130
Porcacchi, Tomaso. Descrittione della Gran Citta e Isola Temistitan. Venecia: Girolamo Porro, 1572.
Plano grabado, 11 x 15 cm. Hoja completa, 29.5 x 19.5 cm., texto al anverso y reverso. Primera edición de esta vista panorámica de la ciudad de México. Muestra a la ciudad como una gran isla en un lago rodeado por islas más pequeñas, con casas, fortificaciones y puentes, tal como el original de Hernán Cortés. El texto en italiano describe la geografía e historia de la gran Ciudad Azteca. Tomada de la obra "L'Isole piu Famose del Mondo".

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



131

131
Mercator, Romualdo. Descrittione di Tutto'l Mondo Terreno al piu Moderno Stile del Nostro Tempo. Venecia: Gio. Battista & Giorgio Galignani Fratelli, 1598.
Mapa grabado y coloreado, 14 x 18 cm. Hoja completa, 30 x 20.7 cm., texto al anverso y reverso; pequeño faltante en esquina inferior derecha, no afecta imagen ni texto.
Mapa trazado originalmente por Romualdo Mercator, hijo del célebre cartógrafo europeo, Gerardus Mercator. El mapa fue reducido por Girolamo Porro para ser incluido en la obra "Geografia cioe Descrittione Universale della Terra", primera edición italiana editada por Giovanni Antonio Magini.

$18,000.00 - $25,000.00 M.N.

132

132

Ruscelli, Girolamo. Nueva Hispania Tabula Nova. Venecia, 1598.
Mapa grabado, 19 x 26 cm. Enmarcado. Con leyenda: "Descrittione dell'America | Libro Quarto 130". Mapa regional del sur de los Estados Unidos y México, incluyendo Florida y Texas. Enmarcado.
Tercer estado del mapa con las añadiduras de "Calmifor" por California y "Siera Nevad" por Sierra Nevada. Se identifica al Océano Pacífico como "Mare Pacificum", a la vez que un barco navega en él. En el mapa se ve claramente donde fue alterado el grabado para mostrar a Yucatán como península.
El mapa de Ruscelli es una versión ampliada del mapa de Giacomo Gastaldi de 1548, salvo que la Península de Yucatán ya no se muestra como una isla. Es el segundo mapa más antiguo que muestra la mitad sur de los E. U. No fue sino hasta que Wytfliet, en el año de 1597, hizo una mejor representación de la región en un mapa impreso. El Río Tontonteac es o bien el Gila o el Río Colorado. La ciudad de México se representa flotando en un lago. Florida y Cuba se nombran. Los topónimos reflejan las exploraciones de Pineda, Cabeza de Vaca, y Moscosso. Mapa fundacional en la cartografía del Noroeste de México, fue el mapa más influyente del suroeste americano durante el Siglo XVI.

$30,000.00 - $35,000.00 M.N.

133

Boot, Adrián - Gómez de Trasmonte, Juan. El Puerto de la Veracruz; El Puerto de Acapulco; Forma y Levantado de la Ciudad de México; Planta y Sitio de la Ciudad de México (2).
Reproducciones fotográficas de los originales de 1628, 44 x 57 cm. (el mayor).
Piezas: 5.

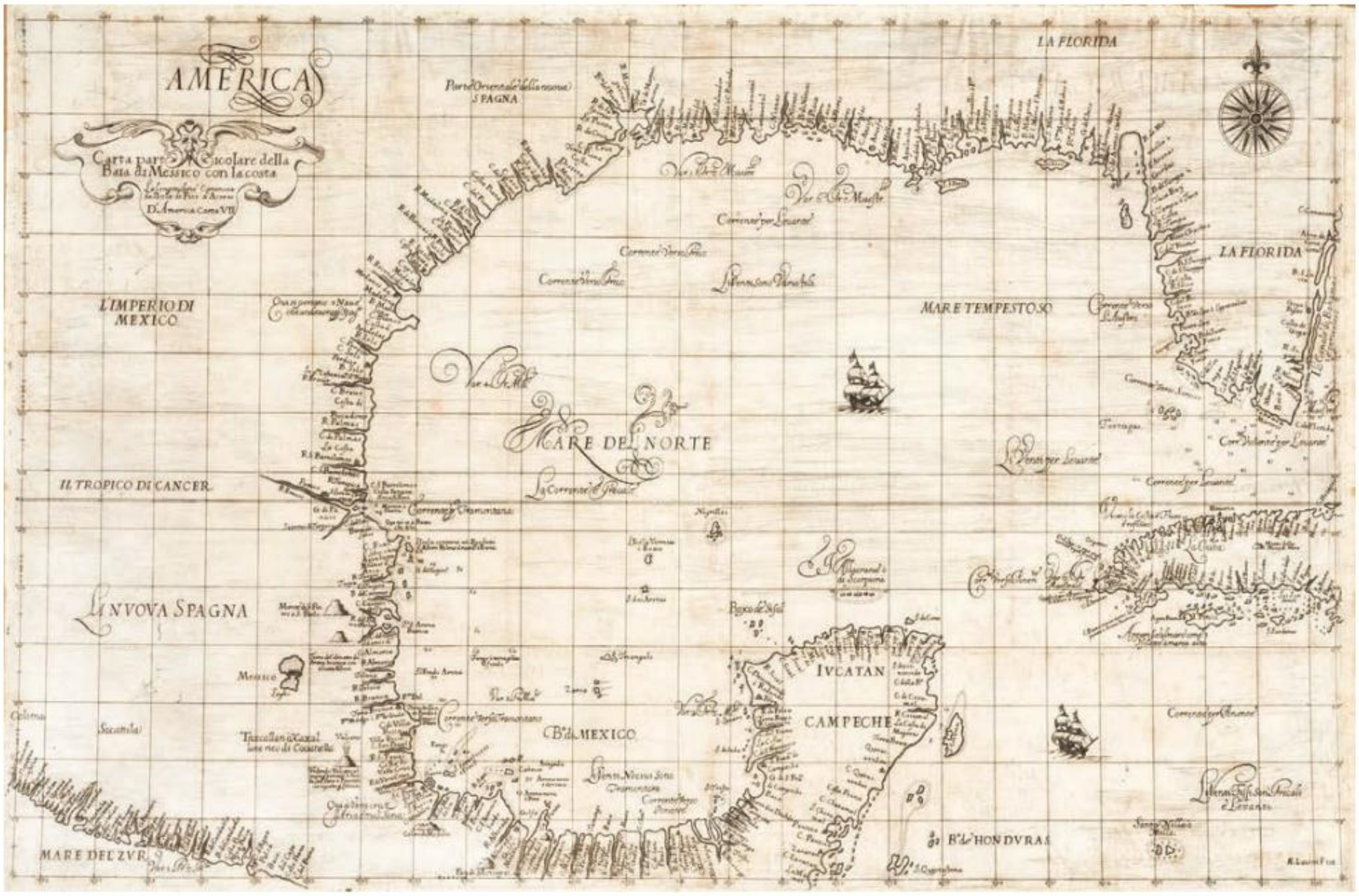
$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

134

Janszoon Blaeu, Willem. Nova Hispania, et Nova Galicia.
Mapa grabado, coloreado, 38.5 x 50 cm. Enmarcado.
Impreso entre 1643 y 1650, publicado en "Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas". Este es un decorativo y fabuloso mapa de las regiones costeras occidentales de México, basado en el mapa de Hondius de 1606, que a su vez deriva del mapa de 1579 de Ortelius. La Ciudad de México está situada en un gran lago debajo de la elaborada cartela de título con las armas, emblemas y otros adornos reales de España. Varias minas de oro y plata se encuentran en la región central indicadas con un icono en forma de diamante, y una cordillera central tiene una nota latina que indica que hay allí grandes cantidades de plata. Dos veleros y una brújula adornan el Pacífico, y los querubines y los armadillos retozan en la escala de millas insertada en la esquina inferior derecha, donde también se encuentra la impronta de Willem Blaeu. Texto en francés al dorso.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

134



135

135
Primer Carta Marítima del Golfo de México, Basada en la Proyección Mercator. Muy Rara.
Dudley, Robert. Carta Particolare della Baia de Messico con la Costa. La Longitudine Comincia da L'Isole di Picho d'Azores D'America. Carta VII. Florence: F. Onofri, 1646 - 1647.
Mapa grabado, 47.5 x 73.5 cm. Grabado por Antonio Francesco Lucini. Pegado a cartón, recortado al margen y raspaduras. En marialuisa.
Primer y muy rara carta marítima publicada del Golfo de México, tomada de la obra "Dell 'Arcano del Mare" Vol. III, Libro 6, muestra desde el Cabo Cañaveral en Florida hasta la península de Yucatán, abarcando la isla de Cuba, puertos, ciudades costeras, barcos y corrientes marinas.
"Dell 'Arcano del Mare" es uno de los atlas más importantes e influyentes del Siglo XVII y de la cartografía, es el primer atlas marítimo que comprende todo el mundo al utilizar la proyección Mercator, se utilizó en su realización los avances más importantes en la navegación de "Gran Circulo", declinación magnética, líneas de latitud y longitud, vientos y corrientes de los puertos más importantes, este último aspecto ampliado a mediados del Siglo XIX por John Thomas Towson y Matthew Fontaine Maury. La obra de Dudley, es generalmente aceptada como un trabajo científico y preciso para la época.
Dudley en 1636 terminó su obra, compiló sus escritos, posiblemente incluyendo información de Francis Drake, explorador inglés, de quien era amigo y con quien navegó en 1596 y de Thomas Cavendish con quien estaba emparentado. La obra se publicó en Italia entre 1646 a 1647, escrita en italiano e ilustrada por Antonio Francesco Lucini.
La letra Cancellaresca, la delicadeza y fuerza del grabado lo convierten en un gran ejemplo del arte barroco italiano de mediados del Siglo XVII. Conformada por más de 200 placas grabadas y 146 tablas, según el grabador tardó cuarenta años en preparase y doce años para realizarse.

$300,000.00 - $500,000.00 M.N.

136

136

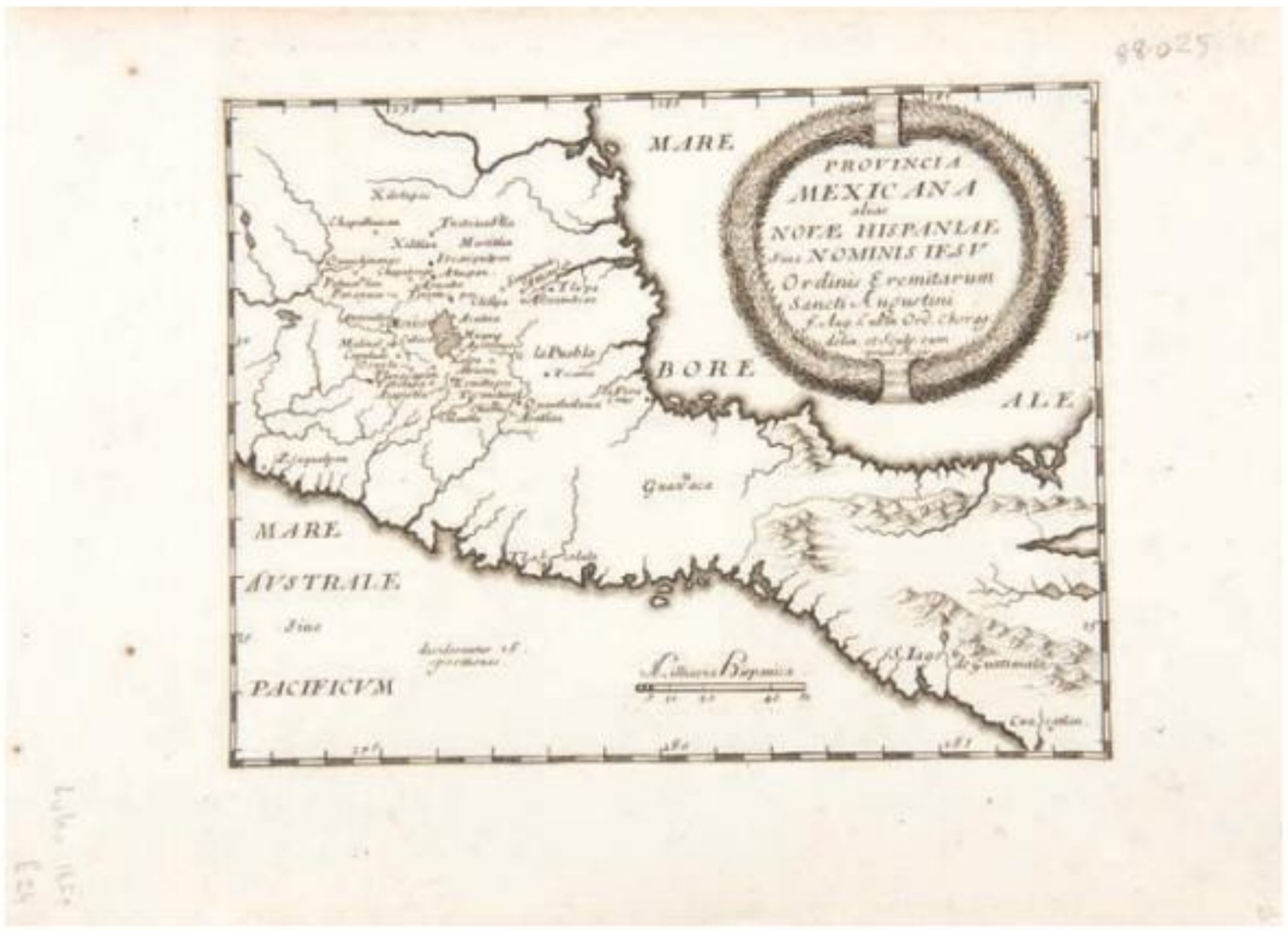
Sanson d'Abbeville, Nicolas. **Mexicque ou Nouvelle Espagne, Nouvelle. Gallice, Iucatan et &c. et Autres Provinces Jufques a l'Isthme de Panama; ou Font les Audences de Mexicio, de Guadalaira, et de Guatimala.** Paris: Chez Pierre Mariette, avec Privilege du Roy, 1656.
Mapa grabado con límites coloreados, 38 x 57.5 cm.
Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667) fue el geógrafo francés más importante del Siglo XVII. Fundador de una dinastía de cartógrafos que produjo mapas y atlas por más de un Siglo, inició su carrera publicando cartas históricas en asociación con Tavernier en la década de 1630, más tarde trabajó con el editor Pierre Mariette con quien publicó su obra más importante "Cartes Générales de Toutes les Parties du Monde (1658), en las que jerarquizo y clasificó los principales nombres geográficos. El primer atlas de Sanson data de 1645, aunque algunos de sus mapas se remontan a fechas más tempranas y durante más de medio Siglo, los atlas de Sanson dominaron la cartografía francesa. El hijo de Sanson, Guillaume, continuó la tarea de su padre en sociedad con Alexis Hubert Jaillot, llegando a ser nombrado geógrafo del rey en 1668.

$20,000.00 - $25,000.00 M.N.

137

Texeira, Pedro. **Mantva, Carpetanorum Sive Matritvm Vrbs Regia.** Tipographia de la Villa de Madrid 1656. Facsímil.
"En la que demueftra todas fus Calles el largo yancho de cada vna deellas las Rinconadas y lo que tuercen las Plazas, Fuentes, Iardines y Huertas con la dispoficion que tienen las Parroquias, Monafterios y Hofpitales...". Entelado, 92.5 x 48 cm.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.



138

138

Lubin, Aug. **Provincia Mexicana Alias Novae Hispaniae.** Bolonia: 1659.
Mapa grabado, 13 x 17.3 cm. "Sive Nomine Iesv Ordini Eremitarum Sancti Augustini. f. Aug. Lubin Ord. Chorog. delin. et Sculp. cum privil Regis".
Mapa geográfico grabado en cobre. Muy raro. Tomado de "Orbis Augustinianus sive Conventuum Ordinis Eremitarum Sanctii Augustini Chorographica y Topographica Descriptio", impreso probablemente en Bolonia en 1659. Este trabajo está muy relacionado con el realizado por los franciscanos en 1649 y tiene como objetivo representar los lugares donde se encontraba la Orden Agustiniana.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

139

139

Montanus, Arnoldus. Yucatan Conventus Iuridici Hispaniae Novae Pars Occidentalis, et Guatimala Conventus Iuridicus.
Mapa grabado, 36.5 x 29 cm. Enmarcado.
Este ejemplar proviene de Ogilby's "America", una edición en inglés de Montanus "De Nieuwe en Onbekende Weereld", publicado en 1671 por Meurs.
Este mapa decorativo cubre la región desde la Ciudad de México hasta la Ciudad de Panamá y se extiende para incluir parte de Cuba. Se basa en el mapa de Blaeu de la península de Yucatán. Se nombra a Cozumel, y el Lago de Nicaragua se presenta en una orientación este-oeste. Este mapa está ricamente adornado con barcos que participan en la batalla, Neptuno y su séquito, y una cartela de título elaborada con nativos, querubines y una gran concha.

$12,000.00 - $14,000.00 M.N.

140

140

Coronelli, Vincenzo Maria. Parte della Nuova Spagna, ó del Mexico doue sono le Provincie di Guadalaira Xalisco Mecoacan e Mexico. Venecia, ca. 1690.
Mapa grabado, coloreado, 45.5 x 61 cm. Pegado sobre cartón, notas manuscritas a lápiz en márgenes.
Escaso, magnífico y decorativo mapa del oeste y centro de México abarca desde Zamora a Acapulco e incluye la ciudad de México y Guadalajara, junto con las ciudades, minas, misiones y pueblos indígenas. Las anotaciones en las montañas al norte de la Ciudad de México se describen los ricos yacimientos de plata y otras anotaciones describen los usos y costumbres de los indios. En esquina inferior derecha muestra al volcán actualmente activo Popocatépetl haciendo erupción. El título está decorado con figuras mitológicas y un cartouche igualmente atractivo con un querubín para la escala de millas.
Vincenzo Coronelli (1650 - 1718), fraile franciscano y cosmógrafo de la República de Venecia, fundador de la Academia degli Argonauti Cosmográfica la cual fue la primera Sociedad Geográfica del Mundo.

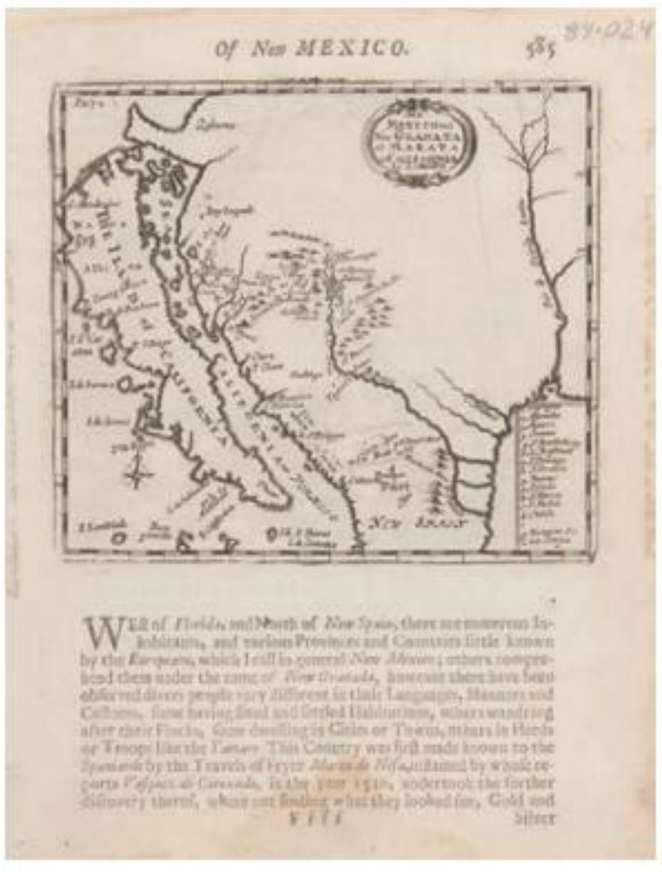
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

141

141

Duval, Pierre. Nova Mexico. Nuremberg, 1690.
Mapa grabado, 10 x 12 cm.
La "Isla" de California es la imagen principal de este mapa en miniatura, basado en la Audiencia de Guadalajara de Sanson (1657) con la incorporación del "Fretum Auian" sobre la isla y varias cadenas montañosas sin nombre.
Pierre Duval era sobrino y alumno de Nicolás Sanson, publicó una amplia variedad de atlas y mapas individuales, incluida una geografía mundial en miniatura. Este mapa es de la edición alemana de la geografía mundial de Duval. Los mapas probablemente fueron grabados por Sigismund G. Hipschman, y tienen títulos en latín en lugar de los originales en francés.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



142

142

Marden, R. New Mexico vel New Granata et Marata et California. London, 1693.
Grabado. 11 x 12.5 cm., en hoja de 19.5 x 15.5 cm., con texto en la mitad inferior y al reverso.
Mapa miniatura del noroeste de México, con California como isla. Publicado en Geografía rectificada. Este es el primer estado, con el número de página 585-586.
Raro mapa miniatura en inglés, uno de los primeros que muestra California como una isla. Este mapa apareció en el raro Atlas Terrestris de Modern, publicado por primera vez en 1687.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

143

Zürner, Adam Friedrich. **Americae tam Septentrionalis quam Meridionalis in Mappa Geographica Delineatio.** Amsterdam: Ex Officina Petri Schenkii, ca. 1710.

Mapa grabado coloreado, 51 x 59 cm. Enmarcado.

Mapa poco común de América, basado en gran medida en la cartografía de Visscher y Sanson. California se muestra como una isla con una costa norte, indentada en el modelo de Sanson, con la inclusión de tres nombres de lugares en el sur de California: S. Isidoro, Gigante y N. S. de la Guadalupe. El mapa está adornado con dos cartelas pictóricas. La cartela del título, flanqueada por dos nativos americanos, oculta convenientemente la "Terra Esonis Incógnita" que se extiende hacia Asia y al "Fretum Anian" que la separa de California. El texto del cartouche habla de las exploraciones de Colón y Vespucio y las misiones católicas. La gran viñeta en la parte inferior muestra exploradores sentados alrededor de una mesa, nativos que rinden culto en un templo, una batalla y una alegoría de América mostrando la riqueza del hemisferio.

$35,000.00 - $50,000.00 M.N.

144

144

Chatelain, H. A. Carte Contenant le Royaume du Mexique et la Floride. Dressez sur les Meilleures Observations & sur les Memoires les plus Nouveaux. Amsterdam, 1719.

Mapa grabado, 40 x 52 cm. Enmarcado. Mapa derivado del de L´Isle de la parte meridional de América del Norte y las Antillas. El mapa detallado muestra muchos establecimientos ingleses a lo largo de la costa este y cuidadosamente toma nota de los descubrimientos de D'Iberville a lo largo del río Mississippi y la Costa del Golfo. La vasta región, más tarde conocida como Louisiana, desde Florida hasta la actual Texas, se muestra como la posesión francesa. También hay una gran cantidad de detalles en el Nouveau Mexique, en particular de las misiones españolas: Santa Fe, Taos, y Acoma. Los dos párrafos explicativos de texto en la parte inferior izquierda contienen comentarios muy halagadores sobre México y Florida.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

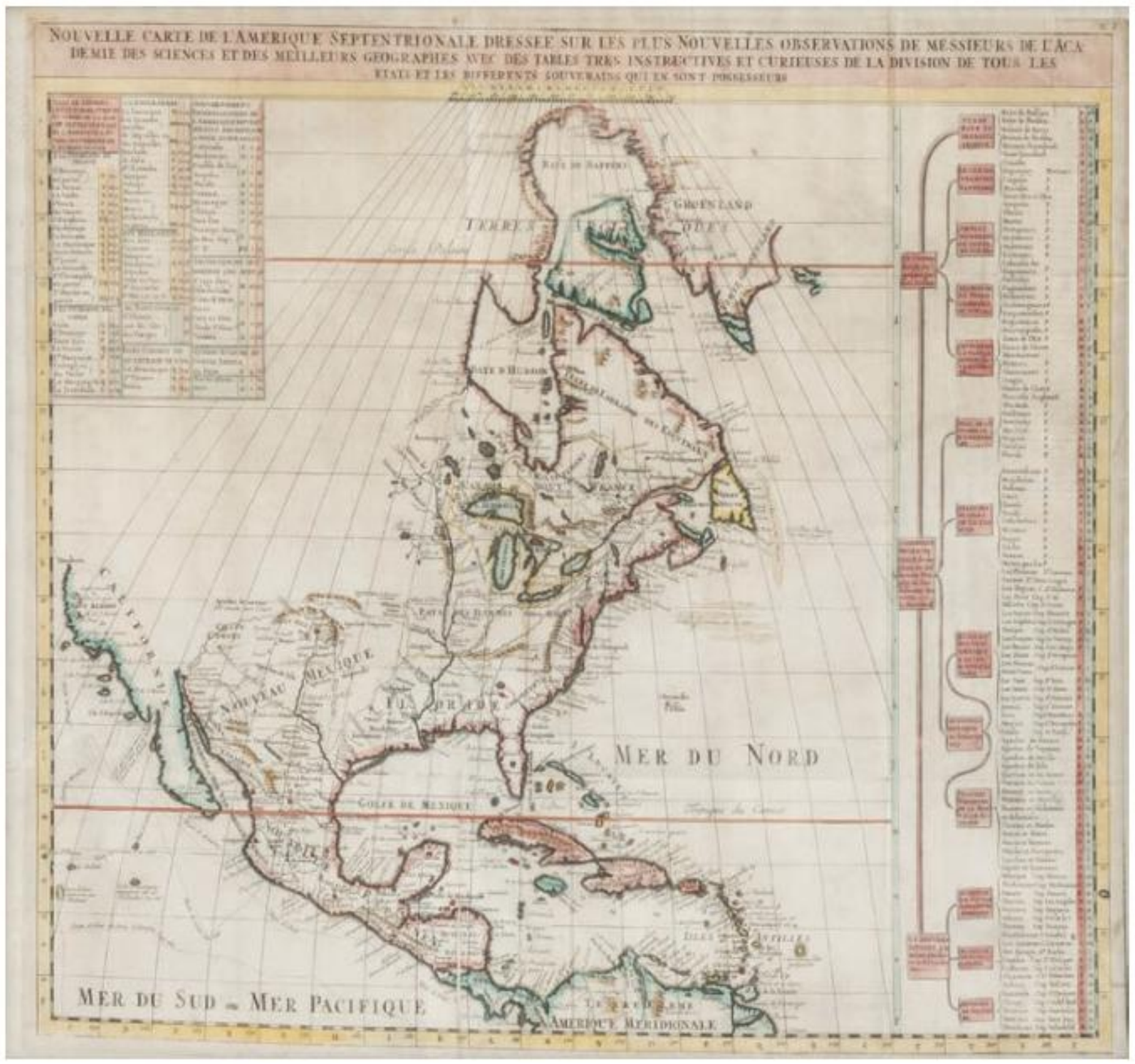
145

Chatelain, Henry Abraham. Nouvelle Carte de l'Amerique Septentrionale Dressee sur les Plus Nouvelles Observations de Messieurs de L'Académie de Sciences et des Meilleurs Géographes avec des Tables Très Instructives et Curieuses de la Division de Tous les Etats et les Différents Souverains qui en Sont Possesseurs. Amsterdam, 1720.

Mapa grabado, coloreado, 47.4 x 60 cm.; hoja completa 19.5 x 62.5 cm. Con una tabla en la esquina superior izquierda que contiene una guía para localización de lugares en el mapa y otra tabla en la parte derecha que expone la división geográfica en provincias y la distribución geográfica de las distintas tribus nativas y pueblos originarios de América. Enmarcado.

Gran mapa de América del Norte, la cartografía en las áreas de los Grandes Lagos y el Río Mississippi está bien desarrollada. Incluye todo América Central y las Indias Occidentales. Las colonias inglesas se encuentran confinadas en la costa oriental, el mítico Reino de Quivira se localiza al oeste del Mississippi y la ciudad de Cibola se encuentra en Nuevo México. Aunque California se representa como península, su probable insularidad se deja abierta con una apertura entre la tierra firme y Baja California. En el Pacífico se muestran las rutas seguidas por diversos exploradores, mientras que al Oeste de Norte América se deja totalmente en blanco.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.



145

146

146

L'Isle, Guillaume de. Carte du Mexique et de la Floride des Terres Angloises et des Isles Antilles du Cours er des Environs de la Rivière de Mississipi... Tabula Geographica Mexicae et Floridae &c. Amsterdam: Johannes Covens & Cornelis Mortier, 1722.
Mapa grabado, con límites coloreados, 49 x 60 cm. Enmarcado.
Versión por Covens & Mortier y grabado por Jan Stemmen "el viejo", del influyente mapa de 1703 de De L'Isle "Carte du Mexique et de la Floride...", con un título adicional en latín en margen superior, cambios en título, cartouche, adición de rutas y notas sobre los galeones españoles. Muestra América del Norte desde el Lago Champlain hasta Florida y América Central. Fue el primer mapa en representar con precisión al río Mississippi y su delta.

$25,000.00 - $30,000.00 M. N.

147

147

L'Isle, Guillaume de. Carte du Mexique et de la Floride. Amsterdam: Chez Jean Covens & Corneille Mortier, 1722.
Mapa grabado, coloreado, 49 x 60 cm. Enmarcado.
Versión del mapa impreso por de L'Isle en 1703, fue el primer mapa en mostrar con precisión la desembocadura del río Mississippi y su delta, también muestra el río Missouri. Localiza las colonias Inglesas, y los asentamientos indígenas. Cubre el área de los grandes lagos hasta Colombia y desde el Golfo de California hasta Trinidad.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.

148

L´Isle, Guillaume de - Mortier, Pierre. L'Amerique Septentrionale Dressee sur les Observations de Mrs. de l'Academie Royale des Sciences... Amsterdam: I. Covens & C. Mortier, 1730.

Mapa grabado, con límites coloreados, 48 x 58.5 cm. Leyenda en la parte superior "AMERICA SEPTENTRIONALiS IN SUAS PRAECIPUAS PARTES DIVISA, AD USUM SERENISSIMI BURGUNDIAE DUCIS". Enmarcado.

Versión de Pierre Mortier del mapa de Norte América de L'Isle. El noroeste sigue inexplorado y se representa como un espacio en blanco. California es representado como una península. Con dos cartouche que contienen la información editorial y las escalas de medidas.

$28,000.00 - $35,000.00 M.N.

148

149

149

L´Isle, Guillaume de - Buache. Carte du Mexique et de la Floride des Terres Angloises et des Isles Antilles du Cours et des Environs de la Riviere de Mississipi.

Mapa grabado coloreado, 47.5 x 66 cm. Enmarcado.

Fechado en 1703 en el cartouche, pero es una reimpresión de Buache de 1745, fechada así en la esquina inferior. En muy buen estado.

Este importante mapa muestra con precisión el curso del río Mississippi y su desembocadura por primera vez. El mapa influyó las delineaciones posteriores del río Mississippi por parte de Seutter, Homann, Lotter y otros durante muchos años. Es un mapa que incluye gran parte de los Estados Unidos, México, América Central y el Caribe actuales. Las colonias británicas están confinadas a lo largo de la costa este. Florida se muestra como una posesión española que abarca toda la región sur y el suroeste está etiquetado como Nouveau Mexique. La cartela decorativa fue grabada por C. Simmoneau.

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

150

Weigel, Christoph. Planiglobium Terrestre Minus in Hanc Formam Reductam a Iohanne Bapt. Homanno.

Mapa grabado, coloreado, 28 x 35 cm. Pequeñas manchas de humedad en márgenes. Enmarcado.

El mapa pertenece al "Atlas Manualis Scholasticus et Itinerarius".

Este mapa poco común se basa en Planiglobii Terrestris Cum Utrog Hemisphaerio Caelesti de Johann Baptist Homann y está adornado con grabados similares de fenómenos naturales y cielos estrellados. Sin embargo, el mapa en sí mismo difiere del de Homann en que presenta una California insular y una Terra Esonis diferente con el Fretum Anian. El mapa también conserva un leve contorno del gran continente austral, Terra Australis Incognita. En lugar de mapas celestes entre las cúspides de los hemisferios, Weigel ha incluido mapas terrestres en proyecciones polares.

$24,000.00 - $28,000.00 M.N.

150

151

151

Bellin, Jacques Nicholas. Karte der Provinzen Tabasco, Chiapa, Verapaz, Guatimala, Honduras und Yucatan. París, ca. 1753.

Mapa grabado, con límites coloreados, 20 x 33 cm. Enmarcado.

Tomado de la obra "François Prévost, Antoine. Histoire générale des Voyages. Paris, 1746-1759".

$5,000.00 - $8,000.00 M.N.

152

Bellin, Jacques Nicolás. Plan de la Rade et Ville de la Vera - Cruz / Plan de la Vera - Cruz Port du Mexique.

a) Plan de la Rade et Ville de la Vera - Cruz. Paris, 1754.

Grabado, 21 x 15 cm. Tomado de: "Prevost, Antoine Francois. Histoire Générale des Voïages. Paris: Chez Didot, 1754.

b) Plan de la Vera - Cruz Port du Mexique. Paris, 1764.

Grabado, 19.5 x 14 cm. Tomado de "Petit Atlas Maritime de Bellin, Recortado al margen y pegado sobre papel.

Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

153

Planos de la Ciudad de Puebla. Siglo XVIII. Reproducciones Impresas por el Ingeniero Enrique A. Cervantes en el año de 1944.

a) Puebla de los Ángeles en el Año de 1754.

Plano, 41.5 x 56 cm. Con representación de elementos planos, combinados con elementos proyectados en geometral de norma lateral, indicando los principales edificios de la ciudad. Dibujado por Joseph Mariano de Medina y grabado por Joseph Ortiz Carnero.

b) Puebla de los Ángeles. Primera Mitad del Siglo XVIII.

Plano, 40 x 56 cm. Con representación de elementos planos, combinados con elementos proyectados en geometral de norma lateral, indicando los principales edificios de la ciudad.

Total de piezas: 2.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

154

Villaseñor y Sánchez, José Antonio de. **Societatis Iesu in America Septentrionali pro Gloria dei Laborantis Sedium Johnographia, Secundo Ignatio a Primo Ignatio Conditore SSmo. Decimo Sexto Praeposito Generali Ejusdem Societatis. A. R. P. N. Ignatio Vicecomiti diu Desideratae Mexicanae Provinciae Divisioni, in Provinciam, et Vice=Provinciam. Humanissime Annuenti Ann.** 1754. Roma: Ioannes Petroschi, 1754.
Mapa grabado, 39.5 x 48 cm. Pegado a cartón, recortado al margen y manchas de humedad. Enmarcado.
A mediados del Siglo XVIII, el norte de la Nueva España permaneció relativamente desconocido para las autoridades virreinales, debido a las grandes distancias, al difícil acceso y la presencia de tribus nativas hostiles; El Marqués de Altamira, Auditor General, comisionó a José Antonio de Villaseñor y Sánchez, cosmógrafo oficial de Nueva España a realizar una investigación exhaustiva para presentar un informe junto a un mapa con las observaciones geográficas, en 5 años lo completó. El mapa contenía información hasta entonces nunca compilada como: la ubicación de misiones, presidios, pueblos.
Existieron problemas con la delineación de características geográficas, debido a la utilización del sistema arcaico para la medición de la longitud; La Bahía del Espíritu Santo en Texas aparece con un tamaño exagerado, mientras que las bahías de Aransas, San Antonio y Galveston son prácticamente inexistentes; al este de Texas, las Islas Chandeleur en Louisiana están mal etiquetadas como "Masacre", mientras que la Bahía de San José y Apalache no están ubicadas con precisión, a pesar de estos errores, el mapa tenía la mejor delimitación de la costa de Texas hasta entonces realizada.
Sin embargo, el Marqués de Altamira quedó satisfecho con el análisis integral de Villaseñor y autorizó su publicación como el Theatro Americano. El mapa, fue embargado por los censuradores del Real y Supremo Consejo de Indias, desde la época de Colón, las autoridades españolas intentaron aplicar estrictamente una política de secreto cartográfico, dada la riqueza de la información militarmente útil contenida en el mapa, se quería impedir que cayera en manos británicas o manos francesas; esto explica por qué el único ejemplar conocido del mapa original de Villaseñor y Sánchez fue resguardado en el Archivo de Indias, donde permanece hasta el día de hoy. Poco antes de que su mapa fuera embargado, Villaseñor y Sánchez se lo prestó a Juan Francisco López jesuita de origen venezolano; Se le permitió redibujar el mapa, pero tuvo que omitir los detalles más delicados, como los cursos de ciertos ríos y las ubicaciones de los presidios. López reenvió debidamente su manuscrito a Roma, donde llegó al cartógrafo jesuita Giovanni Petroschi, autoridad en la geografía de América Latina y autor de mapas de Paraguay y la cuenca del Río de la Plata.
El mapa de Petroschi abarca una extensión de territorio considerablemente más grande que su antecesor, ya que cuenta con la mayor parte de la península de Baja California en el oeste, mientras que en el este, se extiende para incluir toda la Florida. Si bien se aprecia mucho menos detalle en la representación geográfica, debe recordarse que estas omisiones fueron intencionales, a pesar de ello ubica cuidadosamente el creciente número de misiones jesuitas que se habían extendido a través de la Nueva España. La línea que divide diagonalmente a la Nueva España es un límite sugerido para proponer dos provincias jesuitas. Considerando que sería administrativamente más conveniente si las parroquias establecidas del sur y el centro de México se separaran de la red de misiones evangélicas en Sinaloa, Sonora y Baja California.
El texto debajo del mapa presenta un registro detallado de los colegios y seminarios jesuitas en toda la Nueva España, acompañado de un censo del número de católicos en las regiones fronterizas. El cartouche está cubierto por la insignia jesuita, junto con el Sagrado Corazón, los retratos en los rondeles ubicados en ambas esquinas superiores son: El Superior General de la Orden de los Jesuitas, Ignacio Visconti (1682-1755), y en la izquierda está Aloysius Centurione (1686-1757), entonces segundo al mando de la orden.
Véase en: www.raremaps.com

$250,000.00 - $400,000.00 M.N.

155
Anville, Jean Baptiste Bourguignon de. Gracieae Antiquae Specimen Geographicum. Paris: Guilleaume de la Haye, 1762.
Mapa grabado, 54 x 50.5 cm. Enmarcado.

$4,000.00-$6,000.00 M.N.

156

156
Masi, Gio. Tommaso / Tirion, Issac. Plano della Rada della Citá della Vera Cruz / De Rede en Haven van Vera Cruz.
a) Masi, Gio. Tommaso. Plano della Rada della Citá della Vera Cruz. Livorno, 1763.
Plano grabado por Violante Vanni, 22.5 x 17 cm.
b) Tirion, Issac. De Rede en Haven van Vera Cruz. Amsterdam, 1784.
Plano grabado, 17 x 26 cm.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

157
Bonne, Rigobert. Carte des Regions et des Lieux dont il est parlé dans le Nouveau Testament. París: St. Jacques a la Ville de Bordeaux, ca. 1770.
Mapa grabado, 32.5 x 46 cm., límites coloreados. Enmarcado.
Mapa de las regiones y sitios mencionados en el Nuevo Testamento con mapas insertados de Tierra Santa y un plano de Jerusalén, del Atlas portátil moderno compuesto por veintiocho mapas de todas partes del mundo. Para el uso de Colegios, Pensiones y casas religiosas, etc. Publicado por primera vez como Modern Atlas o Collection of Cards en 1777, estaba destinado principalmente para "la juventud de Colleges & Pensions, Religious Houses", y todas las personas que estudian o enseñan geografía.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

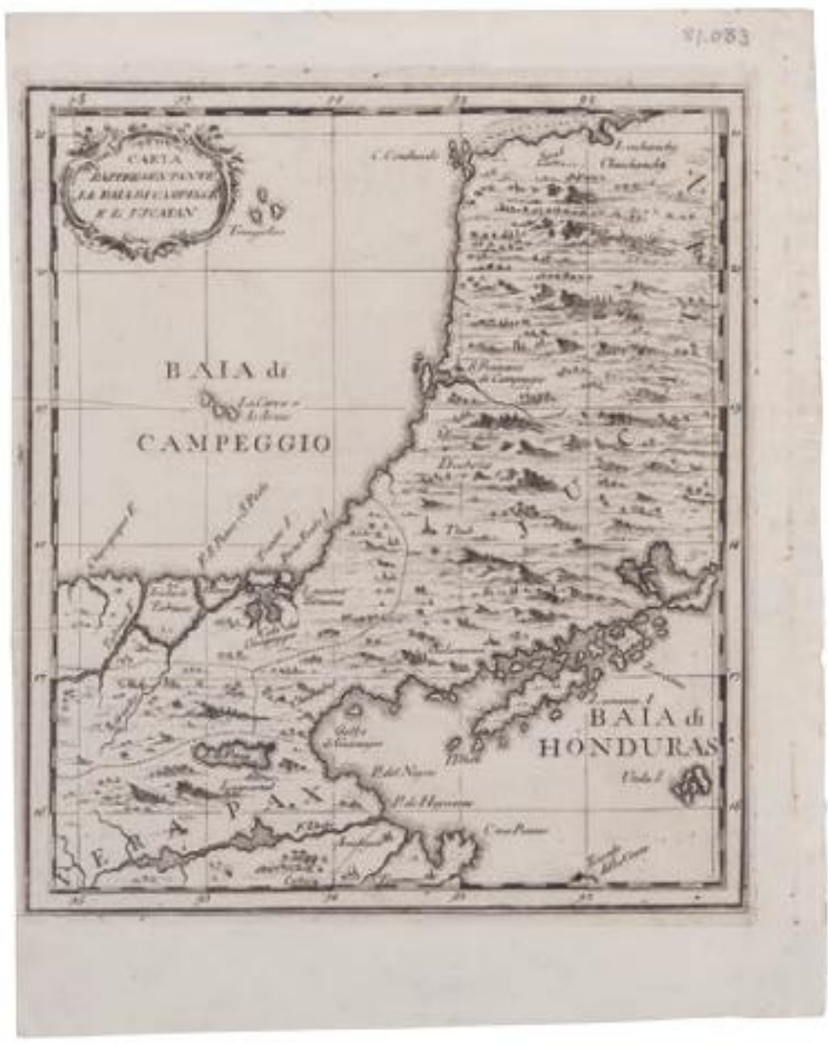
158
Bonne, Rigobert. Carte du Mexique ou de la Nouevelle Espagne Contenant Aussi le Nouveau Mexique, la Californie avec une Parue des Pays Adjacents. París: St. Jacques a la Ville de Bordeaux, 1771.
Mapa grabado, 30 x 43 cm., limites coloreados. Cartouche decorado. Enmarcado.
El mapa muestra las provincias de México, línea fronteriza y notas, "Pays inconnu" (país desconocido), entre Nueva España y "Louisiane". No se muestra el límite de Florida.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

158

159
Vaugondy, Robert de. Carte de la Californie et des Pays Nords Ouest seprés de L'Asie par le Detroit d'Anian. Paris, 1772.
Mapa grabado, 31.8 x 38.8 cm. Con la orografía, hidrografía y poblaciones de Alaska, el oeste de Estados Unidos de América y parte de Canadá. Mancha de humedad en parte inferior, afecta poco la imagen. Reforzado en dobleces y en márgenes.
Mapa basado en dos anteriores de Visscher de 1612 y 1641, con información de Mercator y Petrus Plancius, muestra varias regiones: Estrecho de Anian, Anian Regnum, Quivira Regnum, The Sierra Nevada, Nova Albion, Tontonteac Regnum, Tolm Regnum y algunas regiones míticas.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.



160

160
Coltellini, Marco. Planta del Porto d'Acapulco / Carta Rappresentate la Baia di Campeggio.
a) Planta del Porto d'Acapulco. Sopra la Cofta de Mefsico nel Mar de Sud. Livorno, 1777.
Grabado, 22 x 17.5 cm. Plano del "Atlante dell'America Contenente le Migliori Carte Geografiche", grabado por G. M. T.
b) Carta Rappresentate la Baia di Campeggio e l'Jucatan. Livorno, 1777.
Grabado, 25 x 21.5 cm.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

161

161
Castera, Ignacio de. Plano Geométrico de la Imperial Noble y Leal Ciudad de México. Teniendo por Extremo la Zanxa y Garitas del Resguardo de la Real Aduana. Sacado de Orden del Señor Don Francisco Leandro de Viana, Conde de Tepa, Oydor que Fue de la Real Audiencia de México; Por D. Ignacio de Castera, Año de 1776. Dale á Luz Don Tomás López, Geógrafo de los Dominios de S. M. Madrid Año de 1785. Siglo XX.
Mapa, impresión moderna, 77 x 94 cm. Enmarcado.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

162
Schraembl, Franz Anton. Generalkarte von Nordamerica Samt den Westindischen Inseln.
Cuatro mapas grabados, delineados a color, 50 x 58 cm. Enmarcados.
Forman parte del "Allgemeiner Grosser Atlas" impreso en 1788.
Papel con marca de agua, con muy amplios márgenes, formando una imagen compuesta entre los cuatro mapas.
Este mapa a gran escala de América del Norte incluye excelentes detalles de ciudades, límites políticos, carreteras, ríos, minas, pueblos indígenas y territorios tribales. El mapa es una edición en alemán de Emmanuel Bowen y John Gibson "An Accurate Map of North America Describing and Distinguishing the British, Spanish and French Dominions on this Great Continent...," que se publicó por primera vez en 1763 para ilustrar la sede de la "French and Indian War". Cientos de asentamientos y pueblos indios se encuentran, con notaciones interesantes que se refieren a tribus nativas y eventos históricos. En el mapa se muestran varias carreteras que se extienden hasta Nuevo México y Nueva Navarra. Hay dos interesantes mapas insertados. Una muestra los descubrimientos del padre Eusebio Kino en el suroeste que demostraron que California no era una isla. El otro ilustra la búsqueda en curso de un Paso del Noroeste, que muestra Bahías Baffin y Hudson con el ficticio Lago de Fonte (See de Fonte) llegando casi a la Bahía de Baffin. La cartela del título también le da crédito al mapa de Thomas Pownall de las colonias británicas medianas, actualizado a partir del mapa de Lewis Evans, con valioso conocimiento geográfico del valle del río Ohio. Las rutas de los galeones del tesoro español se muestran en todo el Caribe y el Golfo de México. El mapa está adornado con un cartouche rococó que contiene escalas de distancia y una leyenda, y una cartela de título decorativo con una figura femenina que representa a América y dos querubines. Grabado por Johann Stenger.

$35,000.00 - $45,000.00 M.N.

163
Colnett, James. Plan of the Islands of Revillagigedo. London: Published January 1st. 1798 by A. Arrowsmith.
Grabado, 36.5 x 50 cm. Rasgado en doblez al centro de margen izquierdo. Recorte añadido en margen superior "S. E. Part of Isle of Socora, taken at... dist. from 1 1/2 miles". Grabado, 6 x 9 cm.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

164

164
Arrowsmith, John / Hall, Sidney. Nouveau Mexique et Mexique ou Nouvelle Spagne / Mexico or New Spain Shewing the Route of Cortes.
a) Arrowsmith, John. Nouveau Mexique et Mexique ou Nouvelle Spagne. Paris, 1802.
Grabado, 20 x 25.2 cm. Límites geográficos coloreados.
b) Hall, Sidney. Mexico or New Spain Shewing the Route of Cortes. London: Longman &, 1827. Drawn & Engd. by Sidy. Hall.
Grabado coloreado, 23.5 x 38.5 cm.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

165

165
Thomson, John. Spanish North America. Edinburg: Drawn and Engraved for Thomson's New General Atlas, 1814.
Mapa grabado coloreado, 53.5 x 65 cm. Mancha de humedad en tercio inferior, afecta imagen. Enmarcado.
Mapa de las posesiones españolas en el Norte de América, detalla la topografía e hidrografía de la región. Al noreste, los territorios de la Corona Española hacen frontera con la Luisiana, vendida a Francia en 1800 por Carlos IV; al noroeste lindan con un territorio no identificado que corresponde a los actuales Estados norteamericanos de California, Arizona y Nuevo México. Se indican las tribus indias. Este mapa se derivó del realizado por Humboldt unos años antes, otra parte del trabajo de Pinkerton y Arrowsmith.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.

166
Delamarche, Charles Francois. Tableau Analytique des Différentes Positions de la Sphère. des Différens systèmes, des Révolutions et des Distances des Planètes, &.
París: Chez Fx. Delamarche et Chles. Dien Ingénieurs - Mécaniciens pour les Globes et Sphères, ca. 1820.
Grabado, 50 x 63 cm. Rasgado en dobleces.
Tomado de la obra "Atlas de choix ou Recueil de cartes de geographie ancienne et moderne dressees par nos meilleures auteurs".

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

167

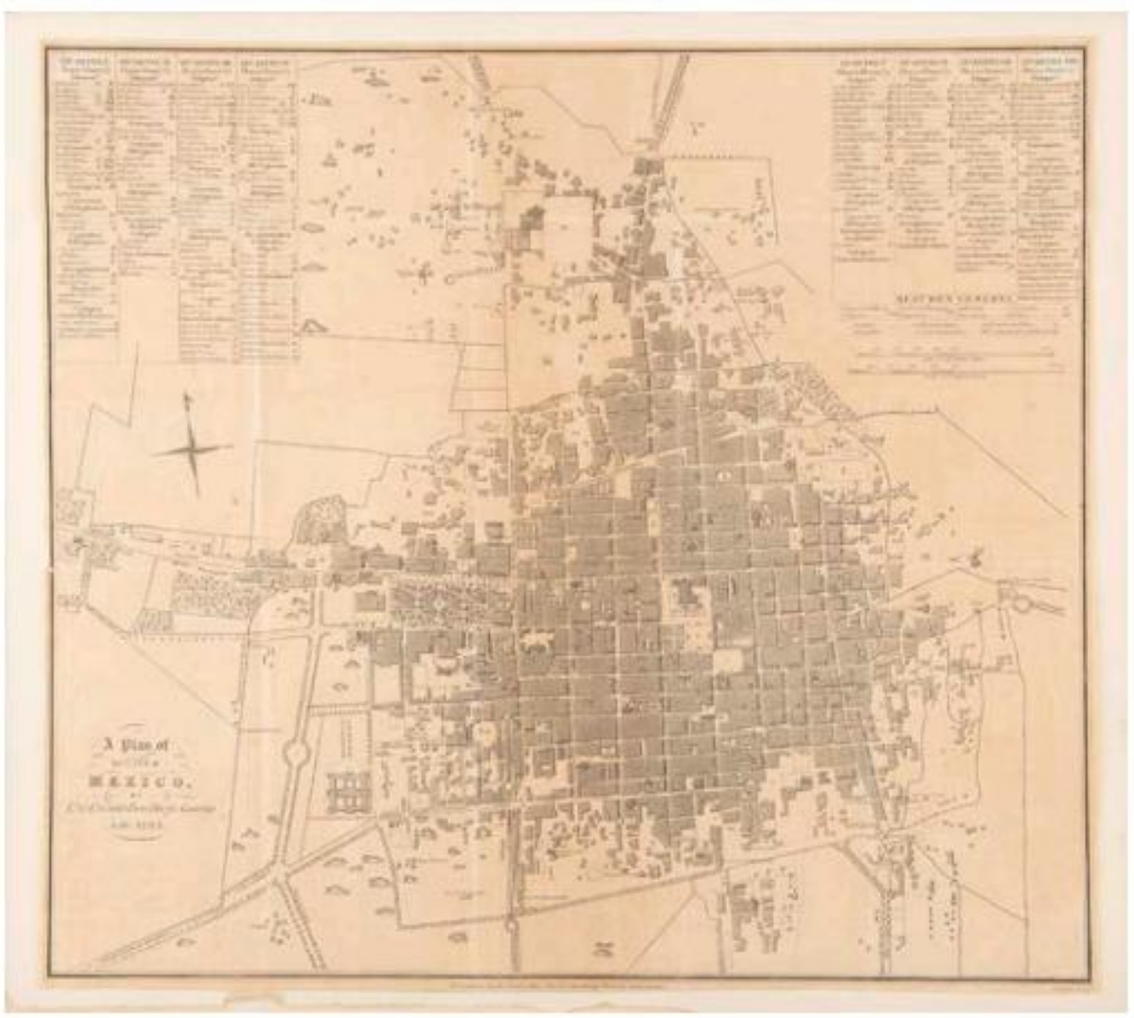
167
Lucas, Fielding / Hamilton Adams. Mexico.
c) Lucas, Fielding. Mexico. Baltimore: Published by F. Lucas Jr., 1823.
Grabado coloreado, 21 x 25.8 cm. B. T. Welch & Co. Sc.
b) Hamilton, Adams. Mexico. London: Published by Hamilton Adams, 1827.
Grabado coloreado, 24 x 28.5 cm.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

168
Fisher, Henry / Mawman, J. / Stülpnagel, Pr. L. v. / Dumas - Vorzet. Mexico &c. / Mexico / Mexico and Centro America / Mexique, Amerique Centrale, Antilles.
a) Fisher, Henry. Mexico &c. London: Published by Henry Fisher, 1824.
Grabado coloreado, 18.5 x 13 cm. Jas. Bingley sculp.
b) Mawman, J. Mexico. London: Published by J. Mawman.
Grabado, 18 x 22.5 cm. Límites geográficos coloreados.
c) Stülpnagel, Pr. L. v. Mexico und Centro America. Gotha: Bei J. Perthes 1828. Nach den besten Hülfsmitteln in Mercators Projection entowrfen und gezeichnet.
Grabado, 29.5 x 35.5 cm. Límites geográficos coloreados.
d) Dumas - Vorzet. Mexique, Amerique Centrale, Antilles. Paris: Librairie de L. Hachette, 1865.
Grabado coloreado, 19.5 x 26 cm.
Total de piezas: 4.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

168



169

169
García Conde, Diego. A Plan of the City of Mexico. London: Published as the Act Directs May 1824, by John Murray. S. Walker sculp.
Grabado, 31 x 35 cm. Recortado al margen, pegado sobre cartulina.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

170
Buchon, Jean Alexandre. Carte Géographique, Statistique et Historique du Mexique. Paris: J. Karez, 1825.
Mapa grabado coloreado, 31 x 39 cm., grabado por B. de Beaupre. A los lados y parte inferior con texto en francés con la descripción y situación del país. Hoja completa, 52.5 x 68.5 cm. Enmarcado.
Edición francesa del mapa de Carey & Lea de México, el suroeste y Texas inmediatamente después de su independencia. El mapa se extiende hacia el norte por encima de Cabo Mendocino en la costa de California. México está dividido en sus estados. Hay buenos detalles de la cuenca en el suroeste y Texas. En la Provincia de Texas, Loredo, Presido Nacogdoch y Presido de Bejer se encuentran entre los asentamientos más importantes que se muestran. Este mapa fue emitido menos de dos años después de que Stephen F. Austin recibiera una subvención del gobierno mexicano para comenzar la colonización en la región del río Brazos. En el sudoeste, Santa Fe y varios pueblos, incluyendo Acoma y Laguna, son identificados como las tierras de los Apaches, Hopi (Moqui). Un río sin nombre, originado en Lago Timpanagos, cruza la Gran Cuenca en su camino hacia el Pacífico en Monterrey (Monte Rey).

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

170

171

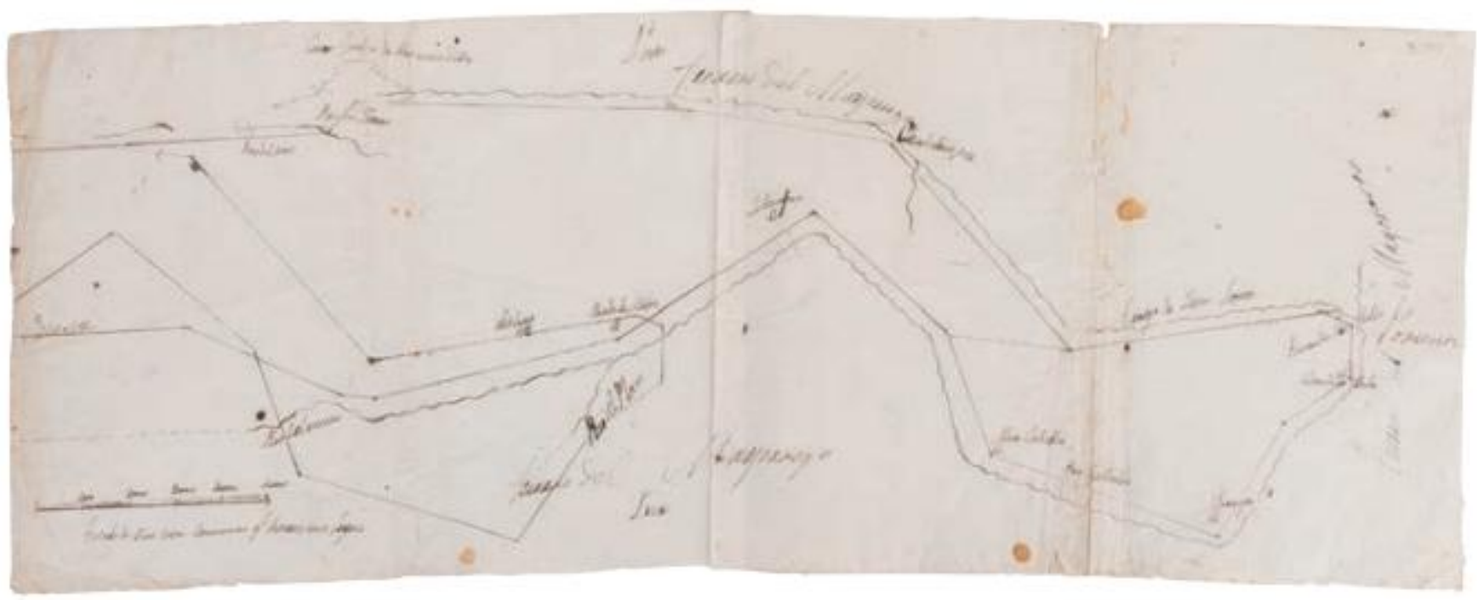
171
Vivien de Saint Martin, Louis de. Carte Génerale du Méxique et des Provinces - Unis de l'Amérique Centrale ou Guatemala. Paris: Chez Ménard & Desenne, 1826.
Grabado, 31 x 40 cm. Gravé par Giraldon - Bovinet. Límites geográficos coloreados.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

172

172
Mexico & Guatimala. Edinburgh: Published by D. Lizars, ca. 1830.
Mapa coloreado, 40 x 49.5 cm. Enmarcado.
Muestra a México, los Estados Unidos y parte de Centro América. La línea divisoria entre México y los Estados Unidos, está demarcada desde el Cabo Mendocino (Lat. 40° 28' 40°) hacia el este a las Montañas Rocallosas.
Publicado en la obra "The Edinburgh geographical and historical atlas, comprehending a sketch of the history of geography...".

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



173

173
Tierras de Mayorazgo. Veracruz, Primera mitad del Siglo XIX.
Mayorazgo en el que están contenidos los municipios de: Chalchitepec, Paso del Toro, Paso del Jícaro, Totolapa, Paso de la Milpa, Mata Caballos, Paso Gallardo, Naranjos, Casa de los Ydolos, Rincón de los Ydolos. Hecho a mano, 31 x 81 cm. Poco deteriorado.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

174

174
Young, J. H. (James Hamilton). Mexico and Guatimala. Philadelphia: John Grigg, 1830.
Grabado coloreado, 20 x 24.5 cm. Falto de puntas del margen izquierdo.

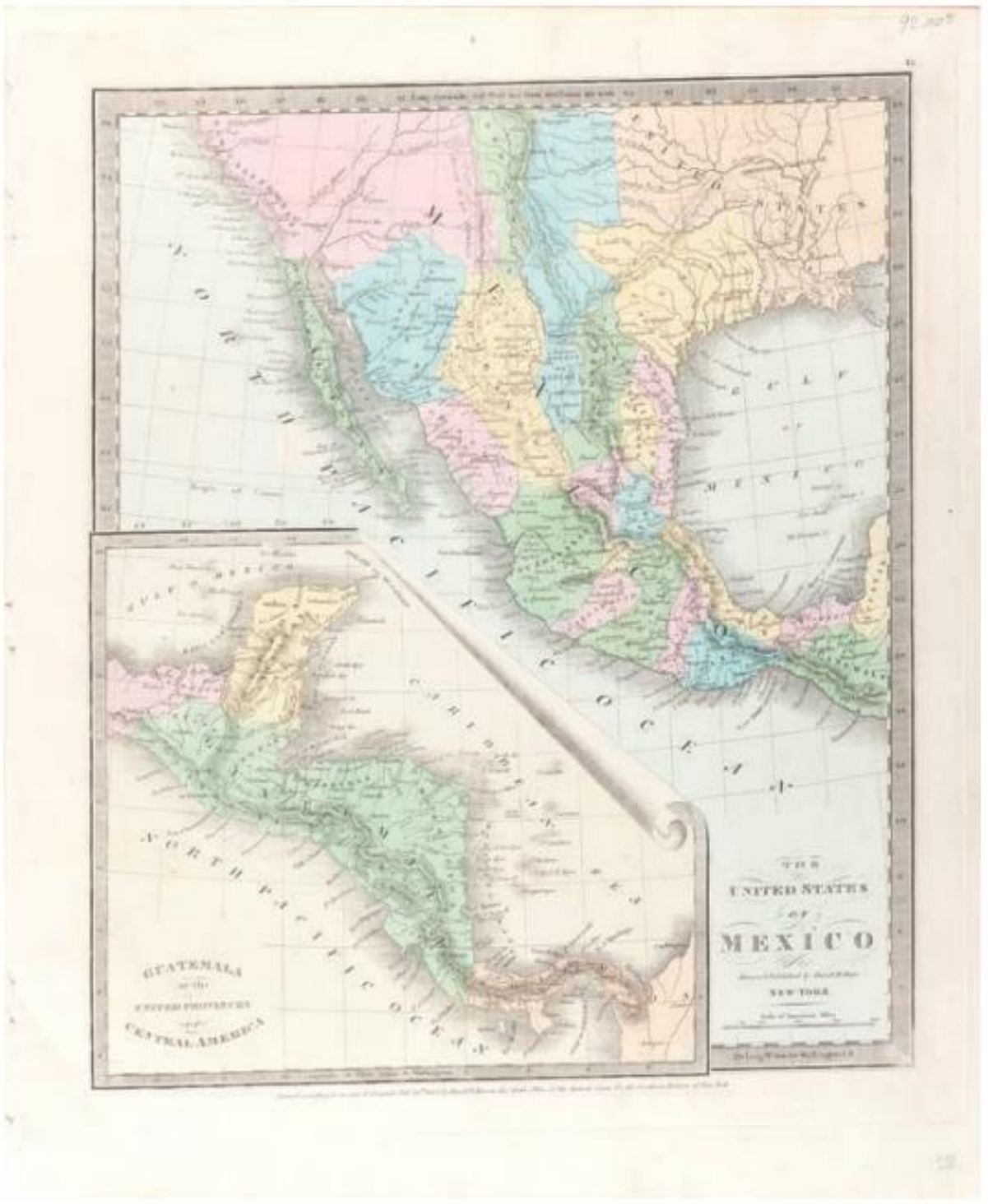
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

175

Burr, David H. The United States of Mexico. New York: Drawn & Publishe by David H. Burr, 1832.

Grabado coloreado, 31.5 x 26.5 cm. Entered according to an act of Congrefs, Feby. 16th. 1832, by David H. Burr, in the Clerks Office of the district Court for the Southern District of New York.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



175

176

176

Tanner, Henry Schenk. Mexico & Guatemala. Pensylvania: H. S. Tanner, 1834.

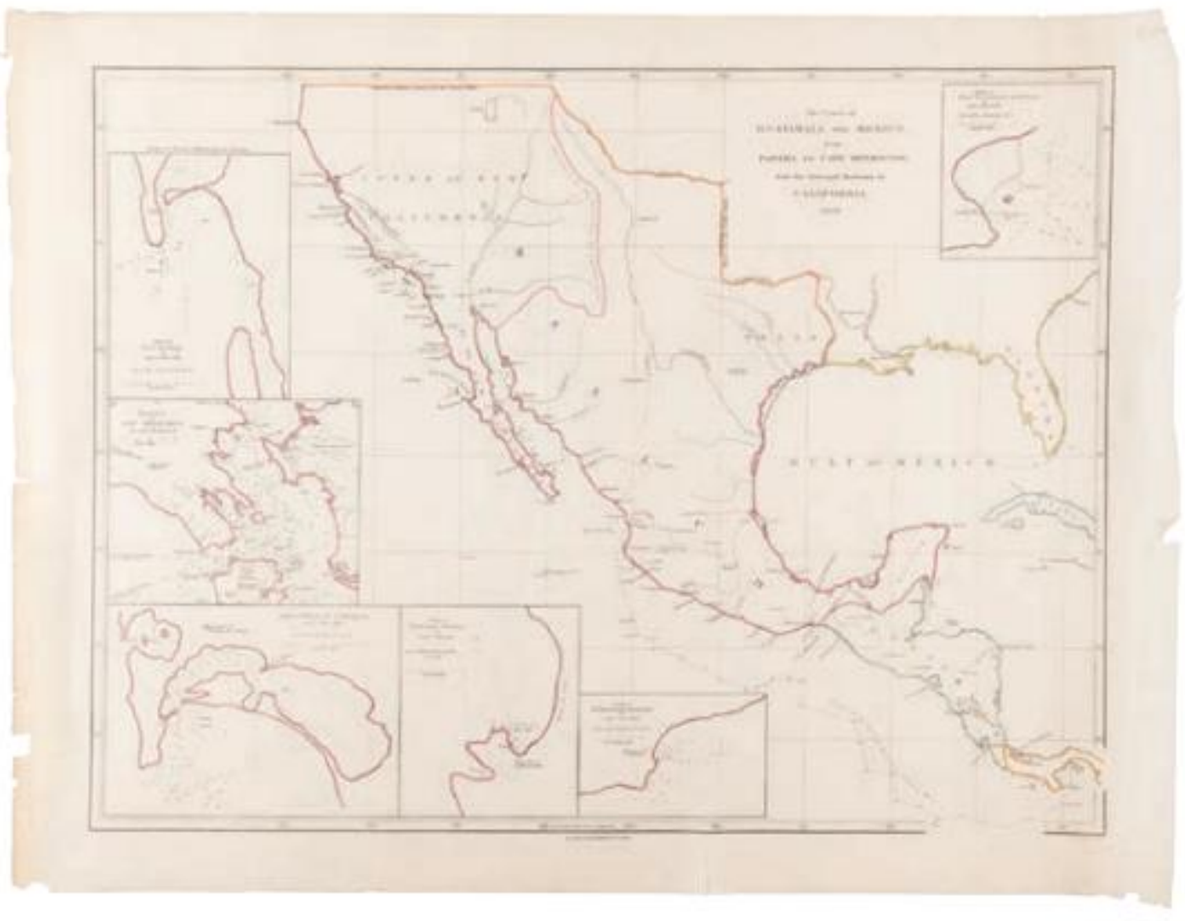
Grabado coloreado, 29 x 37 cm. Entered according to Act of Congress in the year 1834, by H. S. Tanner, in the Clerks Office of the Eastern District of Pennsylvania.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

177

177
Mexico, Texas, West Indias & Central America. Mapas grabados con límites coloreados.
a) Mexico, Guatemala & the Texas. London: ca. 1835.
Grabado, 23 x 30 cm. Límites geográficos coloreados.
b) Bradford, Thomas Gamaliel. **Mexico, Guatemala and the West Indies.** New York: Wiley & Long, 1838.
Grabado, 19.5 x 24.8 cm. Límites geográficos coloreados.
c) Kelly, Thomas. **Mexico & Guatemala.** London: Published by Thomas Kely, 1842.
Grabado, 19 x 24 cm. Con detalles coloreados.
d) Dower, John. **California, Mexico and Central Amreica.** London: 1850.
Grabado, 21 x 25.5 cm. Drawn & Engraved by J. Dower. Tomado de la obra "Voyage a Descriptive Atlas of Astronomy and Political Geography". Límites geográficos coloreados.

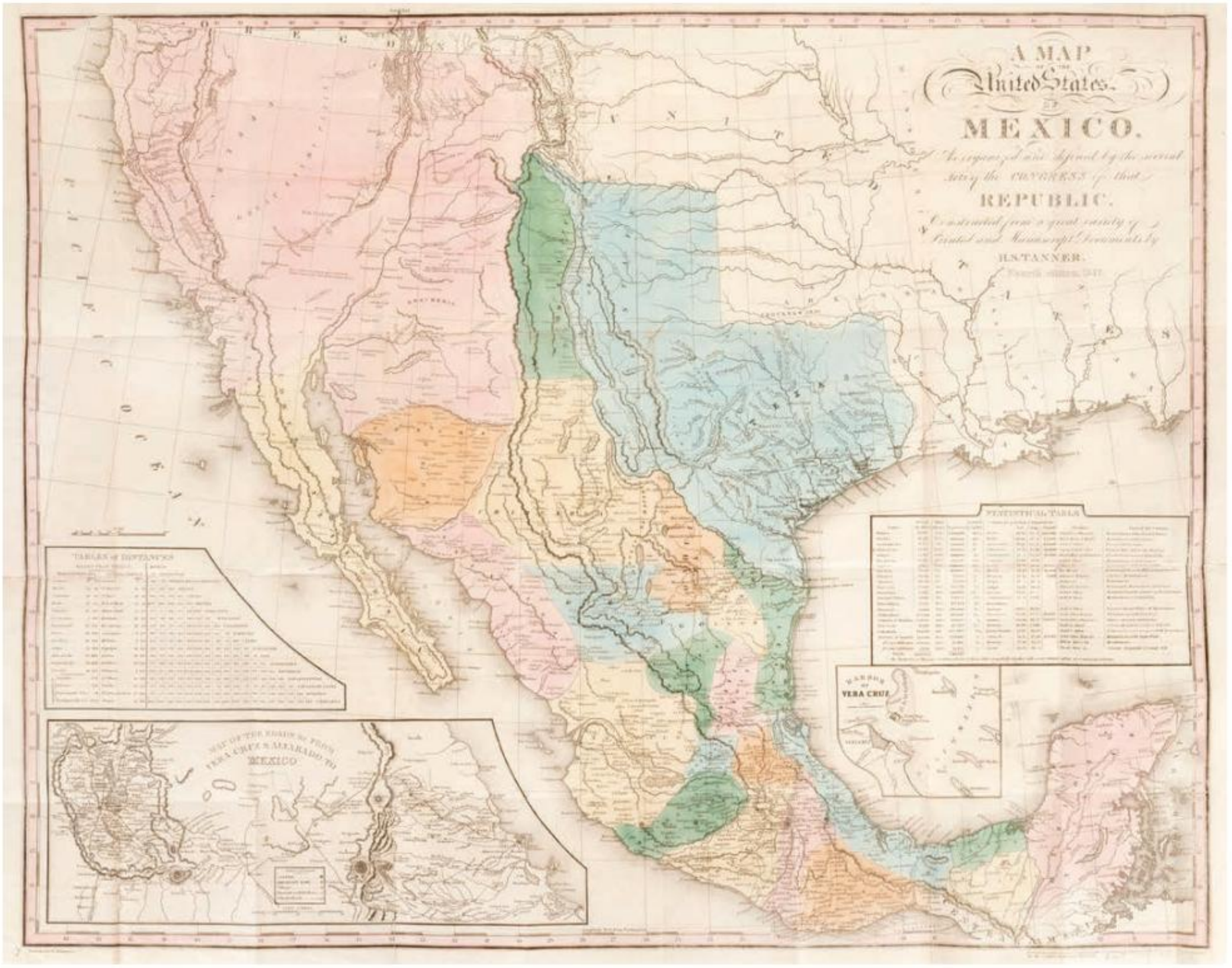
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



178

178
Arrowsmith, John. **The Coasts of Guatimala and Mexico, from Panama to Cape Mendocino: with the Principal Harbours in California.** London: Smith Elder, 1839.
Litografía, 37 x 50 cm. (en papel albanene). Límites geográficos coloreados. Rasgaduras en márgenes. Copia tomada de "History of Upper and Lower California" publicada por Alexander Forbes en 1919 y 1839. Posiblemente esta edición litografiada por Smith Elder sea posterior a la fecha que aparece en el título (www.davidrumsey.com).

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



179

179

Tanner, Henry Schenck. A Map of the United States of Mexico. Fourth Edition, 1847.

As organized and defined by the several Acts of the Congress of that Republic, constructed from a great variety of Printed and Manuscript Documents. Entered according to Act of Congress in the year 1846, by H. S. Tanner, in the Clerks office of the District Court for the Southern District of New York.

Mapa coloreado, 56.5 x 72 cm. Plegado. Rasgado en algunos dobleces y punta superior derecha; restaurado y reforzado.

Mapa de trascendencia histórica para México, Texas y el territorio que se convertiría en el suroeste de los Estados Unidos. La primera edición de este mapa fue publicada por Tanner en 1825, basada en su mapa de 1822 de "América del Norte" y los mapas de Humboldt, Pike y otros. Tanner lo reedita en seis ediciones: 1825, 1846 (2), 1847 (2) y 1850 con diferentes modificaciones de uno a otro. La edición de 1826 junto con otro de White, Gallaher & White (1828) los utilizó Disturnell para establecer la frontera entre México y Estados Unidos en 1847.

Con la anexión de Texas a los Estados Unidos de America en 1845, se rompieron las relaciones diplomáticas, y estalló la guerra. Tanner publicó dos ediciones en 1846 (2ª y 3ª), en las que actualizó los datos, y detalló con exactitud los lugares en que se desarrolló la guerra con México.

La cuarta edición se modificó ligeramente de la tercera, la cual jugó un papel importante y causo gran controversia en la guerra con México y las demandas contradictorias sobre el territorio cerca de San Diego. El mapa muestra el territorio de México y la mayoría del suroeste de los Estados Unidos; contiene cuatro inserciones: Una Tabla de Distancias, una Tabla Estadística, un mapa de Carreteras de Veracruz a Alvarado y un Plano del Puerto de Veracruz.

$260,000.00 - $300,000.00 M.N.

180

180

Sharpe's Corresponding Maps. Mexico and Guatemala. London: Published by Chapman and Hall, 1848. Intermediate Series.
Grabado con límites geográficos coloreados, 35 x 41 cm.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

181

Carta General de la Nueva España Dividido en Intendencias según Estaba en el Año de 1810 / Carta General de la Nueva España según Estaba el Año de 1813 / Plano de las Inmediaciones de Guanajuato / Plano y Vista del Fuerte de los Remedios en el Cerro de San Gregorio.
Mapas grabados, 19.5 x 20 cm., 18.9 x 23.2 cm., 11.6 x 18.5 cm. y 12.7 x 19.7 cm. Tomados de la obra "Alaman, Lucas. Historia de Méjico. México, 1849 - 1852. Tomos I - V. Incluye grabado de un molino, 19 x 21 cm., Siglo XVIII. En dos marcos. Piezas: 5.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

182

182

Cowperthwait, Thomas / Colton, C. B. / Vuillemin, A. Mexico & Guatemala / Colton's México / Etats Unis du Mexique.
a) Cowperthwait, Thomas. Mexico & Guatemala. Philadelphia: Thomas Cowperthwait, 1850.
Mapa, grabado coloreado, 31 x 38.5 cm.
b) Colton, C. B. Colton's México. New York: Published by G. W. & C. B. Colton, 1854.
Mapa, grabado coloreado, 32.5 x 40 cm.
c) Vuillemin, A. Etats Unis du Mexique. Paris: Imp. Fossetá, 1865.
Mapa, grabado coloreado, 21.5 x 30.5 cm.
Total de piezas: 3.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

183

Lemaitre, A.F. Mappa Mundi. París: F. Chardon Ainé, ca. 1850.
Mapa a color, 15 x 23 cm. Enmarcado.
Que representa el orbe partiendo de la división de Castilla y Portugal y de conformidad con lo dispuesto en 1494 en el Tratado de Tordesillas, confirmado por el Sumo Pontífice.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

184

Tallis, John. México, California and Texas. London: J. & F. Tallis, ca. 1850.
Grabado, 25 x 32 cm. The illustrations by H. Warren; & Engraved by J. Rogers. The Map drawn & Engraved by J. Rapkin. Límites geográficos coloreados.
Importante mapa en que se muestra la fiebre de oro en California. Con el descubrimiento del oro en California este mapa se vuelve a grabar para incluir una viñeta del lavado de oro y una línea en amarillo, pintada a mano, los yacimientos de oro.

$9,000.00 - $11,000.00 M.N.

184

185

Dufour, A. / Black, A. & C. / Johnson & Browning. Mexique / Central America, Mexico & West Indies / Johnson's Mexico.
a) Dufour, A. Mexique. Paris: Gustave Barba Editeur, 1854.
Litografía coloreada, 24.5 x 31 cm. "Grave chez Erhard R. Bonaparte - Lith. Tanneur et Compan".
b) Black, A. & C. Central America, Mexico & West Indies. Edinburgh: Published by A. & C. Black, 1856.
Litografía a color, 26.5 x 38 cm. "Engraved & Printed in colours by J. Barthlomew".
c) Johnson & Browning. Johnson's Mexico. New York: Johnson & Browning, 1861.
Litografía coloreado, 31.5 x 39 cm.
Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

186

Desliver, Charles / Jonhson and Ward / Bromme, Tr. Mexico & Guatemala / Jonhson's Mexico / Mexico u. Central Amerika.
a) Desliver, Charles. Mexico & Guatemala. Philadelphia: Published by Charles Desliver, 1856.
Grabado coloreado, 31 x 38 cm.
b) Jonhson and Ward. Jonhson's Mexico. New York: By Jonhson and Ward, 1862.
Grabado coloreado, 31.5 x 38.5 cm.
c) Bromme, Tr. - Baur, C. Mexico u. Central Amerika. Stuttgart: Verlag von Krais & Hoffman, 1865.
Grabado coloreado, 29 x 38 cm.
Total de piezas: 3.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

186

187

Wodon Sorinne, Guillermo / Fremont, H. / Desagüe del Valle de México / Barragán, Máximo. Mapa de los Placeres de Sn. José Piedras Blancas / Plano de la Península de Yucatán / Plano Topográfico / Plano del Puerto de Mazatlán.

a) Wodon Sorinne, Guillermo. Mapa de los Placeres de Sn. José Piedras Blancas. México: Litog. de Decaen, 1856.
Litografía, 27 x 39.5 cm.

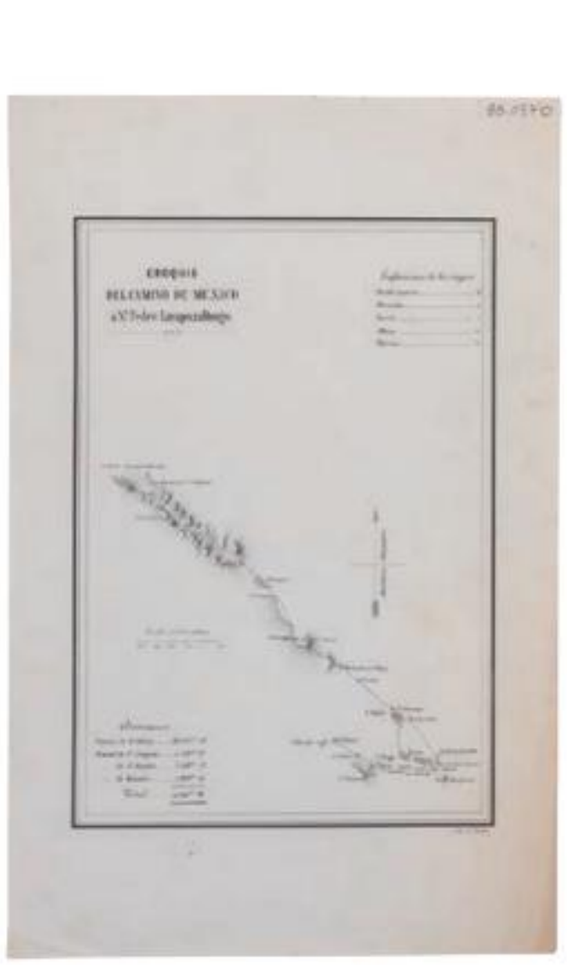
b) Fremont, H. Plano de la Península de Yucatán. México: Litog. de Decaen, 1861.
Litografía, 28.5 x 37. Para servir a la mejor inteligencia de la Memoria sobre la erección del Estado de Campeche.

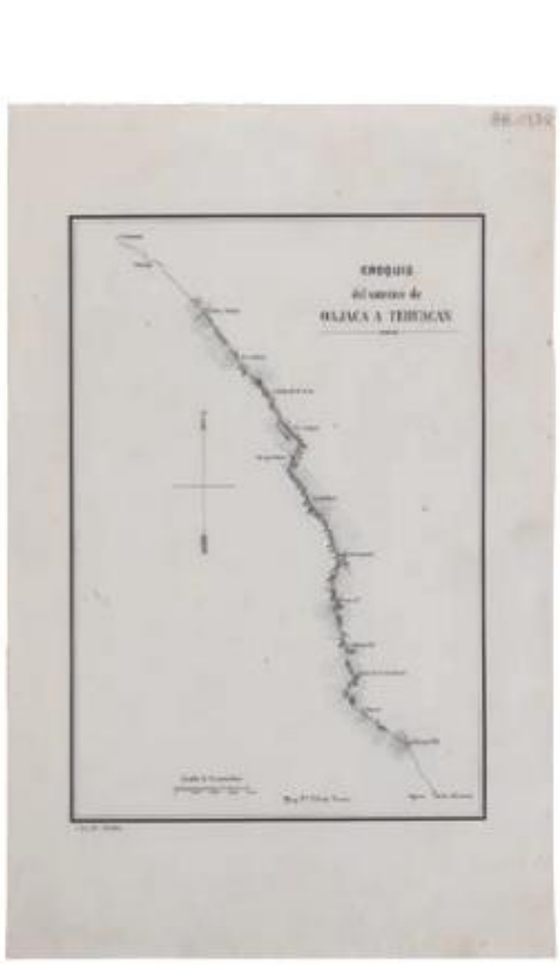
c) Desagüe del Valle de México. Plano Topográfico entre Zupango y Tequisquiac, con el Trazo de la Línea Definitiva para el Túnel 1866. Sin pie de imprenta.
Litografía, 39 x 27.5 cm. Falta punta superior derecha.

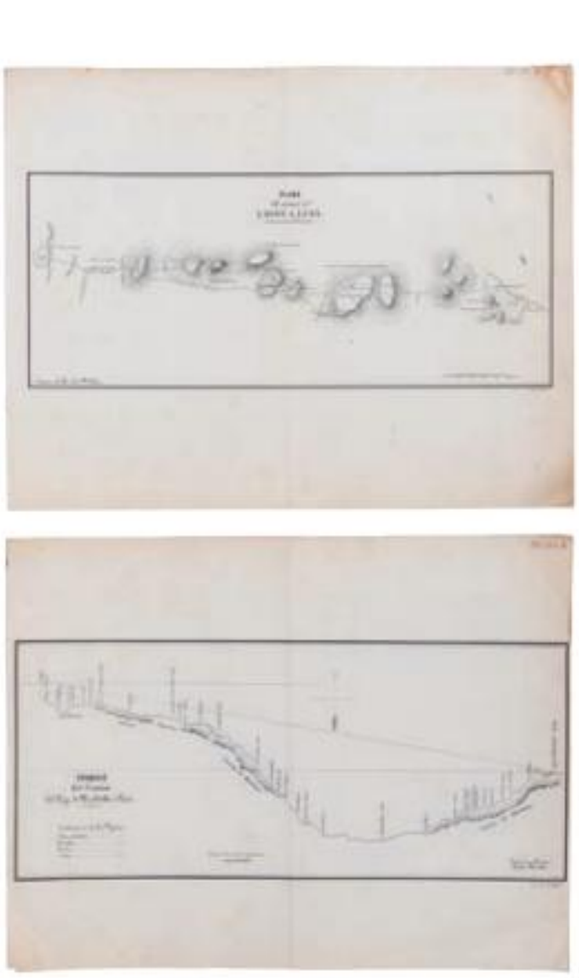
d) Barragán, Máximo. Plano del Puerto de Mazatlán. México: Lit. V. Debray, 1868.
Litografía, 39.5 x 26.8 cm. Manchado y falto de puntas, superior derecha e inferior izquierda.
Total de piezas: 4.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

187



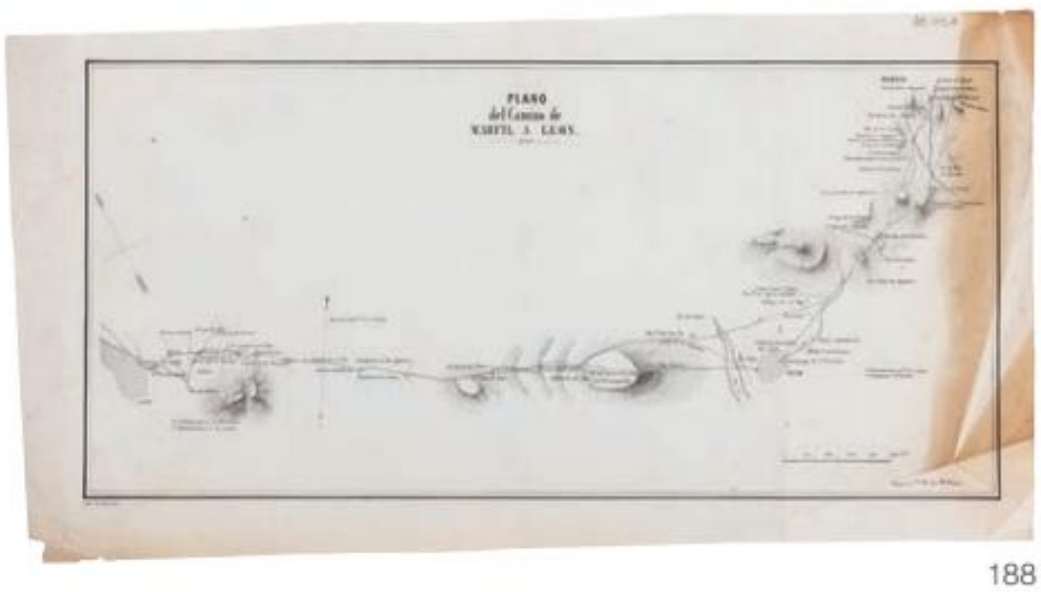




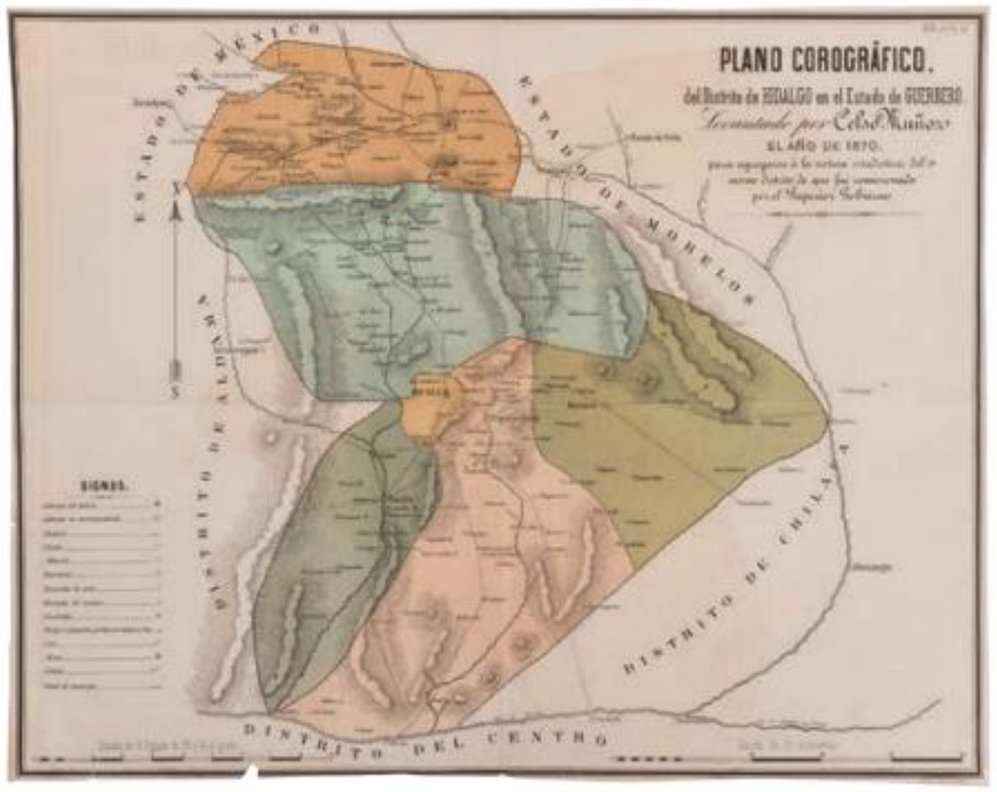
188

Croquis y Planos de Caminos. Croquis del Camino de México a Sn. Pedro Azcapuzaltongo / Croquis del Camino de Oajaca a Tehuacan / Croquis del Camino del Tajo de Mochitiltic a Tepic / Plano del Camino de Marfil a León / Plano del Camino de Lagos a León. México: Litog. de Decaen.
Litografías, 13 x 16 cm.; 13 x 16 cm.; 18 x 41 cm.; 20.5 x 43.5 cm.; 16 x 39.5 cm. Uno con mancha en margen derecho.
Total de piezas: 5.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



188



189

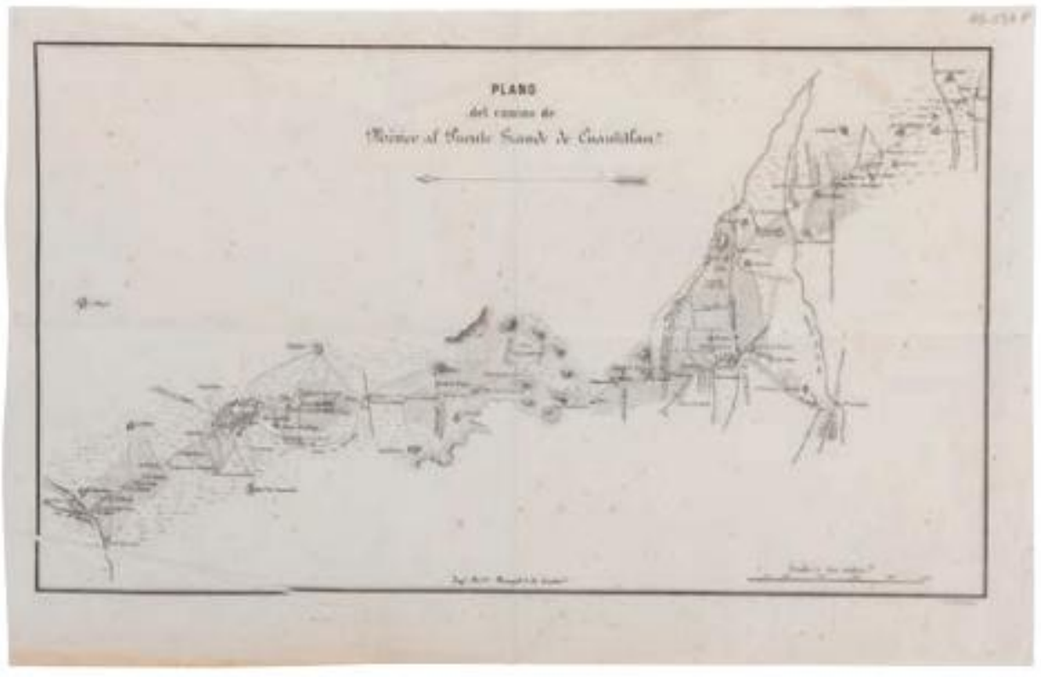
Cuesta, Manuel de la / Yrigoyen, Ygnacio / Muñoz, Celso. Plano del Camino de México al Puente Grande de Cuautitlán / Croquis de los Caminos de Orizaba y Jalapa a México / Plano Corográfico del Distrito de Hidalgo en el Estado de Guerrero.

a) Cuesta, Manuel de la. Camino de México al Puente Grande de Cuautitlán. México: Litog. de Decaen, ca. 1860.
Litografía, 25 x 44 cm.

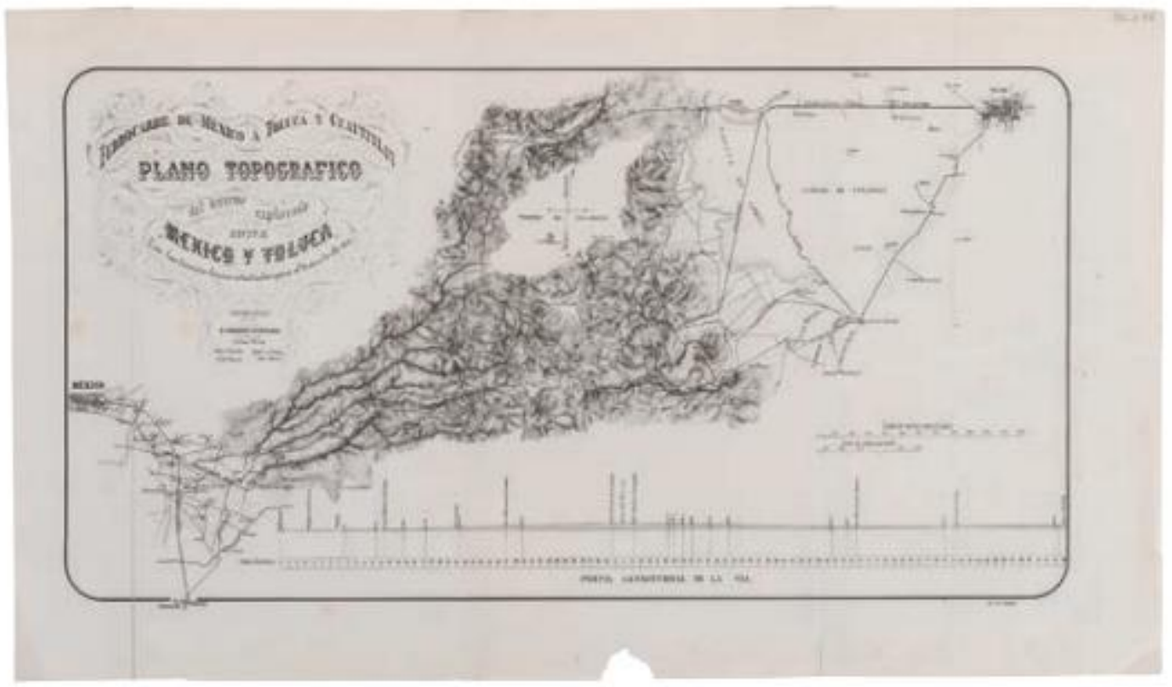
b) Yrigoyen, Ygnacio. Croquis de los Caminos de Orizaba y Jalapa a México. México: Litog. de Decaen, ca. 1860.
Litografía, 36 x 53.5 cm.

c) Muñoz, Celso. Plano Corográfico del Distrito de Hidalgo en el Estado de Guerrero. México: Lit. de V. Debray, 1870.
Litografía en color, 40.5 x 52 cm. Recortado al margen.
Total de piezas: 3.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



189



190

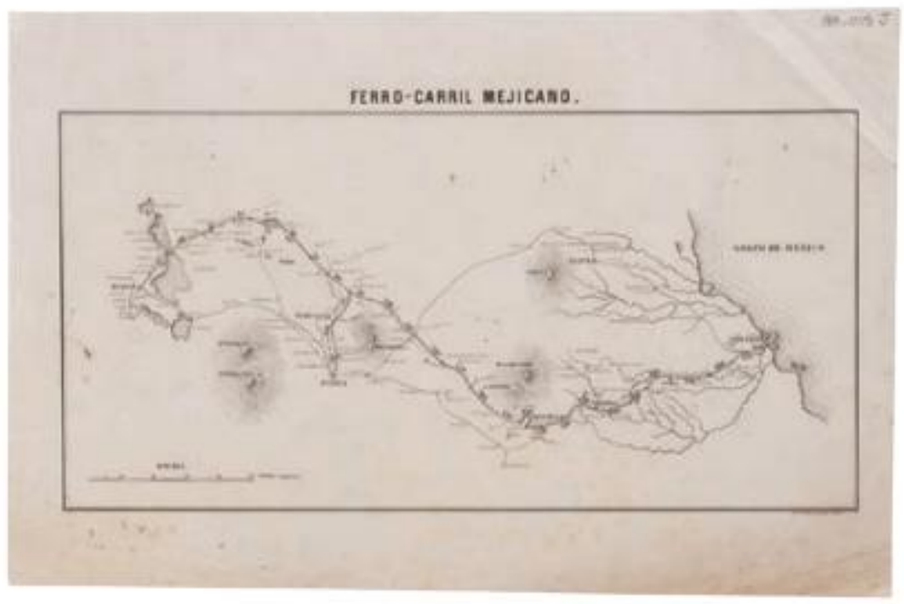
Méndez, Santiago - Iglesias, Miguel / Duran, José M. / Ferro-Carril Mejicano. Ferrocarril de México a Toluca y Cuautitlan, Plano Topográfico / Plano del camino de Fierro de Vera-Cruz a S. Juan / México - Veracruz.

a) Méndez, Santiago - Iglesias, Miguel. Ferrocarril de México a Toluca y Cuautitlán, Plano Topográfico del Terreno Explorado entre México y Toluca. México: Litografía de Salazar, ca. 1860.
Litografía, 24.5 x 47.5 cm. Con las diversas líneas estudiadas para el trazo de la vía. Levantado y dibujado por disposición del Sr. Don Mariano Rivapalacio. Faltante al centro de margen inferior, no afecta imagen.

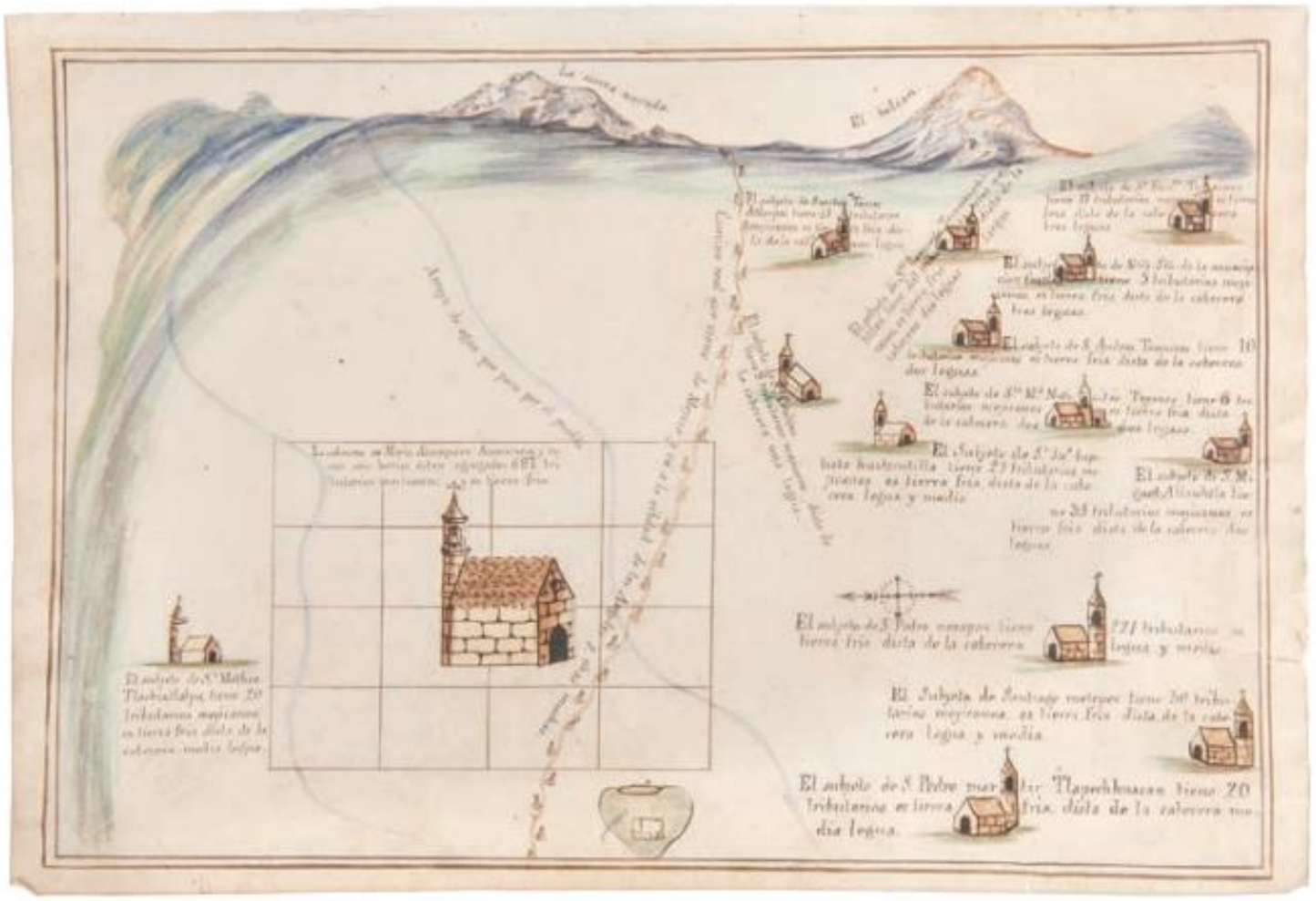
b) Duran, José M. Plano del Camino de Fierro de Vera-Cruz a S. Juan. México: Litografía de Decaen, ca. 1860.
Litografía, 23 x 32 cm. Márgenes manchados.

c) Ferro-Carril Mejicano. México - Veracruz. México: Litografía de Decaen y Debray, ca. 1866.
Litografía, 15.5 x 30 cm. Margen inferior manchado, puntas arrugadas.
Total de piezas: 3.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



190



191

García y Solares, Cristóbal y Rosales, Francisco. Camino Real que Viene de Méjico y va a la Cibdad de Los Ángeles y Otras Muchas.
Plano pintado a mano, tinta y acuarela sobre papel, 19.7 x 39.5 cm. Texto manuscrito al reverso: "El mapa que antecede está fiel y legalmente copiado del original por el que suscribe según su leal saber y entender; con intervención del Co. Francisco Rosales paleógrafo e interprete el idioma mejicano del Archivo General de la Nación en cuanto a la escritura y voces del espresado idioma. Méjico Abril 27 de 1862." Firmas.

$14,000.00 - $18,000.00 M.N.

191

192

Dufour, Auguste - Henri. Mexique Antilles, Etats-Unis.
Mapa grabado por Dyonnet, coloreado, 55 x 75 cm. Enmarcado.
Publicado en el "Atlas Universel" en el año de 1863.
Este mapa francés representa los Estados Unidos, México, América Central y el Caribe. Arizona ocupa la porción sur del Territorio de Nuevo México, lo que sugiere un territorio confederado. El extremo sur de Nevada es parte de Nuevo México, y el territorio de Idaho está etiquetado, pero no delineado. El territorio de Montana se extiende hasta el río Missouri, incorporando algunas partes de las actuales Dakotas. Numerosas tribus indias se encuentran en todas partes. Hay buenos detalles de carreteras y ferrocarriles. Una clave codificada por colores identifica las posesiones coloniales europeas. Dos pequeños recuadros representan las islas caribeñas de Guadalupe y Martinica.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

192

193

193

Plano de la Ciudad de México Año de 1863. México: Imp. y Lit. de Decaen, 1863.
Litografía, 33 x 44.5 cm. "Nota: Los nombres marcados con un astérisco * son de los Conventos suprimidos en los años de 1861 a 1863".

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

194

Peterman, A. Original Karte der Californischen Halbinsel / G. Dewey's Aufnahme der Californischen Halbinsel.

a) Original Karte der Californischen Halbinsel nach den Aufnahum en der für die Lower California Company. Gotha: Druck von C. Hellfart, 1868.

Litografía coloreada, 33 x 23 cm. Expedition unter J. Ross Browne, W. M. Gabb & F. Loher.

b) G. Dewey's Aufnahme der Californischen Halbinsel und der Mexikanischen Küsten 1873/4. Gotha: Druck von C. Hellfart, 1875.

Litografía coloreada, 53 x 19 cm. Reduktion der vom Hydrographic Office, U. S. Navy herausgegebenen grossen Karten.

Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

195

195

Dirección de Hidrografía. Carta General del Seno Mejicano con los Canales de Yucatán, Florida y Nuevo de Bahama, según los Trabajos más Modernos Nacionales y Extranjeros. Madrid, 1869; corregido en 1874 y 1876.

Mapa grabado, 63.5 x 100 cm.; hoja completa 66 x 103 cm. Enmarcado.

Muestra toda la costa del Golfo de México, incluyendo Yucatán, Texas, Florida y Cuba.

$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

196

García Cubas, Antonio. Ensayo de Una Carta Fiscal. México, Septiembre 16 de 1869 (Lith. de Salazar).

Litografía en color, 37.5 x 51 cm. Rasgaduras en márgenes.

"Ensayo de una Carta Fiscal". En 1868, Benito Juárez, a través de Antonio García Cubas, creó la estadística hacendaria e impulsó el desarrollo de la geografía administrativa y de la estadística fiscal. En la obra "Curso de dibujo topográfico y geográfico" publicada en 1868, se definía lo que representaba una carta administrativa, en la cual se indicaba la división política, residencia de las autoridades, administraciones de rentas, de correos, etc. y todo lo que diera a conocer la organización de los ramos de la administración pública. En el informe, presentado al ministro de Hacienda, Matías Romero, sobre las actividades realizadas de julio de 1868 a junio de 1869, se anunciaba la elaboración, de una carta fiscal. Dicho mapa representaba "el primero de este género que se ha formado y que presenta con claridad la situación hacendaria de México". "La carta ofrece datos importantes para el momento: se indicaban los puertos de altura y cabotaje, las aduanas fronterizas, las casas de moneda, las administraciones de correos y papel sellado, las jefaturas de Hacienda, las líneas telegráficas, de ferrocarril y la demarcación de una zona libre."

Véase en: http://www2.sat.gob.mx

196

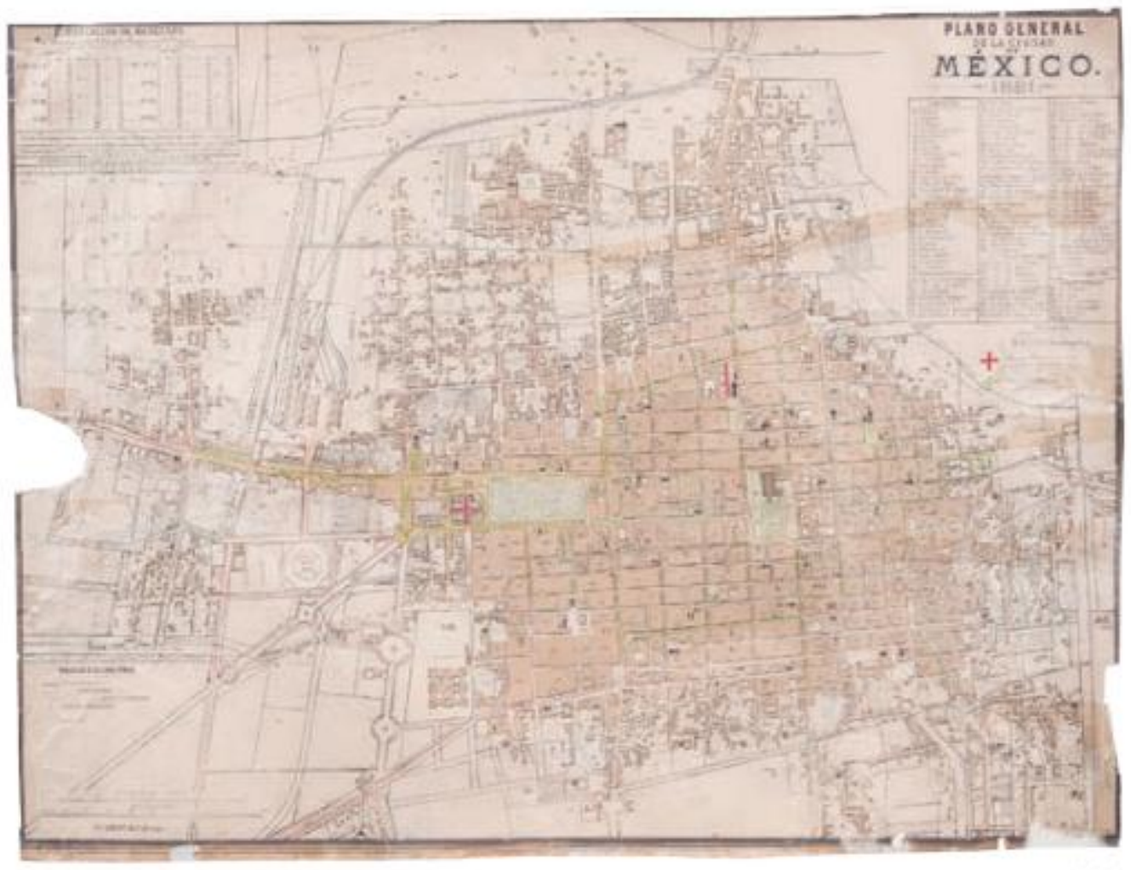
$10,000.00 - $12,000.00 M.N.

197

Bajo Egipto / Alto Egipto. Barcelona: Espasa Hermanos, Editores, ca. 1880.

Mapas a color, 18.7 x 25.7 cm. y 25.7 x 18.8 cm; hoja completa, 31.7 x 22.9 cm. Tipo - Lit, Pujadas, Salvat y Cía. Tomados de la obra Egipto por Jorge Eber. Piezas: 2.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.



198

198

Plano General de la Ciudad de México. México: Lit. Debray Sucs. Editores, 1881.
Litografía, 61 x 81 cm. Recortado al margen, pérdida de papel al centro de margen izquierdo y punta inferior derecha. Márgenes reforzados con papel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

199

Pérez, Juan E. Mapa de los Ferrocarriles Mexicanos Construidos y en Construcción. México: Lit. Debray Sucs., 1882.
Litografía, 61.5 x 86.5 cm. Formado en vista de las concesiones dadas por el Supremo Gobierno de la República. Edición arreglada para el Almanaque de Juan E. Pérez correspondiente al año 1883. Con datos tomados hasta 30 de Noviembre de 1882

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

200

200

Plano General de la Ciudad de México 1884. México: Lit. Debray Sucs. Editores, 1884.
Litografía, con límites y vías férreas coloreadas, 61 x 82 cm. Faltantes en parte izquierda, restaurados. Mancha de humedad en punta inferior derecha. Enmarcado.
Este mapa detalla con mucha precisión la Ciudad de México en 1884, cuya población era de 200,000 según lo impreso en el mapa.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

202

201

Calero, José. Planos Topográficos de "El Rosario". México, junio 4 y octubre de 1893.
Mapas, 37 x 65 cm.; hoja completa, 59.7 x 80 cm. y 48 x 65 cm.; hoja completa, 52.5 x 76.5 cm. Escala 1:2000. Un plano rasgado y con faltantes. Piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

202

Ministerio de Fomento. Carta General de la República Mexicana, según los Últimos Datos. México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1900.
Mapa a color, 65 x 92.3 cm. Pequeños faltantes en dobleces. Enmarcado.
Muestra las divisiones administrativas, ciudades, puertos, rutas marítimas y líneas de ferrocarriles; Baja California es un solo territorio y Quintana Roo es parte de Yucatán.

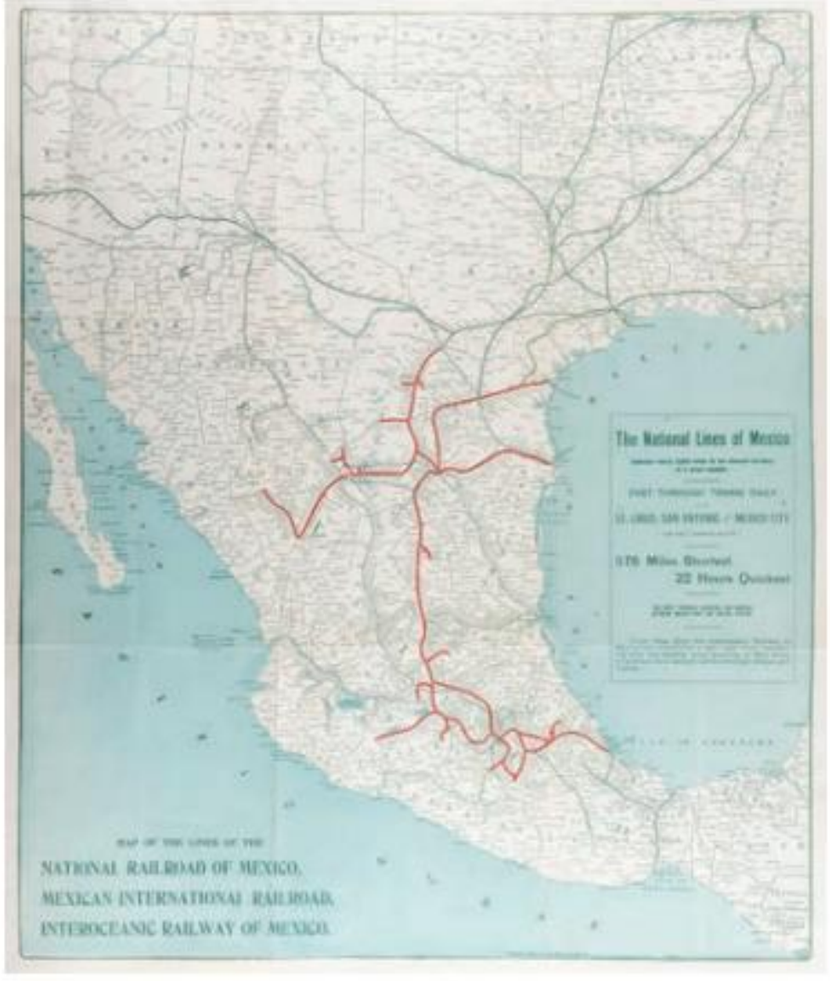
$12,000.00 - $15,000.00 M.N.

203

203

Comisión Geográfico - Exploradora. Carta General del Estado de Veracruz - Llave. Levantada a Iniciativa de su Actual Gobernador C. Teodoro A. Dehesa. Veracruz: Talleres de la Comisión Geográfico - Exploradora, 1905.
fo. doble marquilla, dos tablas + 12 mapas a color, 62 x 39 cm. Escala de 1:250,000. Primera edición. Lomo sin pie; pastas con manchas de humedad. Encuadernado en pasta dura, en tela.
Importante carta del Estado de Veracruz, muestra representativa de los mapas editados durante el Porfiriato hacia finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Se puede apreciar una sofisticación y exactitud que antes de la formación de la Comisión Geográfico - Exploradora no existía, ya que, antes de la llegada de Porfirio Díaz a la presidencia, no había ningún mapa de la República que pudiera calificarse de preciso y moderno. Destacan el detalle de las líneas férreas, ciudades, pueblos, villas, haciendas, rancherías, estancias, fuertes, ruinas arqueológicas, etc. La Comisión Geográfico - Exploradora fue creada en 1878 con el propósito de producir una Carta General de México, para lo cual se pretendía realizar la exploración de todo el territorio nacional. El proyecto estuvo a cargo del ingeniero Agustín Díaz, pero no se concluyó debido a la disolución de la Comisión en 1914 a consecuencia de la Revolución Mexicana. La intención original era publicar cerca de 600 mapas, pero sólo se alcanzaron a publicar 197 que abarcan el norte, parte del centro y noreste del Golfo de México.
Véase en: La Comisión Geográfico - Exploradora. García Martínez, Bernardo. Historia Mexicana, El Colegio de México, vol. 67, núm. 2.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



204

204

Map of the National Lines of the National Railroad of Mexico, Mexican International Railroad, Interoceanic Railway of Mexico. México, 1905.
Mapa a color, 69 x 60 cm., plegado. Al reverso se muestra una lista detallada de las estaciones de ferrocarriles, así como los horarios de salida de las formaciones de trenes. Al anverso, un mapa de gran formato en el que se muestran las líneas férreas y las estaciones.
Entre las líneas que figuran en el mapa se encuentran la del ferrocarril de Veracruz a México, la ruta de la Ciudad de México hasta Laredo, Texas. Muy raro en comercio.

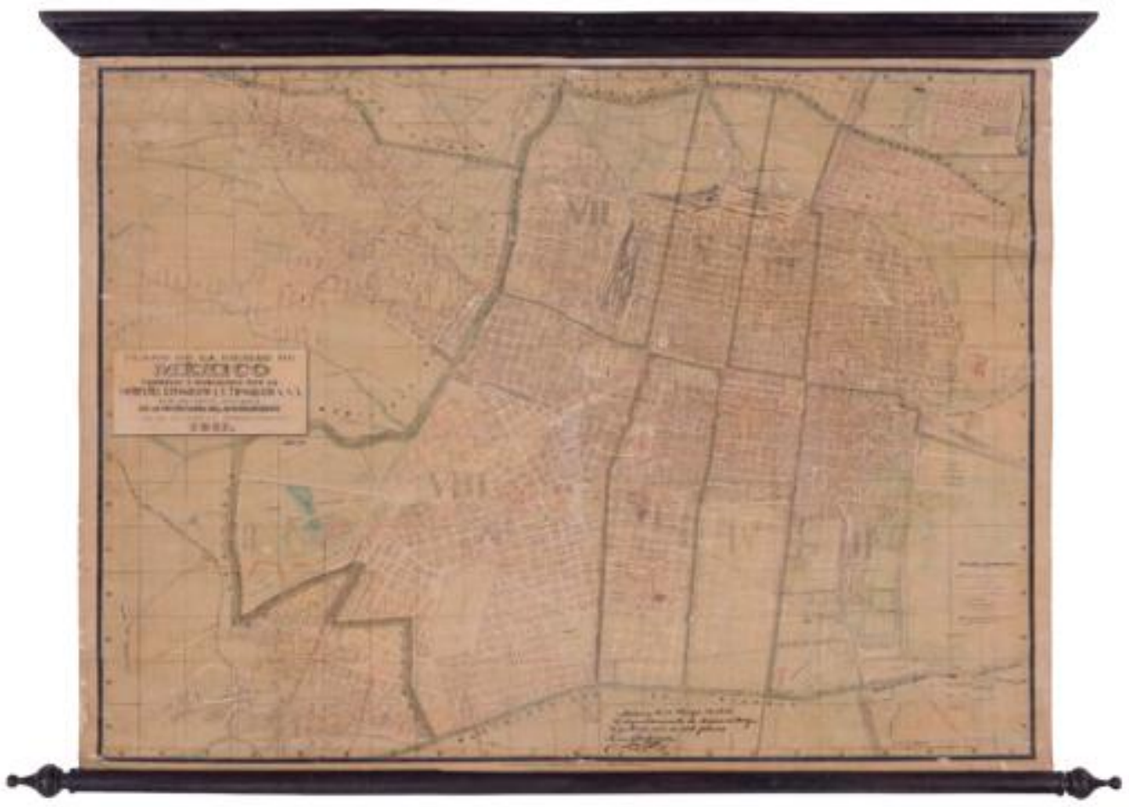
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

205

Puga, Emiliano. Plano de la Ciudad de México. México: Compañía Litográfica y Tipográfica, 1907.
Entelado, 76.5 x 102 cm., litografía en color. Con los últimos datos oficiales de la Dirección General de Obras Públicas. Afectado por humedad, margen superior.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

205



206

206

Bribiesca, Juan. Plano de la Ciudad de México. México: Compañía Litográfica y Tipográfica, 1911.
Entelado, 76.5 x 102 cm., litografía en color. Con los datos oficiales de la Secretaría del Ayuntamiento y de la Oficina de Nomenclatura. Deteriorado.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

207

Baz, José Valente. Plano de la Ciudad de México. México, 1917.
Entelado, 65 x 92.5 cm., impreso en color. Principales Poblaciones del Distrito Federal y Colonias. Contiene los últimos datos y un sistema sencillo y rápido para encontrar la calle o lugar que se busque. Deteriorado, pérdida de papel en puntas y centro de margen superior.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

207

208

Dueñas, Mariano - Scalan, Santiago. Carta Hidrológica de la República Mexicana. México: Secretaría de Agricultura y Fomento, 1928.
Mapa, 95.5 x 91.5 cm. Construyó Mariano Dueño. Escribió y dibujo Mariano Dueñas. En dos partes. Rasgaduras en dobleces.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

209

Macedo, A. Carta General de la Ciudad de México. México: Cía. Editora de la "Guía América", 1933.
Entelado, 88 x 99.5 cm., Incluyendo las Antiguas Delegaciones: General Anaya, Guadalupe Hidalgo, Mixcoac, Tacuba y Tacubaya. Con la última nomenclatura aprobada por la Dirección General del Catastro del Departamento Central. deteriorado principalmente en margen superior.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

209

210

Sánchez, F. Plano de la Ciudad de México. México: Publicaciones "elile", 1938.
Entelado, 69 x 67.5 (imagen), impreso a color.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

211

Berges, Leonardo. Amatlan la Tierra de Quetzalcoatl, Municipio de Tepoztlan. Morelos: Municipio de Tepoztlan 1985.
Ejemplar No. 91. Impreso a color sobre papel albanene, 82.5 x 103 cm.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

VISTAS

212
Braun & Hogenberg. Cusco, Regni Peru in Novo Orbe Casut. Cologne, ca. 1572.
Grabado coloreado, 27 x 24 cm. Enmarcado.
Tomado de la obra Civitatis Orbis Terrarum; México y Perú son las únicas ciudades del Nuevo Mundo representadas en la obra y son vistas muy tempranas de las ciudades.

$5,000.00 - $8,000.00 M.N.

212

213

213
Bry, Theodore de. West Indianischer Historien Erster Theil / West Indianischer Historien.
a) West Indianischer Historien Erster Theil. Von Natur und Engenschafft der Newen Welt - Mexicaner Selzame Tribut. Frankfurt, 1630.
Grabado, 4.3 x 18.5 cm. Hoja de texto con grabado, páginas 55 - 56.
b) West Indianischer Historien. Contrafactur des Hafens zu Accapulco. Frankfurt, 1630.
Grabado, 15 x 17 cm. Hoja de texto con grabado, páginas 39 - 40.
Total de piezas: 2.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

214
Schenk, Petrus. San Francisco de Campeche. Amsterdam, 1702.
Grabado coloreado, 21 x 27 cm. Título en holandés y latín en margen inferior. Enmarcado.
Vista de San Francisco de Campeche, Península de Yucatán. La ciudad de Campeche fue el primer asentamiento español de la península de Yucatán, fundada el 4 de octubre de 1540 y llamada San Lázaro, posteriormente fue nombrada Villa de San Francisco de Campeche.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

214

215

215
México Antes de la Conquista: Vista y Mapa.
a) Vista de Algunos de los Principales Lugares del Antiguo Valle de México: Tezcuco, Iztacpalapa, Suchimilco, Cuyicacan, Cimameca, Aguaducho, Magiscatzingo... Primera mitad del Siglo XVIII.
Grabado, 23 x 50 cm. Dobleces marcados, doblez rasgado parte inferior de la derecha.
b) Mapa del Valle de México. Para la Inteligencia de las Operaciones del Sitio de la Capital en 1521.
Litografía, 21 x 18.8 cm. Dobleces marcados.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

216
Bellin, Jacques Nicolas. Vüe de l'Entrée de Chequetan ou Seguataneo / Plan du Port d'Acapulco.
a) Vüe de l'Entrée de Chequetan ou Seguataneo - Vüe de l'Entrée du Port d'Acapulco. Paris, 1761.
Grabado, 21 x 35.5 cm.
b) Plan du Port d'Acapulco. Paris, 1764.
Grabado, 22.5 x 18 cm.
Tomado de "Le Petit Atlas Maritime Recueil De Cartes et Plans Des Quatre Parties Du Monde".
Piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

217

217
A View of the Haven of Acapulco / A Plan of the Harbour of Acapulco.
a) A View of the Haven of Acapulco.
Grabado, 17 x 21.8 cm. Recortado al margen.
Vista tomada de: "Voyages & Travels", E. C. Drake, London, 1771.
b) Jefferys, Thomas. A Plan of the Harbour of Acapulco. London, 1756.
Grabado, 14.5 x 8.5 cm.
Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

218

218
Vanni, Violante. Nuovo Messico. Livorno, Italia, 1777.
Grabado, 17.5 x 26 cm. Vista panorámica de la ciudad de México.
Tomado del "Atlante del l'America Contenente le Migliori Carte Geografiche...".

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

219

219
Rugendas, Johann Moritz (1802-1858). Famille Indienne. Botocudos. Paris: Lith. de Engelmann, 1827.
Litografía coloreada, 27.7 x 23 cm. Grabado por V. Adam. Enmarcada.
Tomada de la obra "Voyage Pittoresque dans le Brésil par Maurice Rugenda. No. 1. 2e. Division. Costumes et Portraits des Negres et des Indies".
Johann Moritz Rugendas, participó en 1821 en la expedición científica al Brasil realizada por el Cónsul General de Rusia Georg Heinrich von Langsdorff, al llegar a Brasil abandonaría la expedición para continuar su viaje; al regresar a Francia en 1827 comienza la publicación de su obra "Voyage Pittoresque dans le Brésil" con cien litografías originales, se realizaron veinte entregas trimestrales de cinco láminas en folio, acompañadas de un texto en alemán o su traducción al francés por M. Golbery; pero la publicación se atrasó y las últimas entregas no llegaron sino hasta 1835. Su trabajo fue muy bien recibido por la comunidad científica de París, en donde conoció al naturalista alemán Alejandro de Humboldt quien lo apoyó e influyó en su obra.
Más tarde en 1830, movido por su continuo interés por la cultura de América, se trasladó a Haití y posteriormente a México entre junio de 1831 y marzo de 1834 recorrió desde Veracruz hasta Acapulco, no sólo realizó paisajes si no también escenas costumbristas, como corridas de toros, fiestas, tipos y plazas; fue expulsado del país, acusado de conspiración contra del gobierno de Anastasio Bustamante.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

220
Egerton, Daniel Thomas. Egerton en México 1830-1840. México: Edición Facsimilar Especial de Francisco Zamora Millet, 1985.
fo. doble marquilla, 10 h. + 12 láminas. Vistas de México de D.T. Egerton: Serie de doce litografías iluminadas a mano por el autor, de sus dibujos originales acompañados de una breve descripción. Prólogo, traducción y bibliografía de Don Manuel Romero de Terreros. Edición de 1,000 ejemplares, ejemplar número 658. Falto de una placa en pasta anterior. Encuadernado en pasta dura.
Daniel T. Egerton publicó un libro titulado Vistas de México, con doce litografías del trabajo realizado en aquel periodo que visitó México. Se le considera un precursor del paisajismo en México y, por tanto, precursor en algún sentido, de Velasco, Clausell y el Dr. Atl.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

221

221
Debret, Jean Baptiste (1768-1848). Famille d'un Chef Camacan se Préparant pour une Fête. Paris: Firmin Didot Frères, 1834 - 1839.
Litografía coloreada, 21 x 32 cm. Grabado por Thierry Frères. Enmarcada.
Tomada de la obra "Voyage Pittoresque et Historique au Brésil, ou Séjour d'un Artiste Français au Brésil...".

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

222

Detalle

222

Piferrer, Pablo - Parcerisa, Francisco Javier. Recuerdos y Bellezas de España. Obra Destinada a Dar a Conocer sus Monumentos, Antigüedades y Vistas Pintorescas. Barcelona - Madrid: Imprenta de Joaquín Verdaguer - Imprenta de D. José Repullés - Imprenta de Cipriano López - Imp. de Luis Tasso, 1839 - 1865.

- Piferrer, Pablo - Pi y Margall, Francisco. Principado de Cataluña. Comprende las Provincias de Barcelona, Gerona, Tarracona y Lerida. 369 p. + 1 h. 40 litografías; Portada (cromolitografía) + 350 p. 40 litografías. Tomos I y II.

- Piferrer, Pablo. Mallorca. Portada (cromolitografía) + 338 p. 30 litografías.

- Piferrer, Pablo - Quadrado, José María. Aragón. Portada (cromolitografía) + 434 p. 51 litografías. Cofia deteriorada.

- Quadrado, José María. Castilla la Nueva. Portada (cromolitografía) + 394 p. 50 litografías; 395 - 654 p. 29 litografías. Tomos I y II.

- Pi y Margall, Francisco. Reino de Granada. Comprende las Provincias de Jaen, Granada, Málaga y Almeria. Portada (cromolitografía) + 428 p. 43 litografías y seis cromolitografías.

- Madrazo, Pedro de. Córdoba. Portada (cromolitografía) + 450 p. 30 litografías.

- Quadrado, José María. Asturias y León. Portada (cromolitografía) + 460 p. 68 litografías.

- Madrazo, Pedro de. Sevilla y Cádiz. Portada (cromolitografía) + 615 p. 64 litografías y una cromolitografía.

- Quadrado, José María. Valladolid, Palencia y Zamora. Portada (cromolitografía) + 468 p. 57 litografías. Sin cofia y cajos quebrados.

- Quadrado, José María. Salamanca, Ávila y Segovia. Portada (cromolitografía) + 546 p. + 2 h. 69 litografías. Sin cofia, sin pie y cajos quebrados.

TRASCORO DE LA CATEDRAL DE OVIEDO
(La Misa de Doce)

JARDINES DEL ALCAZAR
(Sevilla)

PARROQUIA DE Sn NICOLAS
(Sevilla.)

CARRERA DE Sn GERONIMO
(desde la fuente de Neptuno)

Detalles Lote 222

4o. marquilla. Letras capitulares en cromolitografía. Pastas y lomos gastados. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 12.
Palau: 252871. *"Piferrer y el dibujante Parcerisa fueron los iniciadores de esta magna obra, que tanto influyó en los gustos estéticos de entonces. Hasta entonces los admiradores de los monumentos eran indiferentes a los estilos llamados romántico-bizantino y gótico de fin de siglo. Ante el cuadro desolador de una lucha fratricida que ocasionó el incendio y la ruina de tantos monumentos del pasado, la empresa de Piferrer y Parcerisa resulta heroica y digna de encomio. Ellos impulsaron la restauración de los estudios arqueológicos que trajeron consigo el origen de las Sociedad de Excursiones que tanto han influido en la conservación de monumentos. Desgraciadamente Piferrer murió joven y su obra, a pesar de ser continuada por Quadrado y Madrazo, no llegó a completarse...".*
Recuerdos y Bellezas de España fue una de las mayores empresas editoriales españolas del Siglo XIX. Concebida y realizada por el grabador y pintor catalán Francesc Parcerisa I Boada (1803 - 1875), en colaboración con los escritores e historiadores Pablo Piferrer Fábregas, Francisco Pi y Margall, José María Quadrado Nieto y Pedro de Madrazo, quienes hicieron la descripción detallada de los monumentos reproducidos por Parcerisa en sus litografías, fue sin duda, el compendio arquitectónico más completo hasta entonces realizado en aquél país. Parcerisa contó también para la realización de tan colosal obra, con la participación muy destacada de los dibujantes Vicente Urrabieta y Ramón Piggari y de los litógrafos Molina y Andreas Léopold. La obra cuenta con 588 láminas más 10 portadas ilustradas (cromolitografías) y las letras capitulares están impresas en 3 y 4 colores. Apareció en forma de entregas quincenales para los más de 600 suscriptores, incluidos entre ellos, los Reyes de España.

$120,000.00 - $150,000.00 M.N.

223

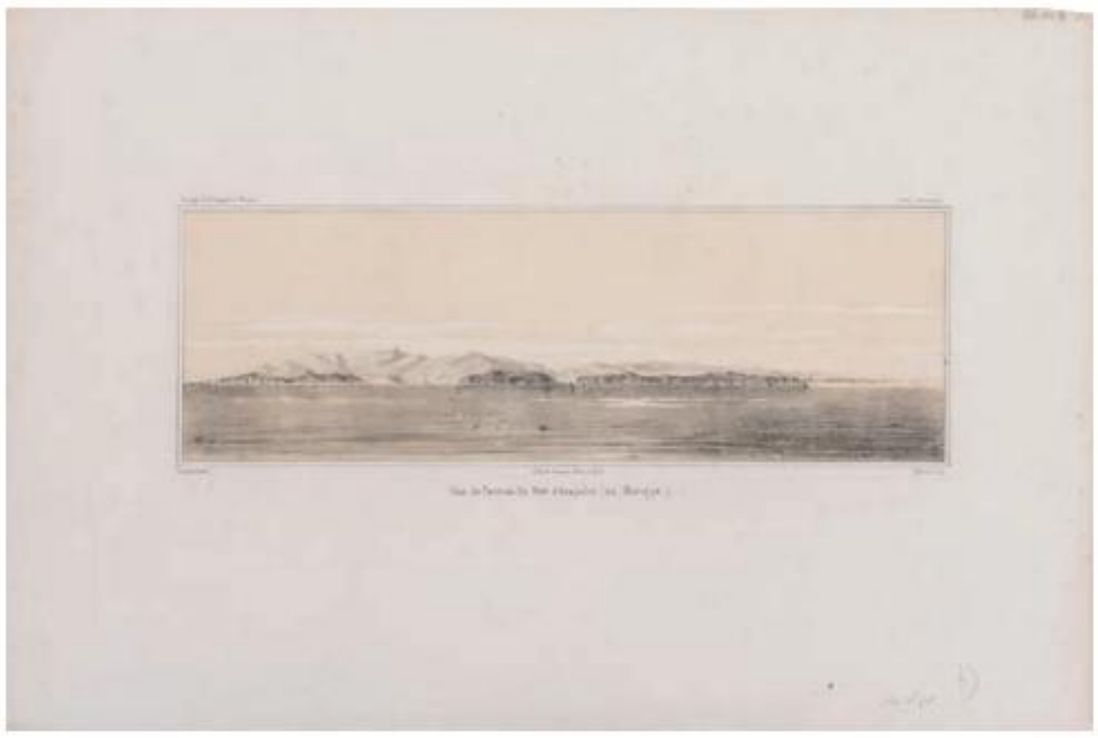
223
Gualdi, Pedro. Plaza de Santo Domingo y Aduana en Méjico.
México: Lito. 1. Calle de San Francisco. No. 15., 1841.
Litografía, 27 x 40 cm. Doblez marcado en margen izquierdo.
Firmado en plancha. Enmarcada.
Extraída de la obra Monumentos de México.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

224

224
Menard - Blanchard, P. Eglise de San Blas (Mexique).
Paris, Gide, 1841.
Litografía, 18 x 27 cm. Lith. Thierry Frères,

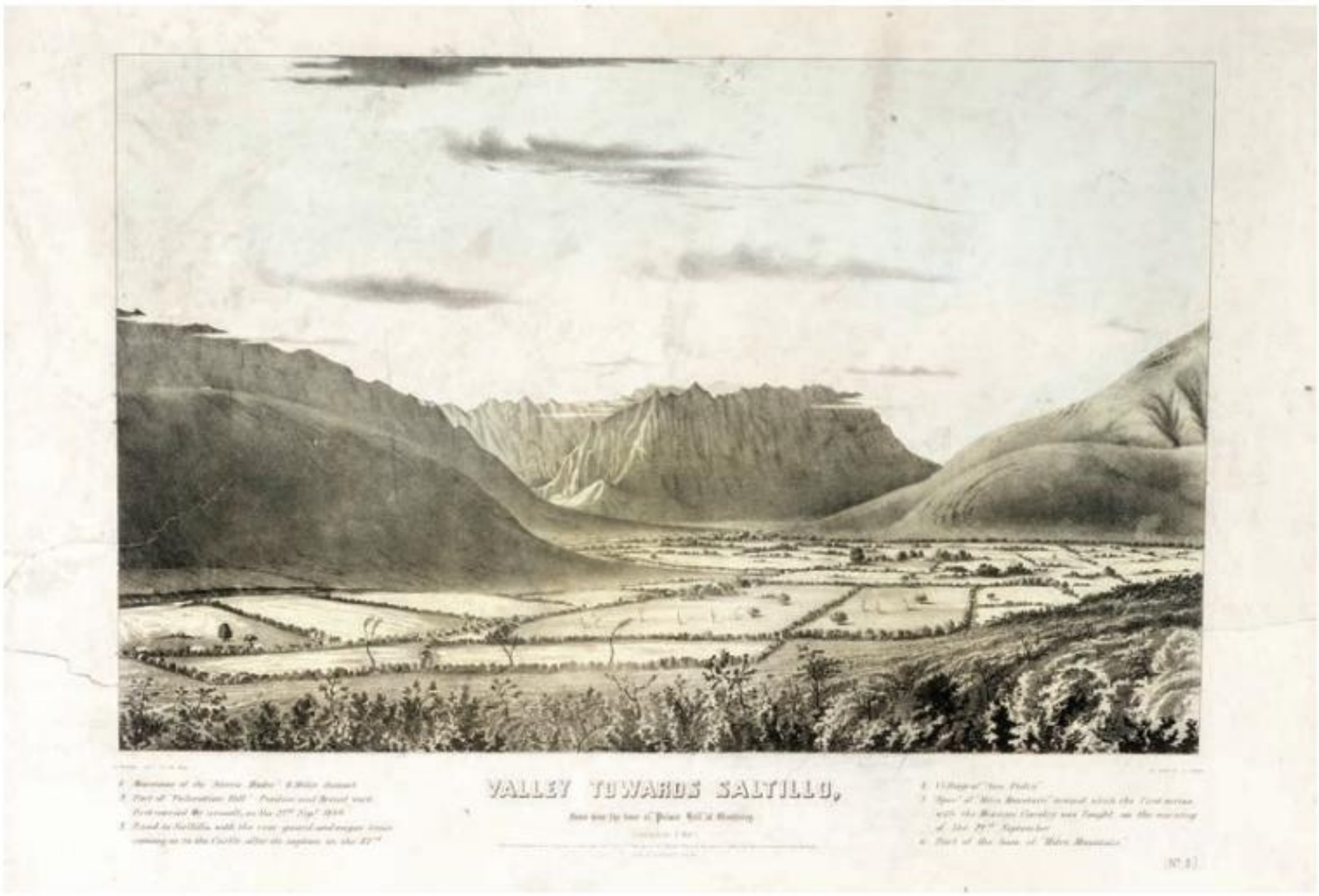
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



225

225
Mesnard - Sabatier. Vue d'Acapulco, Prise du Mouillage de la Venus; Vue de l'entrée du Port d'Acapulco (au Mexique). Paris: Lith. de Thierry Frères, 1841.
Litografías, 18 x 38 cm. y 13 x 38 cm. "Voyage de la Frégate la Venus - Atlas Pintoresque". Piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.



225 Bis

225 Bis

Whiting, Daniel Powers - Parsons, Charles Richard. Valley Towards Saltillo, from Near the Base of "Palace Hill", at Monterrey. New York: G. & W. Endicott, 1847.

Litografía a dos tintas, 46 x 59.5 cm. Rasgaduras en márgenes, restauradas, dos afectan imágenes en 5 cm.

Esta es una de la serie de cinco vistas de la Guerra entre México y los Estados Unidos, realizadas por el Capitán Whiting publicadas en 1847. Whiting solo logró que cinco de sus dibujos se reprodujeran en litografía, el resto se perdió en el hundimiento de un barco de vapor que las transportaba en el río Mississippi. Únicamente se publicaron 24 portafolios, cada uno con cinco vistas, lo que las convierte en uno de los artículos de la guerra contra los Estados Unidos más escasos ("The Month at Goodspeed's Book Shop" vol. XXI, nos. 2-3, Nov-Dec. 1959, p. 43). De hecho, únicamente se registra un portafolio con las cinco vistas, que fue donado por el tataranieto de Whiting a la Universidad de Corpus Christi en 2002.

Las vistas fueron dibujadas por Whiting mientras servía bajo el mando del general Zachary Taylor, cuando el ejército norteamericano avanzó desde Corpus Christi, Texas, hasta Monterrey, capturando posteriormente dicha ciudad.

La vista captura con suma maestría los detalles topográficos con dirección al suroeste de Monterrey, mirando hacia abajo del valle bordeado por montañas. Se puede apreciar un convoy de carretas del Ejército Americano que avanza a lo largo del camino hacia Monterey después de la caída de la ciudad.

Daniel Powers Whiting nació en Troy, Nueva York, y se graduó en 1832 de la Academia Militar de Estados Unidos, donde recibió entrenamiento formal como artista topográfico. Fue asignado a la 7ª de infantería de Estados Unidos, antes de ser promovido a capitán en la primavera de 1845. Durante la guerra con México, sirvió en el ejército del general Zachary Taylor. Después de la guerra, combatió a los Seminoles, se unió a la expedición de Utah de 1859, sirvió en varias guarniciones en Missouri y Kansas. Durante la guerra civil, él ordenó en Fort Garland, Colorado; fue miembro de la Junta de Examen en Annapolis, y mandó en Fort Mifflin, Pennsylvania.

$30,000.00 - $40,000.00 M.N.

226

226

Heroico Puerto de Veracruz. Castillo de San Juan de Ulúa / Plano Topográfico de la Ciudad de Veracruz / Veracruz Tomada en Globo.

a) Castillo de San Juan de Ulúa y Plano de la Ciudad de Veracruz 1854.

Litografía recortada al margen, 24 x 30 cm.

b) Plano Topográfico de la Ciudad de Veracruz Año de 1854.

Litografía recortada al margen, con rasgaduras y manchada, pegada sobre cartulina, 31.5 x 46 cm.

c) García, Francisco - Castro, Casimiro. Veracruz Tomada en Globo. México: Imp. Litog. de Decaen, ca. 1870.

Litografia, 22.5 x 36.5 cm. Imagen con manchas de óxido y márgenes con manchas de humedad.

Total de piezas: 3.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

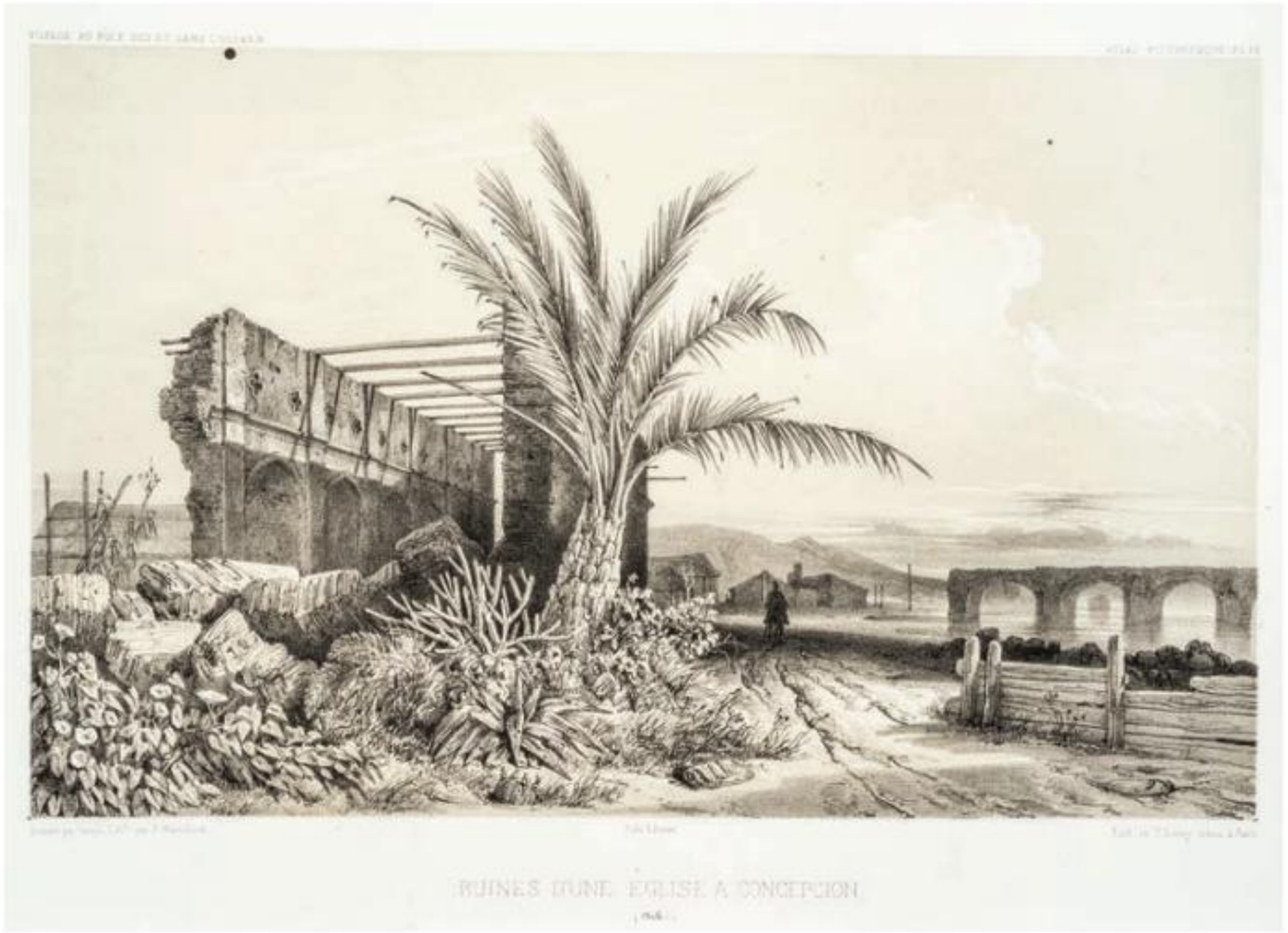
227

227

Vistas Americanas. Ciudades, Paisajes y Escenas Costumbristas.

44 láminas, grabados y litografías, varios formatos, algunos coloreados. Cinco láminas repetidas. Principalmente del Siglo XIX. Algunas con ligero óxido y una rasgada. Álbum en pasta dura, título, puntas y lomo en piel (42 x 60 cm.). Colección de láminas de vistas, paisajes, arquitectura, mapa, escenas costumbristas y tipos; comprende múltiples lugares de América, incluyendo principalmente de México, Chile (varias del estrecho de Magallanes), Ecuador, Cuba. Incluye litografías originales de Casimiro Castro, Thierry Frères, Emille Lasalle, Sabathier, otros.

$50,000.00 - $60,000.00 M.N.



Detalles 227

228

228

La Heroica Ciudad de Veracruz. Tomada en Globo. México, 1874. Litografía, 22 x 36 cm. Vista panorámica aérea de la ciudad de Veracruz, tomada desde un globo aerostático por Francisco García a mediados del Siglo XIX. Tomada de la obra: "La heroica ciudad de Veracruz: Descripción de sus más notables edificios, con noticias históricas sobre el origen y fundación de estos" de Ildefonso Estrada y Zenea. Surcos de polilla en márgenes inferior y superior.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

228 Bis

228 Bis

Puerto de la Vera Cruz Nueva, con la Fuerza de San Juan de Ulúa, en el Reino de la Nueva España en el Mar del Norte. Firenze: Lit. A. Ruffoni, 1907.

Cromolitografía, 53 x 60 cm. Enlista los edificios más importantes como la Casa del Cabildo, el Fuerte de San Juan, la Aduana Real, entre otros. Pequeñas restauraciones en márgenes. En marialuisa.

El Rey Felipe III de España pidió a su embajador en Francia, Iñigo de Cárdenas, ubicar un ingeniero para inspeccionar los trabajos del desagüe de la Ciudad de México el embajador recomendó al holandés Adrián Boot.

Boot fue llamado en 1613 para realizar mejoras en el sistema de desagüe de México y posteriormente en 1617 para trabajar en el fuerte de San Diego posterior a un ataque de sus compatriotas holandeses, en 1621 arribó a Veracruz para mejorar el fuerte de San Juan de Ulúa fue en este período que realizó el dibujo de la ciudad Veracruz del que no se sabe a ciencia cierta cómo llego a Holanda, pues no se tiene registro de la partida de Boot hacía su tierra natal.

Dicho dibujo fue la base de la acuarela del destacado pintor y cartógrafo Vingboons, junto a los planos de la ciudad de México y Acapulco realizados por Trasmonte, contemporáneo de Boot, estas acuarelas posteriormente fueron encontradas por Francisco del Paso y Troncoso en Europa, aunque Ángel Núñez Ortega en 1890 es el primero en describir la vista Veracruz, después de la impresión del "Catalogue de Livres, Cartes et Vues Provenant en Partie de la Bibliotheque de Feu M. N. W. Posthumus", hecha en 1887. Del Paso y Troncoso mandó a reproducir las tres vistas encontradas en 1907 en el taller del florentino Alessandro Ruffoni conocido por su trabajo en la reproducción litográfica del Códice Florentino, las cromolitografías fueron conocidas en México hasta 1921 que fueron puestas a la venta en el Museo Nacional.

Véase en: http://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n66/n66a8.pdf
http://www.analesiie.unam.mx/index.php/analesiie/article/view/2191/2773
https://aguapasada.wordpress.com/2012/11/29/1890-una-vista-de-veracruz-por-angel-nunez-ortega

$100,000.00 - $120,000.00 M.N.

229
Cuevas, Mariano / Benítez, Fernando / Monterde, Francisco Ramos - Oliveira, Antonio. Testamento de Hernán Cortés / La Ruta de Hernán Cortés / El Temor de Hernán Cortés / Hernán Cortés y sus Parientes los Juárez.
a) Cuevas, Mariano. Testamento de Hernán Cortés. México: Imprenta del Asilo Patricio Sanz, 1925.
4o. marquilla, 47 p. Encuadernado en rústica.
b) Benítez, Fernando. La Ruta de Hernán Cortés. México: Fondo de Cultura Económica, 1950.
4o. marquilla, 257 p. Primera edición. Estampas y viñetas de Alberto Beltrán. Encuadernado en pasta dura.
c) Monterde, Francisco. El Temor de Hernán Cortés y Otras Narraciones de la Nueva España. México: Editorial Letras, 1971.
8o. marquilla, 230 p. Prólogo de Ernesto de la Torre Villar. Encuadernado en pasta dura.
d) Ramos - Oliveira, Antonio. Hernán Cortés y sus Parientes los Juárez. México: Cía. General de Ediciones, 1972.
8o. marquilla, 241 p. Colección Ideas, Letras y Vida. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 4.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

230
Linati, Claudio. Morelos. Costumes Mexicains. Le Curé Morelos.
Litografía coloreada, 23.5 x 17.5 cm. PL.46. XIXe. Siècle. Un des chefs de L'Insurrection Mexicaine (Fusillé par Espagnols). Texto biográfico en francés al reverso. Enmarcada.

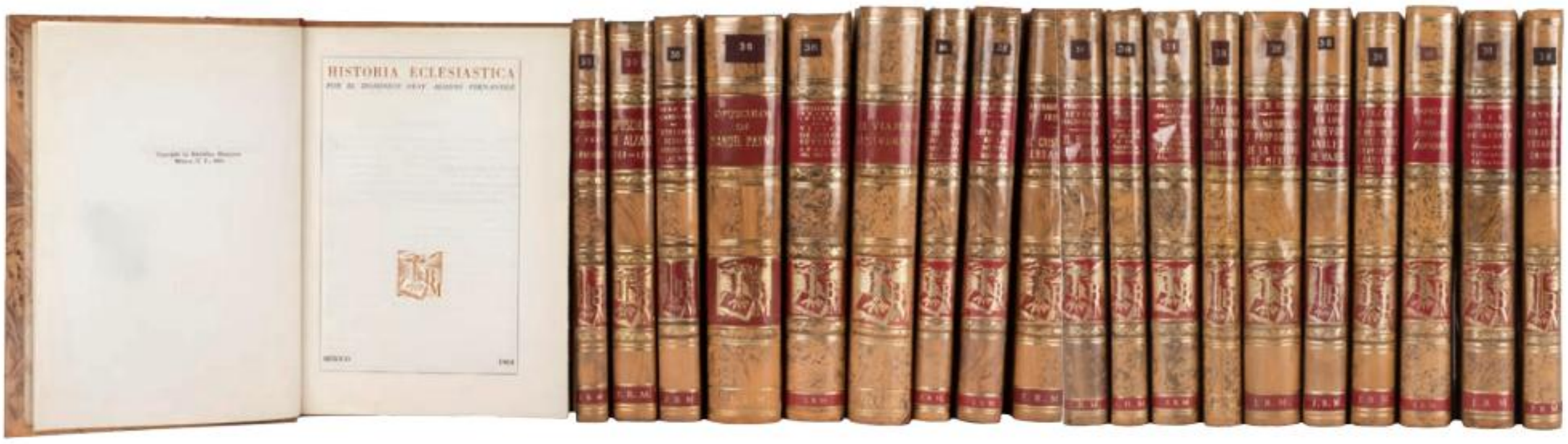
$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

231
Ruiz y Sandoval, Gustavo. Algunas Reflexiones sobre la Necesidad de un Centro Oficial que Dé Impulso a la Agricultura Nacional. México: Imprenta de Ignacio Escalante, 1880.
8o. marquilla, 22 p. "El contacto frecuente de esta Dirección con personas dedicadas á empresas agrícolas, y el estudio de algunas necesidades que agobian á esta industria en nuestro país… en las Cámaras federales se trata de dar un impulso nuevo y vigoroso al movimiento agrícola de nuestra patria…" Sin encuadernar.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

232
Barca, Madame Calderón de la / García Cubas, Antonio / Idearte, Andrés / Rejano, Juan / Viera, Juan de. La Vida en México / El Libro de Mis Recuerdos / México en la Nostalgia / La Esfinge Mestiza / Breve y Compendiosa Narración de la Ciudad de México.
a) Barca, Madame Calderón de la. La Vida en México Durante una Residencia de dos Años en este País. México: Porrúa, 1959.
4o. LXXIV + 271 + 132 p. + 7 h.; 273 - 579 + 134 - 346 p. Tomos I - II. Introducción y notas de Felipe Teixidor. Encuadernados en pasta dura.
Piezas: 2.
b) García Cubas, Antonio. El Libro de mis Recuerdos. México: Editorial Patria, 1969.
8o. marquilla, 828 p. Sexta edición. Narraciones históricas, anecdóticas y de costumbres mexicanas anteriores al actual estado social ilustradas con más de trescientos fotograbados. Encuadernado en pasta dura.
c) Idearte, Andrés. México en la Nostalgia. México: Editorial "CVLTVRA", 1965.
8o. marquilla, 112 p. Primera edición. Edición de 600 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
d) Rejano, Juan. La Esfinge Mestiza Crónicas Menor de México. México: Editorial Leyenda, 1945.
4o. marquilla, 292 p. Colección carabela. Encuadernado en rústica.
e) Viera, Juan de. Breve y Compendiosa Narración de la Ciudad de México. México: Instituto Mora, 1992.
8o. marquilla, XV + 153 p. Primera edición facsimilar. Transcripción de Beatriz Montes y Armando Rojas. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



233

233

Torres Bodet, Jaime - González de Cosío, Francisco (Directores). Colección Bibliófilos Mexicanos. México, 1959 - 1969.

a) Estala, Pedro. El Viajero Universal. La Nueva España al Finalizar el Siglo XVIII. 395 p. Introducción de Francisco González de Cosío. Edición de 233 ejemplares.

b) Opúsculos de Payno 1850 - 1867. 456 p. Introducción de Rafael Solana. Edición de 265 ejemplares.

c) Navarrete, Francisco Antonio. Relación Peregrina del Agua de Querétaro. 188 p. Preámbulo de Francisco Monterde. Edición de 276 ejemplares.

d) Irisarri, Antonio José de. El Cristiano Errante. Introducción de Antonio Acevedo Escobedo.

e) Cisneros, Diego de. Sitio, Naturaleza y Propiedades de las Ciudad de México. 308 p. Introducción de Francisco González de Cosío. Edición de 300 ejemplares.

f) Rocafuerte, Vicente. Las Revoluciones de México. 284 p. Nota de Rafael F. Muñoz. Edición de 300 ejemplares.

g) Garcés, Francisco - Font, Pedro. Viajes al Colorado y Gila. 189 p. + 9 h. Introducción de Rafael Ayala Echávarri. Edición de 300 ejemplares.

h) Opúsculos de Alzate 1768 - 1791. 185 p. + 9 h. Nota de los Editores. Edición de 300 ejemplares.

i) Zavala, Lorenzo de. Viaje a Estados Unidos del Norte de América. 228 p. + 8 h. Nota de los Editores. Edición de 300 ejemplares.

j) Opúsculos de Fr. Servando Teresa de Mier, Noriega y Guerra. 179 p. Introducción de los Editores. Edición de 300 ejemplares.

k) Fernández, Alonso. Historia Eclesiástica. 243 p. Introducción de los Editores. Edición de 300 ejemplares.

l) Cárdenas, Juan de. Problemas y Secreto Maravillosos de las Indias. 272 p. Nota de los Editores. Edición de 350 ejemplares.

m) México en los Nuevos Anales de Viajes. 266 p. Selección y traducción de Rafael Solana. Nota de los Editores. Edición de 282 ejemplares.

n) Severo Maldonado, Francisco. El Nuevo Pacto Social Propuesto a la Nación Española. 197 p. Prólogo de Jesús Silva Herzog. Edición de 358 ejemplares.

o) Prieto, Guillermo. Ocho Días en Puebla y un Paseo a Cuernavaca. 198 p. + 8 h. Introducción y notas de José Manuel Quintana. Edición de 350 ejemplares.

p) Prieto, Guillermo. Viajes de Orden Suprema.
421 p. + 11 h. Prólogo de Rafael Ayala Echávarri. Edición de 361 ejemplares.

q) Papeles del Primer Imperio. 344 p. + 6 h. Prólogo de Rafael Solana. Edición de 370 ejemplares.

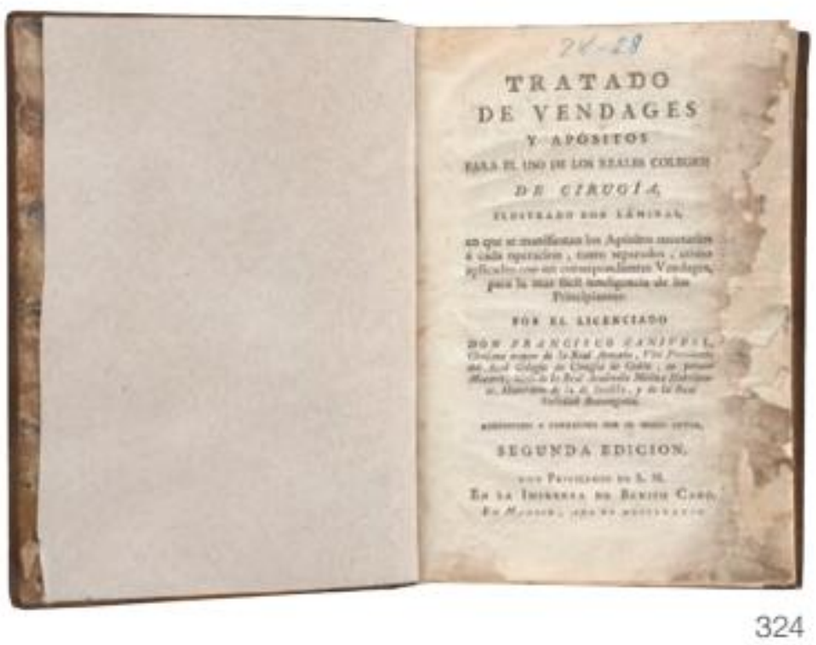
r) Díaz Covarrubias, Francisco. Viaje de la Comisión Astronómica Mexicana al Japón. XXIII + 322 p. + 7
h. Prólogo de Ernesto Lemoine Villicaña. Edición de 370 ejemplares.

s) Quintana, José Miguel. La Astrología en la Nueva España en el Siglo XVII (De Federico Martínez a Sigüenza y Góngora). 297 p. + 6 h. Edición de 374 ejemplares.

t) Frejes, Francisco. Historia Breve de la Conquista de los Estados Independientes del Antiguo Imperio Mejicano. 219 p. Introducción de Francisco González de Cosío. Edición de 372 ejemplares.

4o. Ejemplares número 38 pertenecientes al Dr. José Romano Muñoz. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 20.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.



324

Detalle

234

Canivell, Francisco. Tratado de los Vendages y Apósitos para el uso de los Reales Colegios de Cirugía. Madrid: Imprenta de Benito Cano, 1786. 8o. marquilla, 155 p. Ocho láminas plegadas. Ilustrado con láminas en que se manifiestan los apósitos necesarios a cada operación, tanto separados, como aplicados con sus correspondientes vendajes, para la más fácil inteligencia de los principiantes. Segunda edición. Márgenes exteriores dañados con faltantes, marchas de humedad, restaurados. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

235
Díaz González, Prisciliano María. Apuntamientos del Informe Oral Presentado por el Licenciado Prisciliano María Díaz González ante la 3ª. Sala de la Suprema Corte de Justicia en Defensa de los Derechos del Estado de Coahuila en el Artículo de Incontestación Promovido por el Estado de Durango, contra la Demanda de Límites Interpuesta por aquel Estado. México: Imprenta del Gobierno dirigida por Sabás A. y Murguía, 1883.
8o. marquilla, 104 p. Encuadernado en rústica.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

236
Hidalgo y Carpio, Luis. Introducción al Estudio de la Medicina Legal Mexicana Pudiendo Servir de Texto Complementario a Cualquier Libro de Asignatura Extranjero que se Adopte para la Cátedra de aquel Ramo en la Escuela de Medicina. México: Imprenta de I. Escalante y Cía., 1869.
8o. marquilla, VII + 239 p. + 2 h. Dedicado y firmado por el autor. Lomo con faltante en parte inferior. Encuadernado en pasta dura.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

237

237
Pérez y López, Antonio Xavier. Teatro de la Legislación Universal de España é Indias, por Orden Cronológico de sus Cuerpos, y Decisiones no Recopiladas: y Alfabético de sus Títulos y Principales Materias. Madrid: En la imprenta de Manuel González - Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra - Ramón Ruiz - Antonio Espinosa, 1791 - 1798.
8o. marquilla, 6 h. + LVIII p. + 1 h. + 331 + 71 p.; 4 h. + 439; VIII + 508 p.; 2 h. + 572; VI + 450; 518 p.; 2 h. + 454 p.; 464; 470; 442 p. + 1 h.; 376 p. + 1 h.; 435; 464; 423; 415; 456; 406; 420; 460 p.; 1 h. + 598; 428; 470; 503; 488; 544; 586; 583; 619 p. Tomos I - XXVIII. **Tomo VII:** Páginas 7 y 23 con faltante en parte inferior, afecta poco texto. **Tomo XI:** Anteportada con faltante en punta superior. **Tomo XV:** de punto a surco de polilla, en margen interno de página 266 a guarda posterior. **Tomo XXIII:** Tres puntos de polilla en tercio inferior, afectan poco texto. **Tomo XXVI**: Mal paginado, de la página 404 sigue la 305 a página 487. Encuadernados en pasta dura, en piel. Piezas: 28.
"A lo largo de los 28 volúmenes del "Teatro" nos da la cantidad de 186 disposiciones, referentes en su mayoría al Real Patronato y cuestiones militares, repartidas más o menos uniformemente en todos los tomos. Un examen más detenido de la índole de ellos nos lleva al convencimiento de que Pérez y López no buscó siempre incluir lo más importante o general sino lo que había venido a sus manos: se explican así algunas anomalías como por ejemplo el hecho de registrarse el reglamento dictado por el Obispo Herboso para las misiones y no la Real Ordenanza de intendentes del Virreinato del Río de la Plata."
Véase en: http://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1000287

$24,000.00 - $30,000.00 M.N.

238
Cabada, Juan de la. Incidentes Melódicos del Mundo Irracional. México: Editorial "La Estampa Mexicana", 1944.
4o. marquilla, 60 p. 40 grabados originales de Leopoldo Méndez. Primera edición. Edición de 1,200 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor. Camisa deteriorada. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

239
Maples Arce, Manuel / Vela, Arqueles. A la Orilla de este Río / Cuentos de Día y Noche / Luzbela.
a) Maples Arce, Manuel. A la Orilla de este Río. Madrid: Editorial Plenitud, 1964.
8o. marquilla, 287 p. Ilustraciones de Leopoldo Méndez. Dedicado y firmado por el autor para Germán Cueto. Encuadernado en rústica.
b) Vela, Arqueles. Cuentos del Día y de la Noche. México: Editorial "Don Quijote", 1943.
4o., 237 p. Edición de 700 ejemplares. Intonso. Anteportada rasgada. Encuadernado en rústica.
c) Vela, Arqueles. Luzbela. Novelerías. México: Costa - Amic Editor, 1966.
8o. marquilla, 219 p. Primeras 19 páginas con mancha de humedad en margen superior. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

240

Álvarez Prieto, Fernando. La Virgen del Tepeyac. México - Barcelona: J. F. Párres y Cía., 1883 - 1884.
8o. marquilla, V - 871; 990; 6 - 894 p. + 1 h. Historia, leyendas y tradiciones referentes a la maravillosa aparición de la Virgen de Nuestra Señora de Guadalupe de México. **Tomo I:** Ocho láminas (cromolitografías). Hoja con páginas 147-148 y 865-866 restauradas; dos láminas y páginas 377-392 y 673-675 con márgenes externos maltratados. Portada desprendida. Puntos de polilla desde pasta anterior hasta página 360. **Tomo II:** Nueve láminas (cromolitografías). **Tomo III:** Seis láminas (cromolitografías). Apéndice. Extracto y recopilación de los escritos de los más ilustres autores guadalupanos. Desde primer hoja hasta página 6 por desprender, página 319 rasgada. Pastas y lomos gastados; pastas, textos y láminas de cada tomo con puntos y surcos de polilla. Encuadernados en pasta dura, lomo en piel. Piezas: 3.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

ESCLAVITUD

Y DEVOTO TRISAGIO

Á LA SANTÍSIMA, INEFABLE,

Y

MISERICORDIOSÍSIMA

TRINIDAD.

Reimpreso en Guadalaxara, por Don Mariano Valdés Tellez Giron, año de 1796.

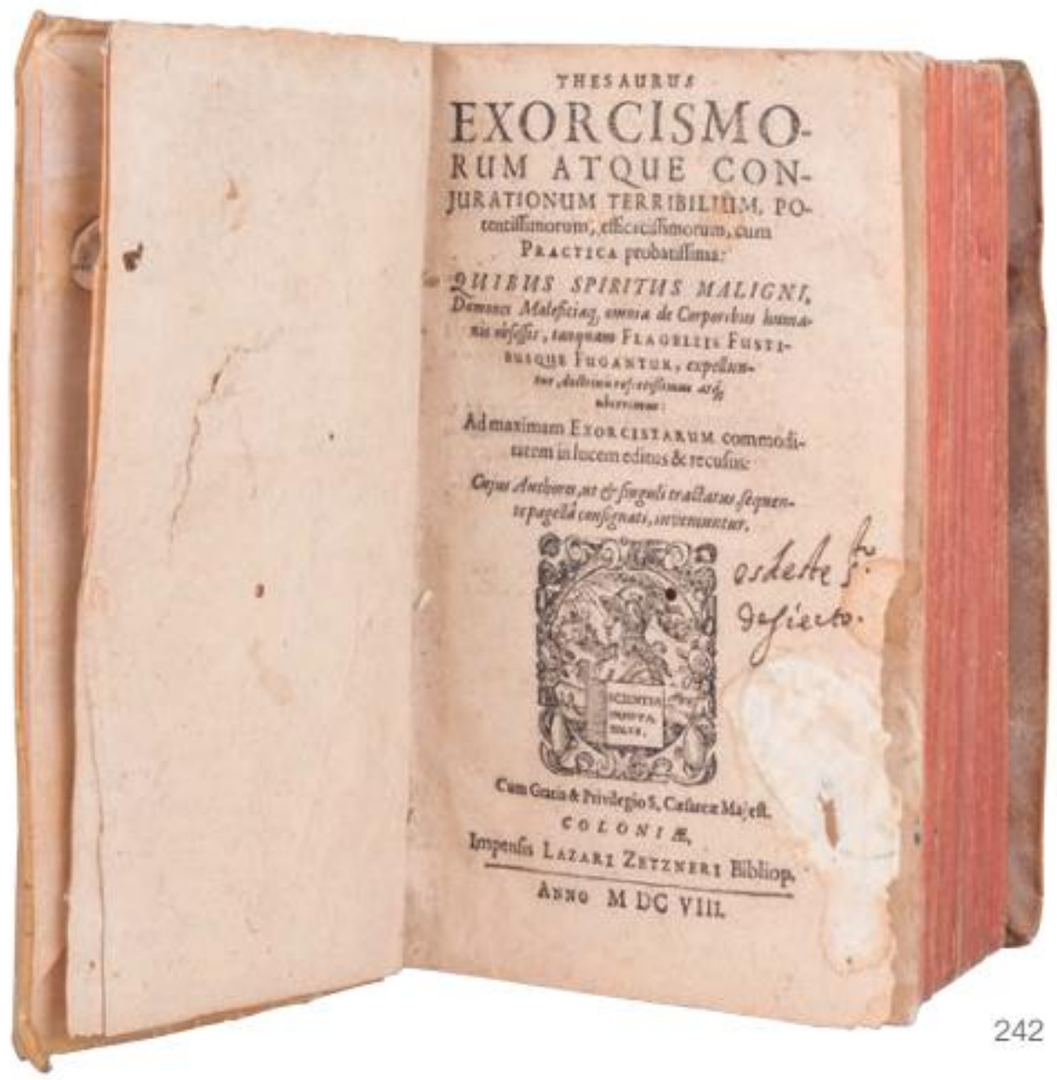
241

241

Colección de 15 Novenas Mexicanas del Siglo XVIII.
32o. marquilla, sin paginar. 11 grabados.
a) Acto de Contrición. Sin pie de imprenta. 14 p.
b) Esclavitud y Devoto Trisagio a la Santísima, Inefable, y Misericordiosisima Trinidad. Reimpreso en Guadalajara, 1796. 4 h. Un grabado.
c) Canción a nuestra Señora de Guadalupe. Reimpreso en Guadalajara, 1794. 8 h. Un grabado.
d) Los Corderos de Christo, Novena de los Santos Niños Inocentes. 1767. 15 h. Un grabado.
e) Novena que Celebró la Purísima Virgen María. México, 1776. 16 h. Un grabado.
f) Semana Sagrada en Obsequio de la Madre Amabilísima María Santísima del Refugio. Guadalajara, 1805. 14 h.
g) Práctica para Visitar al Santísimo Sacramento. Guadalajara, 1803. 14 h.
h) Breve Compendio de la Pasión y Muerte de Nuestro Soberano Redentor Jesús. México, 1790. 8 h. Un grabado.
i) Novena de el Glorioso Apóstol San Judas Tadeo. México, 1794. 16 h. Un grabado.
j) Novena del Esclarecido Martyr, Caritativo Medico, y Extático Anacoreta San Cyro. México, 1787. 16 h.
k) Triduo Mariano Mansal, en Honor y Reverencia del Felicísimo Tránsito, Entierro y Asumpción. México, 1783. 16 h. Un grabado.
l) Triduana Devoción para Impetrar de la Augustísima, Santísima, Inefable Trinidad. México, 1780. 16 h. Un grabado.
m) Novena a la Gloriosa Virgen Americana Santa Rosa. México, sin año. México, 15 h. Un grabado.
n) Breve Explicación de los Principales Misterios. México, 1803. 15 h. Un grabado.
ñ) Ofrecimiento a la Preciosísima Sangre de Christo Nuestro Señor. Guadalajara, 1806. 15 h. Un grabado.
15 obras en un volumen. Pastas y lomo deteriorados. Encuadernados en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

Detalles


THESAURUS
EXORCISMORUM ATQUE CONJURATIONUM TERRIBILIUM, Potentissimorum, efficacissimorum, cum PRACTICA probatissima:
QUIBUS SPIRITUS MALIGNI, Daemones Maleficiaq; omnia de Corporibus humanis obsessi, tanquam FLAGELLIS FUSTIBUSQUE FUGANTUR, expelluntur, Auctorum ref. ctissimum ord. observantiae:
Ad maximam EXORCISTARUM commoditatem in lucem editus & recusus:
Cujus Auctores, ut & singuli tractatus sequente pagella consignati, invenientur.
Cum Gratia & Privilegio S. Caesareae Majest.
COLONIAE,
Impensis LAZARI ZETZNERI Bibliop.
ANNO M DC VIII.
242

1193
FUGA
SATANÆ
EXORCISMUS.
Ex sacrarum litterarum fontibus, piosq; S. Ecclesiæ instituto exhaustus.
AUTHORE
PETRO ANTONIO STAMPA
Sacerdote Clavenense.
ALL'ILL.MA SIG. MIA
OSSERVANDISS. LA SIG.
GINEVRA ALBERTI,
VERTEMA DE' FRANCHI.
HAVEA Ill. Sig, raccolto per mio uso questo Esorcismo, per servirmene vicendevolmente con altri, che mi trovo di dotte, & esperte persone: il quale essendo visto da alcuni miei amici, è religiosi, essendogli piacciuto, m'essortorno che lo dovessi dar alla Stampa, perche giudicavano dovesse portar giovamento al publico: Io, che da me non presumea farlo, quasi costretto da lor preghieri, incominciai à pensarvi, tanto più, che niun' altro (ch'io sappia) ha scritto Esorcismo in questo modo. Et ecco, che m'avviddi presentarmi commoda occasione di dimostrar quello, che già un pezzo
Ffff 3

185
FLAGELLUM
DÆMONUM,
EXORCISMOS TERRIBILES, potentissimos, & efficaces, complectens.
AUCTORE R. P. F. HIERONYMO
Mengo Vitellanensi, Ordinis Minorum Regularis Observantiæ.
ILLUSTRISSIMO,
AC REVERENDISSIMO DOMINO D. GABRIELI PALÆOTO: Tituli Sancti Laurentii in Lucina, S. R. E. Presbytero, Cardinali Ampliſſimo, Archiepiſcopo Bononienſi, & Principi Optimo,
Frater HIERONYMUS MENGUS Vitellianenſis Ord. Min. Reg. Obſer. S. D.
ILLUD planè conſtat (Reverendiſſime Præſul) quòd & ſapientiſſimorum Virorum ſententia, & multis rationibus probari poteſt, permulta Dei Opt. Max. munera fuiſſe hominibus tributa, quibus unuſquiſq; non ſibi ſolùm, ſed etiam aliis quamplurimis prodeſſe poſſit. Quæ de re factum eſt, ut qui de ſua ſolùm, & non aliorũ ſalute fuere ſolliciti, ab omnibus ſemper reprehenſi, & digni

Detalles

242

Colección de Seis Obras de los Exorcistas Franciscanos más Importantes del Siglo XVI "El Tesoro de los Exorcistas".

Polidoro, Valerio - Menghi, Girolamo - Visconti, Zaccaria - Stampa, Pietro Antonio. Thesaurus Exorcismorum atque Conjurationum Terribilium, Potentissimorrum, Essicacissimorum cum Practica Probatissima: quibus Spiritus Maligni, Daemones Maleficiaque Omnia de Corporibus Humanis Obsessis, Tanquam Flagellis Fustibusque Fugantur, Expelluntur... Coloniae: Impensis Lazari Zetzneri, 1608.
8o., 8 h. + 1272 p. + 23 h. Portada con grabado. Marca de fuego de la Orden de Carmelitas Descalzos.

Autores y tratados contenidos:

1.- Polydori, F. Valerii. Practica Exorcistarum ad Daemones & Maleficia de Christi Fidelibus Pellendum, Pars Prima (Pág. 1).
2.- Polydori, F. Valerii. Ejusdem, Dispersio Daemonum quae esst Practicae Exorcistarum, Pars Secunda (Pág. 197).
3.- Mengi, F. Hieronymi. Flagellum Daemonum (Pág. 285).
4.- Mengi, F. Hieronymi. Ejusdem Fustis Daemonum (Pág. 527).
5.- Vicecomitis, F. Zachariae. Complementum Artis Exorcisticae (Pág. 757).
6.- Stampae, Petri Antonii. Fuga Satanae (Pág. 1193).

Texto con punto de polilla terminando en dos puntos y pequeño surco; dos sellos de antigua biblioteca, de la portada borrado; hasta página 105 con ligera mancha de humedad en margen externo; primeras tres hojas con pequeña perdida de papel en margen exterior; página 833 rasgada y pequeño faltante en margen exterior, afecta muy poco texto. En general en muy buen estado. Encuadernado en pergamino de época.

Thesaurus Exocismorum "El Tesoro de los Exorcistas", considerado por muchos el más influyente compendio de manuales para exorcistas. En las obras se muestra una preocupación fundamental por la brujería y las posesiones demoníacas, por lo cual la instrucción sobre técnicas, oraciones, fórmulas, rituales y remedios para expulsar y proteger contra demonios y espíritus malignos, este fue el carácter principal de la obra. A inicios de la edad moderna europea, existía una inestabilidad política junto con una crisis religiosa y moral, y de ello se culpaba a la influencia del diablo. Debido a esta creencia floreció a finales del Siglo XVI y principios del Siglo XVII el "Arte del Exorcismo", muchos demonólogos o tratistas se dedicaron a examinar los nombres, aspecto físico, formas y actividades de los demonios; compilando manuales o tratados sobre exorcismos que enseñaban a descubrir los rasgos satánicos en la sociedad, signos que podían responder a manifestaciones: fisiológicas, sensoriales y paranormales. En algunos escritos, los límites entre la doctrina exorcista, las técnicas mágico-populares y las ocultistas de medicina se hacen muy inciertos, pues en su afán por enseñar medios terapéuticos y anti demoniacos recurrían a las fuentes más diversas y extrañas por lo que teólogos y jueces rivalizaron con la instrucción que proporcionaban.

Debido a la desconfianza por las diferentes técnicas para los exorcismos surgió la censura y prohibición en 1614, debido a la publicación del "Ritual Romano", obra que contenía instrucciones precisas y que contrastaron con la práctica exorcista divulgada por Manghi y otros exorcistas. Muestra de ello son que las obras Flagellum Daemonum y Fustis Daemonum que fueron fuertemente censuradas en 1704.

Girolamo Manghi (1529 - 1609), cura italiano de la orden de los franciscanos, es quizás el exorcista más reconocido de todos los tiempos. Viajó a través de Italia efectuando incontables exorcismos y escribió numerosos tratados sobre esta materia. Su segundo trabajo Flagellum Daemonum, es un detallado tratado de exorcismos, que contiene diferentes rituales y oraciones para combatir los diversos tipos de demonios y espíritus malignos. Manghi se basó en diversos tratados de ciencias ocultas y posesiones demoníacas y sobre todo en la importante obra de exorcismos, el Malleus Maleficarum. La obra fue un gran éxito, hasta tal punto que exorcistas acusados de prácticas ilícitas ante los tribunales eclesiásticos se defendieron bajo la autoridad de Manghi y su tratado.

Fuga Satanae, del padre italiano Petro Antonio Stampa, fue uno de los manuales de exorcismos más importantes y populares de su época. Contiene una serie de "poderosos exorcismos", bendiciones y consagraciones utilizados en la preparación de los sacramentos para el rito y la manera detallada que se debe realizarse en el exorcismo. Sin embargo, la obra de Stampa cobró notoriedad por la lista de los diferentes nombres y títulos del Diablo, así como de sus ayudantes y de otros demonios; Incluye también una lista de las Santas Escrituras que pueden ser usadas para combatir a cada uno de ellos. Stampa era considerado uno de las más grandes autoridades en el combate contra las fuerzas demoníacas.

Zaccaria Visconti, exorcista profesional de la Congregación Barnabita de San Ambrosio de Milán, realizó la obra Complementum Artis Exorcisticae…, proporciona el marco teológico y la práctica para el exorcismo.

$80,000.00-$100,000.00 M.N.

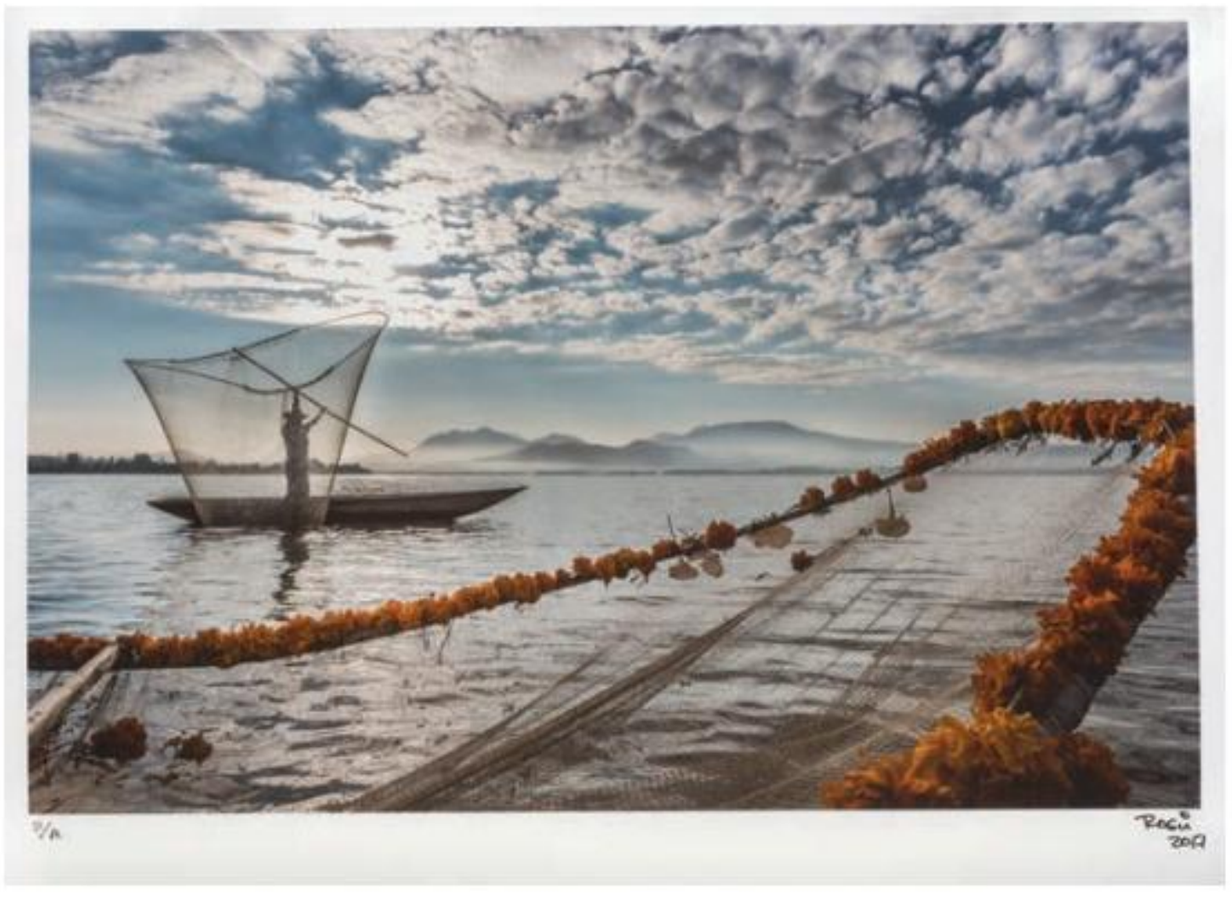
243
Nouveau Paroissien Romain Contenant les Offices de Tous les Dimanches et des Principales Fêtes de l'Année, les Prière Pendant la Sainte Messe Tirées de la Journée du Chrétien, et le Chemin de la Croix. Dijon: Antoine Maitre, Éditeur, 1855.
32o. marquilla, 7 h. + 786 + XVIII + 8 p. (índice). Traduction nouvelle. Cinco láminas (una cromolitografía). Cantos dorados. Pasta anterior decorada con un crucifijo en relieve, decorado con veneras y acantos; pastas con broche de plata de baja ley grabado: "13 Janvier 1862". Encuadernado en pastas de marfil, lomo en terciopelo; en estuche.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

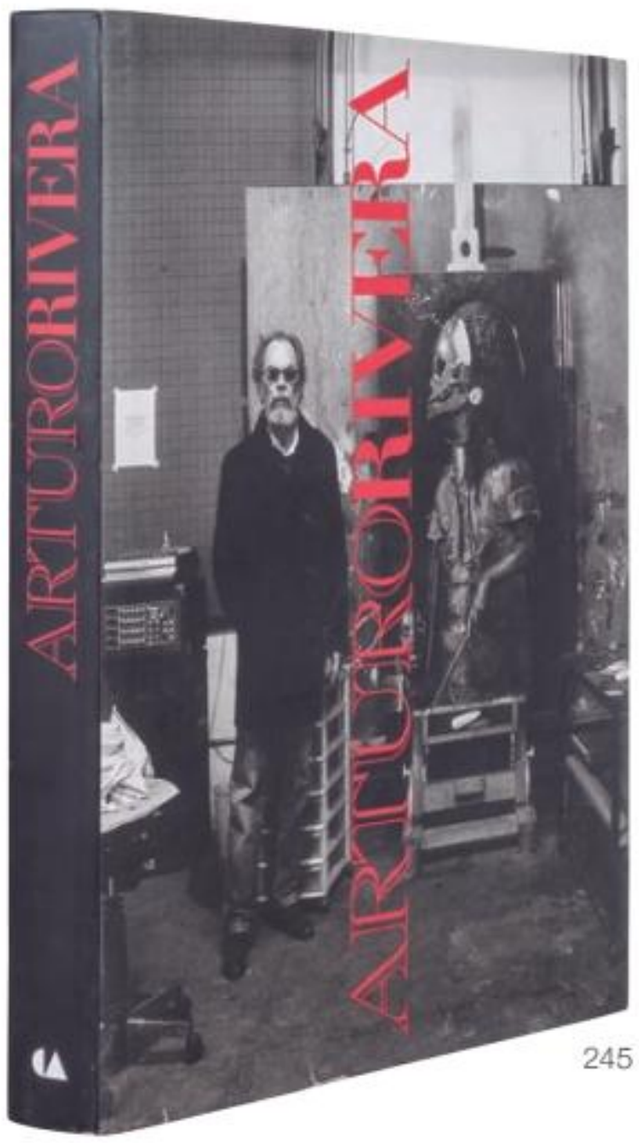
244
Aguilar Sibaja, Raúl.
Fotografías, P/A Firmadas.
- **Vivir entre Redes.** Janitzio, México. 31 x 43 cm.
- **Historias Entretejidas.** Habana, Cuba. 31 x 43 cm.
- **Isla del Pescado.** Uyuni, Bolivia. 26.5 x 43 cm.
- **La Curiosidad del Gato.** Habana, Cuba. 43 x 26.5 cm.
- **Los Juegues.** Tlayacapan, Morelos. 32.5 x 43 cm.
- **Flor de Piña.** Oaxaca, México. 31.5 x 43 cm.
- **Preludio.** México. 31 x 43 cm.
- **Apocalíptica.** Hidalgo, México. 24.5 x 43 cm.
- **Contemplación.** Bahia Blanca, Argentina. 31.5 x 43 cm.
- **Crucíferos de Temascalcingo.** Temascalcingo, México. 31.5 x 43 cm.
- **Giro al Tiempo.** México. 45 x 29.5 cm.
- **Asimilación.** 45 x 29.5 cm.

Piezas: 12.

$70,000.00 - $90,000.00 M.N.



244



245

245

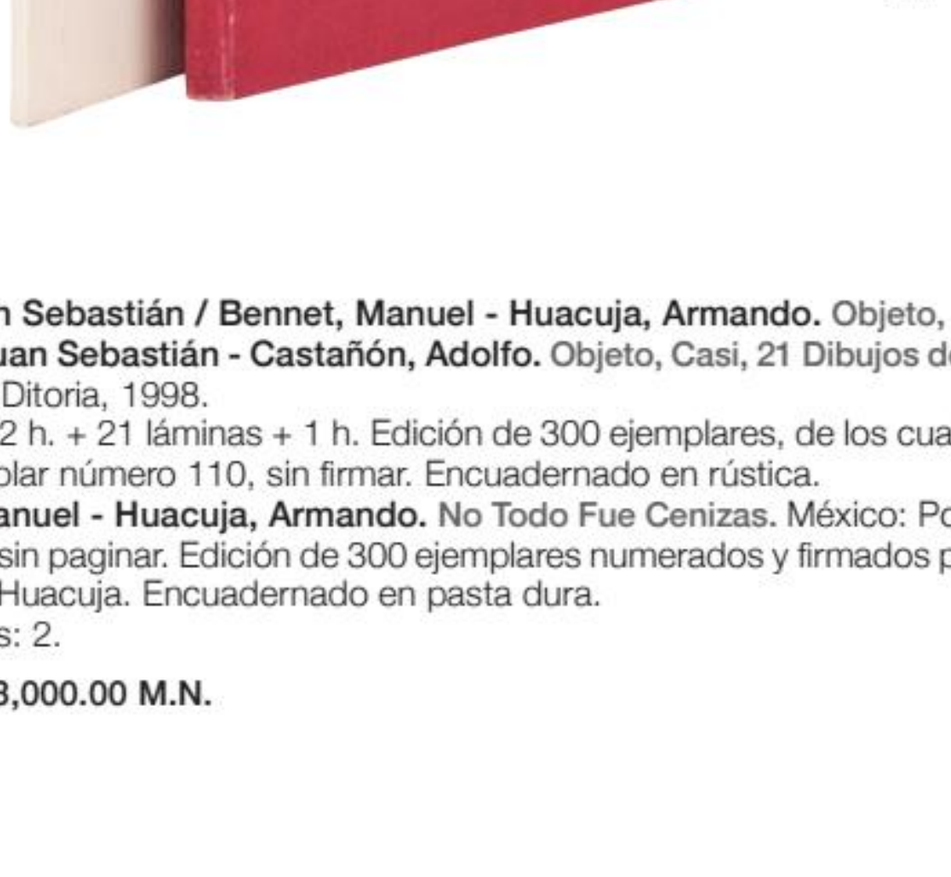
Alcérreca, Rafael - Lizalde, Eduardo - Hernández, Francisco - Sada, Daniel - Otros. Arturo Rivera. México: Consejo Nacional para la Cultura y la Artes, 2010.
4o. marquilla, 357 p. Primera edición, edición de 1,000 ejemplares. Texto en español e inglés. Encuadernado en pasta dura.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

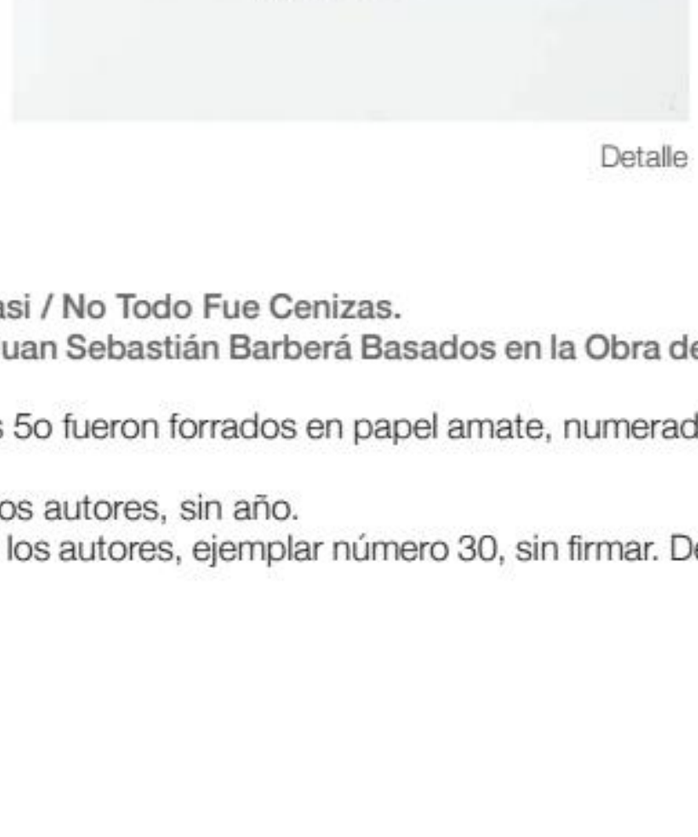
246

Anguiano, Armando. 800 Dibujos Fantásticos. México: Talleres Gráficos de la Secretaría de Educación Pública, 1969.
fo. marquilla, 242 p. Prólogo de Jorge María Prieto. Edición de 1,100 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor. Pasta anterior con mancha de humedad en tercio superior. Encuadernado en rústica.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.



247



Detalle

247

Barberá, Juan Sebastián / Bennet, Manuel - Huacuja, Armando. Objeto, Casi / No Todo Fue Cenizas.
a) Barberá, Juan Sebastián - Castañón, Adolfo. Objeto, Casi, 21 Dibujos de Juan Sebastián Barberá Basados en la Obra de José Saramago. México: Taller Ditoria, 1998.
4o. marquilla, 2 h. + 21 láminas + 1 h. Edición de 300 ejemplares, de los cuales 5o fueron forrados en papel amate, numerados y firmados por el autor; ejemplar número 110, sin firmar. Encuadernado en rústica.
b) Bennet, Manuel - Huacuja, Armando. No Todo Fue Cenizas. México: Por los autores, sin año.
4o. marquilla, sin paginar. Edición de 300 ejemplares numerados y firmados por los autores, ejemplar número 30, sin firmar. Dedicado y firmado por Armando Huacuja. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

248

248

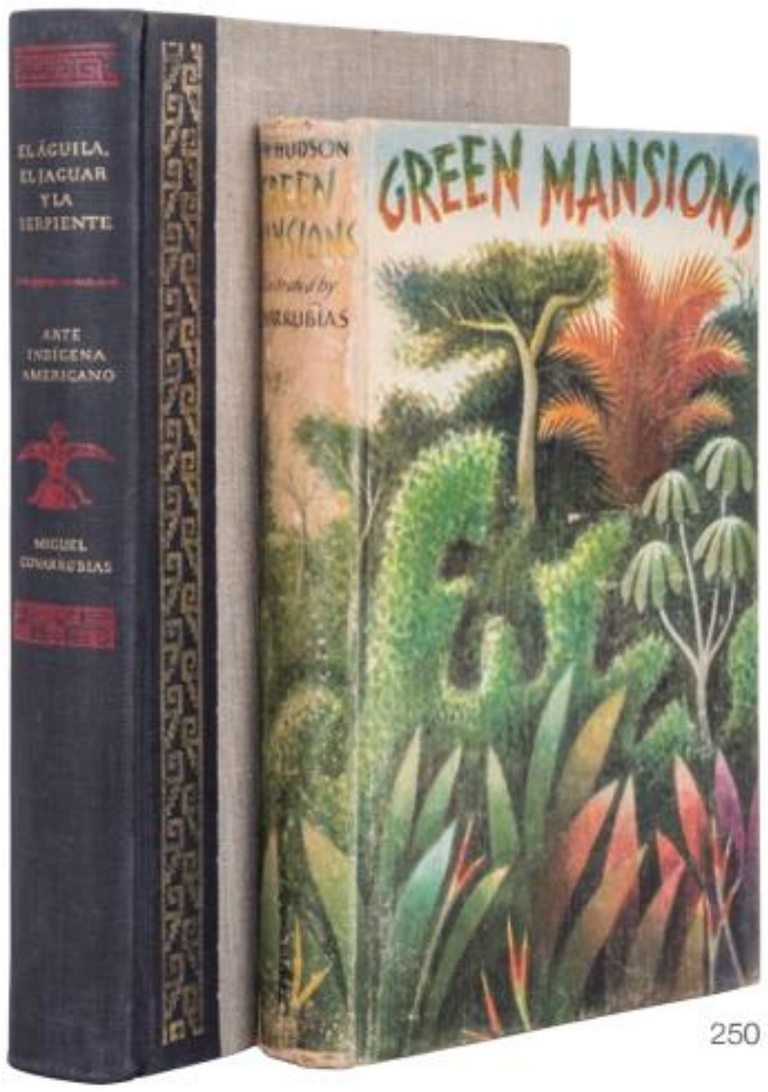
Brehme, Hugo. Vistas de Interiores / Piezas Arqueológicas / Paseo en Xochimilco.
Fotografías, plata sobre gelatina, 12.5 x 17.5 cm.
- Vistas de Interiores: Altar y Chimenea.
- Piezas Arqueológicas de la "Colección Porcher": Urna Funeraria, Vasos, Figurillas.
- Paseo en Xochimilco. Piezas: 11.

$22,000.00 - $26,000.00 M.N.

249

Carta Blanca. Boletín Mensual / Boletín de Arte. México: Compañía Comercial Distribuidora, 1936 - 1939.
4o. marquilla. Boletín Mensual, Años III (números 5, 9 y 12), IV (números 1 - 6 y 8 - 10). Boletín del Arte, Año V (número 8). Textos de Antonin Artaud, Roberto Montenegro, Carlos Pellicer, Diego Rivera, Jorge Cuesta, Carlos Mérida, Octavio Barreda, Pedro Zuloaga, David Alfaro Siqueiros, Xavier Villaurrutia y Enrique Fernández Ledesma. Cada texto con firma facsimilar del autor. En tríptico. Piezas: 13.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.



250

250

Covarrubias, Miguel / Hudson, W. H. El Águila, el Jaguar y la Serpiente / Green Mansions.

a) Covarrubias, Miguel. El Águila, el Jaguar y la Serpiente. Arte Indígena Americano. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1961.
4o. marquilla, 326 + XI p. Primera edición en español. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.

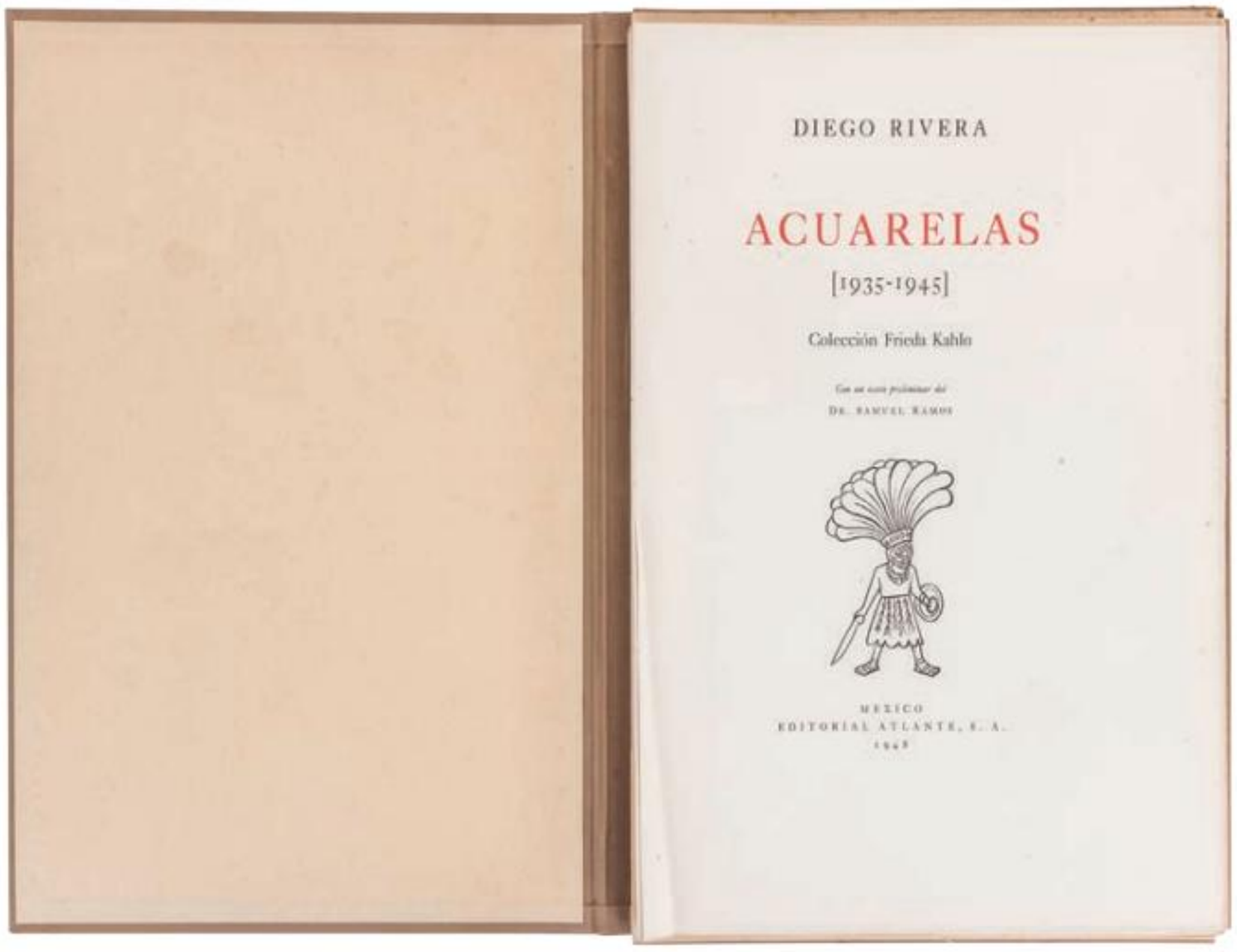
b) Hudson, W. H. Green Mansions. New York: The Heritage Press, 1936.
4o. marquilla, 346 p. Ilustrado con 7 láminas en color y dibujos insertos en el texto de Miguel Covarrubias. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

251

Diego Rivera, Acuarelas (1935-1945).
México: Editorial Atlante, 1948.
fo. marquilla, 18 p. + 25 láminas. "Colección Frieda Kahlo". Con un texto preliminar de Samuel Ramos. Edición de 1,000 ejemplares de los cuales 100 contienen cada uno un dibujo original a tinta de Diego Rivera. En carpeta.

$20,000.00 - $24,000.00 M.N.



251

252

Diez Barroso, Francisco / Carrillo y Gariel, Abelardo. El Arte en Nueva España / El Pintor Miguel Cabrera.

a) Diez Barroso, Francisco. El Arte en Nueva España. Méjico: Fco. Diez Barroso, 1921.
4o. marquilla, 419 + VIII p.
De esta obra han sido impresos veinte ejemplares numerados del 1 al 20 en papel especial, ejemplar sin numerar. Conserva pastas originales en rústica. Encuadernado pasta dura.
Palau: 73737.

b) Carrillo y Gariel, Abelardo. El Pintor Miguel Cabrera. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1966.
4o. marquilla, 141 p. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

253

Detalle

253

Elizondo, Salvador / Cárdenas Trigos, Mario. Dibujos Eróticos de Vlady / Las Perversiones Sexuales.

a) Elizondo, Salvador. Dibujos Eróticos de Vlady. México: Juan Pablos Editor, 1971.

4o. marquilla apaisado, 76 p. "Se imprimieron 328 ejemplares de los cuales 28, marcados de la "A" a la "Z" y acompañados por un grabado original, quedaron como propiedad del artista, y 300 se dedican para la venta pública...", ejemplar sin marcar. Salvador Elizondo publica en este tomo el ensayo "Texto para unos Dibujos de Vlady". Mancha de humedad en tercio inferior derecho, afecta poco texto. Cubierta con faltantes. Encuadernado en pasta dura.

b) Cárdenas Trigos, Mario. Las Perversiones Sexuales. México: Editorial Gilles de Rais, 1974.

fo., 87 p. Dibujos de Paul Antragne. Prólogo de Salvador Elizondo. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares, siendo este el No. 760. En carpeta. Total de piezas: 2.

$7,000.00 - $9,000.00 M.N.

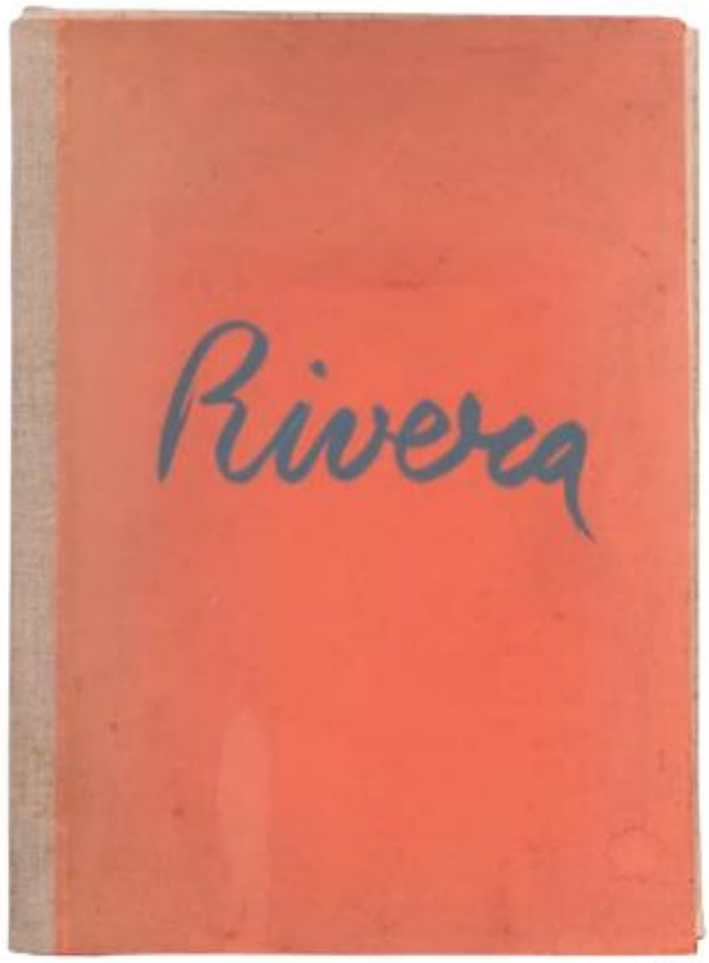
254

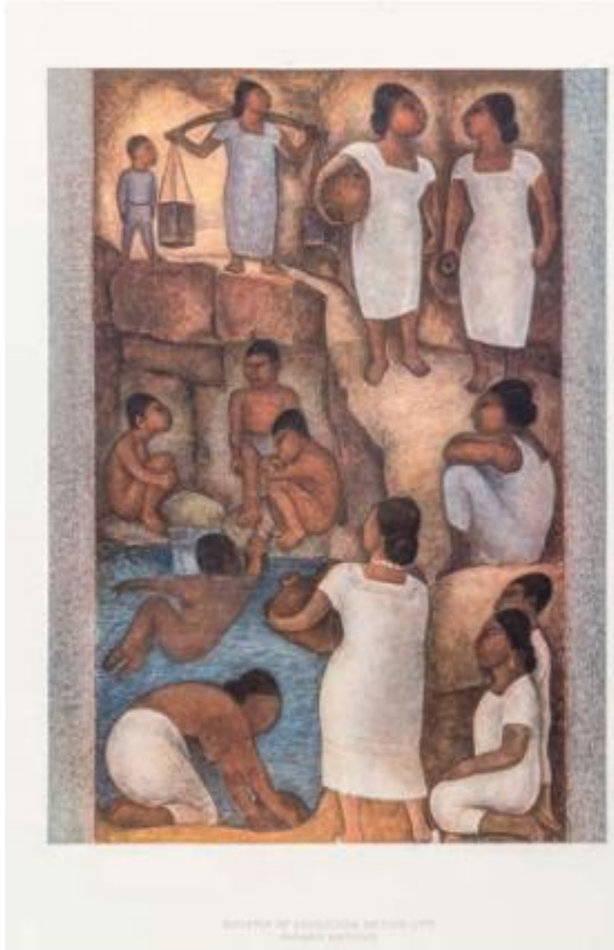
Fontana, Phillipe (Director). Revue Hommage 1. Décembre 43. Monaco, 1943.

fo. marquilla. Siete láminas: étude por Bonnard, Symphonie por Raoul Dufy, Dos desnudos de Maillol (uno a doble página), dos retratos por Matisse y una sátira por Picasso a doble página. Con un poema facsimilar de Pierre Emmanuel ilustrado por Léon Zack. Dedicado. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares numerados, ejemplar número 905. Pasta anterior desprendida. Pasta posterior con mancha de humedad. Encuadernado en rústica.

Revista de arte publicada en Mónaco y dirigida por Phillippe Fontana, de la que solo se publicaron el primer y segundo números.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.





255

Detalles

255

Frescoes of Diego Rivera. New York: The Museum of Modern Art, 1933.

fo. doble, 10 h. + 19 láminas.

- Mexico City - Ministry of Education:

I.- Workers' Meeting. II.-Indians Bathing. III.- Detail from Street Fair. IV.- Detail From a Division of the Lands. V.- While the Poor Sleep. VI.- Self Portrait, Diego Rivera.

- Chapingo - Chapel of the Agricultural School:

VII.- Chapel of the Agricultural School. VIII.- Ceiling Detail, Workers. X.- Forces Under the Earth.

- Cuernavaca - Palace of Cortez.

XI.- Virgin Soil. XII.- Head of Slain Indian. XIII.- Head of Piest. XIV.-Market, Detail. XV.- Cane Workers. XVI.- Emiliano Zapata, the Agrarian Leader.

- Mexico City - National Palace.

XVII.- Persecution of the Indian, Revolution, Independence. XVIII.- The Fall of the Empire. XIX.- Juarez and the Reform Laws.

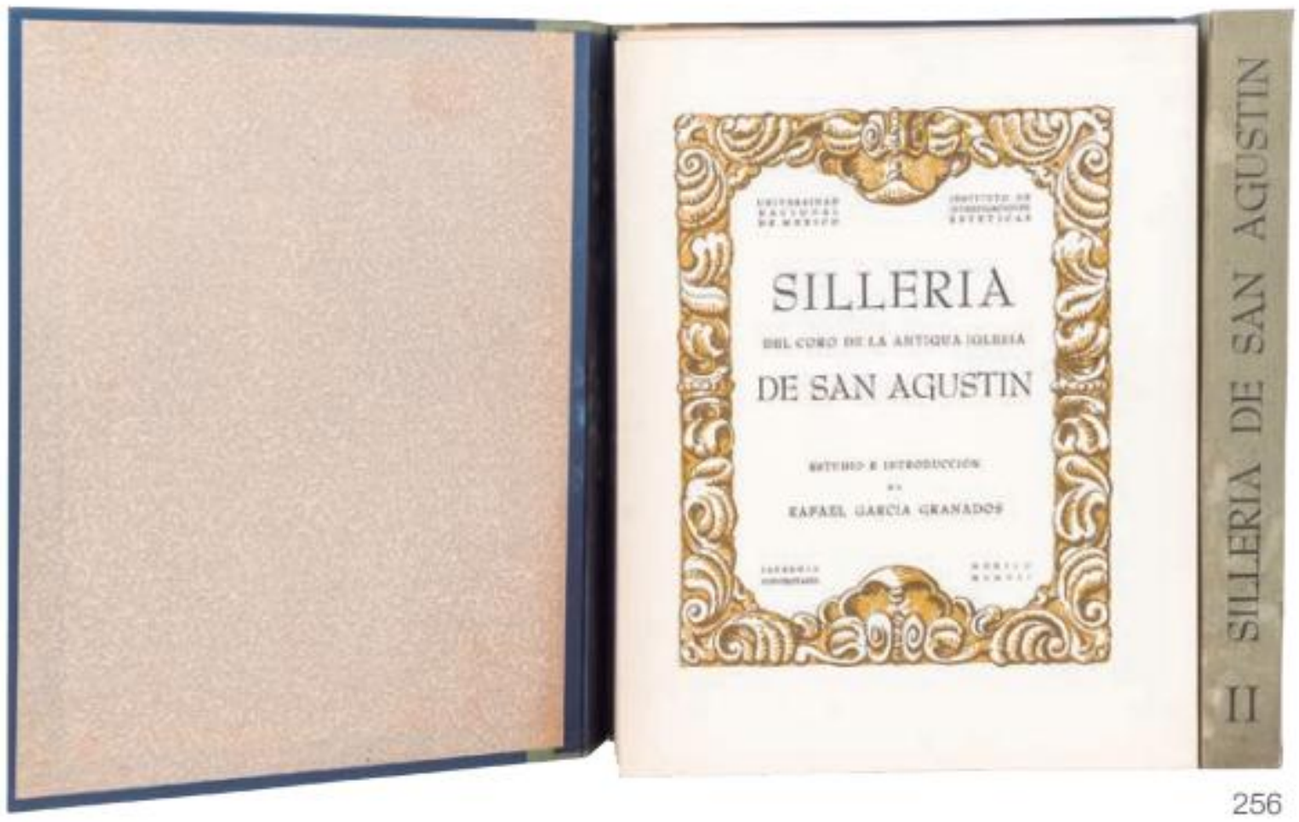
En carpeta.

$16,000.00 - $20,000.00 M.N.

256

García Granados, Rafael (Estudio e Introducción). Sillería de San Agustín. México: Universidad Nacional de México - Instituto de Investigaciones Estéticas, 1941.
fo. marquilla. **Tomo I:** 26 p. + 85 láminas. Cajos quebrados. **Tomo II:** 87 láminas. Edición de 500 ejemplares numerados, ejemplar número 434. En carpetas, en estuche. Piezas: 2.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.



256

257

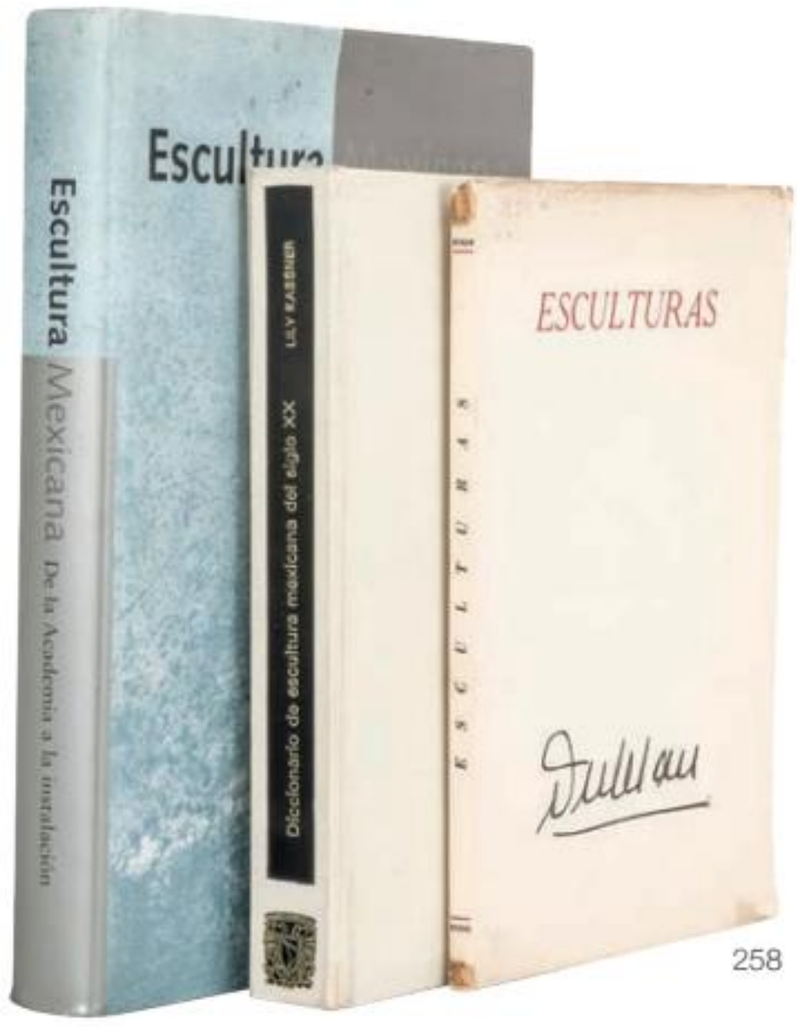
García Sáiz, María Concepción / Varios Autores / Armella de Aspe, Virginia - Meade de Angulo, Mercedes / Guajardo Touché, Ricardo / Borrell M., Héctor Rivero.
Las Castas Mexicanas / Los Pinceles de la Historia / Tesoros de la Pinacoteca Virreinal / Espejos Distantes / La Grandeza del México Virreinal.
a) García Sáiz, María Concepción. Las Castas Mexicanas, un Género Pictórico Americano. México: Olivetti, 1989.
4o. marquilla, 253 p. Textos en inglés y español. Encuadernado en pasta dura.
b) Varios Autores. Los Pinceles de la Historia El Origen del Reino de la Nueva España 1680 - 1750. México: Museo Nacional de Arte, 1999.
4o. marquilla, 319 p. Fotografía: Arturo Piera L. Primera edición. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
c) Armella de Aspe, Virginia - Meade de Angulo, Mercedes. Tesoros de la Pinacoteca Virreinal. México: Fondo de Cultura Banamex, 1993.
4o. marquilla, 259 p. Edición de 3,000 ejemplares. Dedicado y firmado por Virginia Armella de Aspe. Encuadernado en pasta dura.
d) Guajardo Touché, Ricardo. Espejos Distantes, los Rostros Mexicanos del Siglo XVIII. México: BANCOMER, 2001.
fo., 299 p. + 2 h. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
e) Borrell M., Héctor Rivero (Prólogo). La Grandeza del México Virreinal: Tesoros del Museo Franz Mayer. México - Houston: The Museum of Fine Arts - Museo Franz Mayer, 2002.
4o. marquilla, 367 p. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 5.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

258

Gómez y Gómez, Carlos / Kassner, Lily / Castro Villagrana, José. Escultura Mexicana / Diccionario de Escultura Mexicana del Siglo XX / Esculturas de Carlos Dublán.
a) Gómez y Gómez, Carlos (Presidente). Escultura Mexicana. De la Academia a la Instalación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.
4o. marquilla, 451 p. Presentación de Gerardo Estrada. Textos de Teresa del Conde, Alejandro Aguilera, Luis Martín Lozano, Gutierre Aceves, Juan Coronel Rivera, Sebastián, entre otros. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
b) Kassner, Lily. Diccionario de Escultura Mexicana del Siglo XX. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.
4o. marquilla, 367 p. + 2 h. Ilustrado. Pastas y lomo gastados. Encuadernado en pasta dura.
Guía de referencia sobre las obras, exposiciones y premios obtenidos por los escultores mexicanos. Con una breve semblanza biográfica de cada uno de ellos.
c) Castro Villagrana, José - Nandino, Elías. Esculturas de Carlos Dublán. México: Ediciones de la Sociedad de Cirugía del Hospital Juárez, 1934.
4o. marquilla, 25 p. + 50 hojas de ilustraciones. Primera edición. Edición de 500 ejemplares. Ligera mancha de humedad en punta superior. Encuadernado en rústica.
Total de piezas: 3.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.



258

259

Gual, Enrique F. 100 Dibujos de Diego Rivera. México: Ediciones de Arte, 1949.
4o. marquilla, dos cuadernillos de texto, español e inglés, 6 h. cada uno, en rústica + 1 h. + 25 láminas de 27 numeradas del 1 al 54. Edición regular de 900 ejemplares. Carpeta en rústica, rota. Incluye folleto "Exposición Nacional Diego Rivera. 50 Años de su Labor Artística… 1949.". En carpeta, pasta dura en tela.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

260
Linati, Claudio. Marchand de Volailles - Marchand de Graisse - Marchande de Bonbons. Bruselas: Ch. Sattanino, 1828.
Litografía coloreada, 25.5 x 18.5 cm. Enmarcada.

$2,500.00 - $4,000.00 M.N.

261
Maza, Francisco de la. El Alabastro en el Arte Colonial de México / La Mitología Clásica en el Arte Colonial.
a) El Alabastro en el Arte Colonial. México: INAH, 1966.
4o. marquilla, 137 p. + 4 h. Encuadernado en rústica.
b) La Mitología Clásica en el Arte Colonial. México: UNAM, 1968.
4o., 251 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2

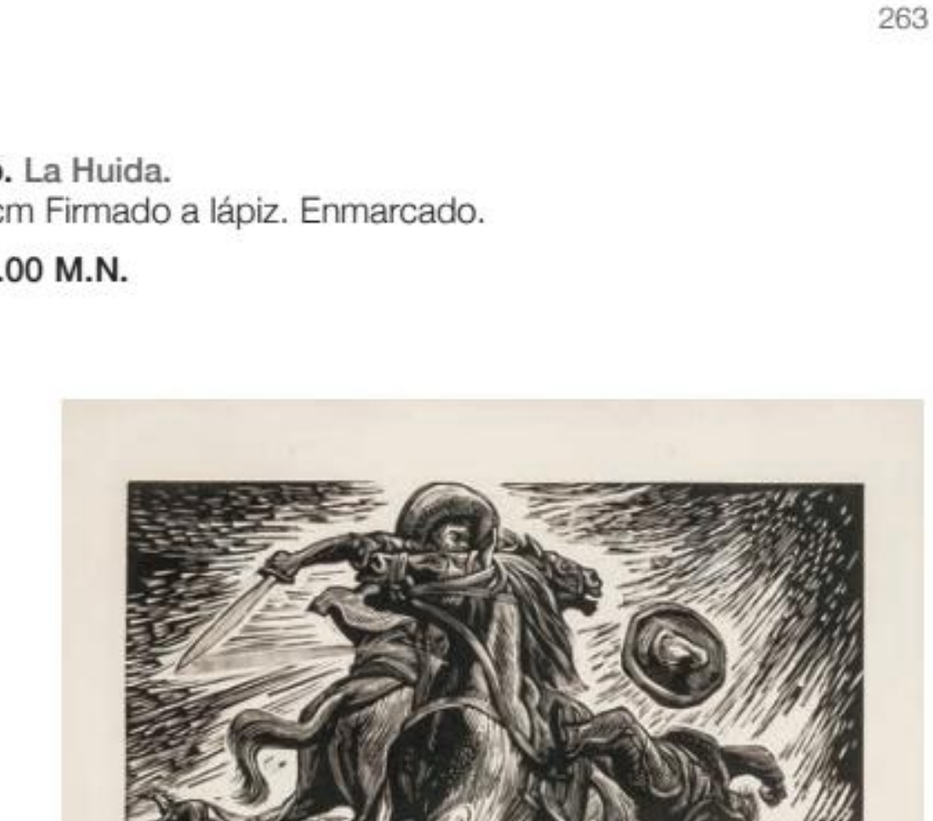
$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

262
Mena, Ramón / Lehmann, Henry / Weiant, C. W. Catálogo de Objetos de Jade / Pre-Columbian Ceramics / An Introduction to the Ceramics of Tres Zapotes.
a) Mena, Ramón. Catálogo de Objetos de Jade. México: Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1927.
4o., 78 p. 15 láminas. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernado en pasta dura.
b) Lehmann, Henry. Pre-Columbian Ceramics. London: Elek Books, 1962.
8o. marquilla, 127 p. Ilustrado. Encuadernado en pasta dura.
c) Weiant, C. W. An Introduction to the Ceramics of Tres Zapotes, Veracruz, Mexico. Washington: Government Printing Office, 1943.
4o., XIV + 144 p. + Ilustraciones. Conserva pasta anterior original en rústica. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 3.

$2,000.00 - $3,000.00 M.N.

263
Méndez, Leopoldo. Carrusel.
Linóleo, 30 x 41.5 cm. Firmado a lápiz. Enmarcado.

$5,000.00 - $8,000.00 M.N.



263

264

264
Méndez, Leopoldo. La Huida.
Linóleo, 26 x 27.5 cm Firmado a lápiz. Enmarcado.

$5,000.00 - $8,000.00 M.N.

265

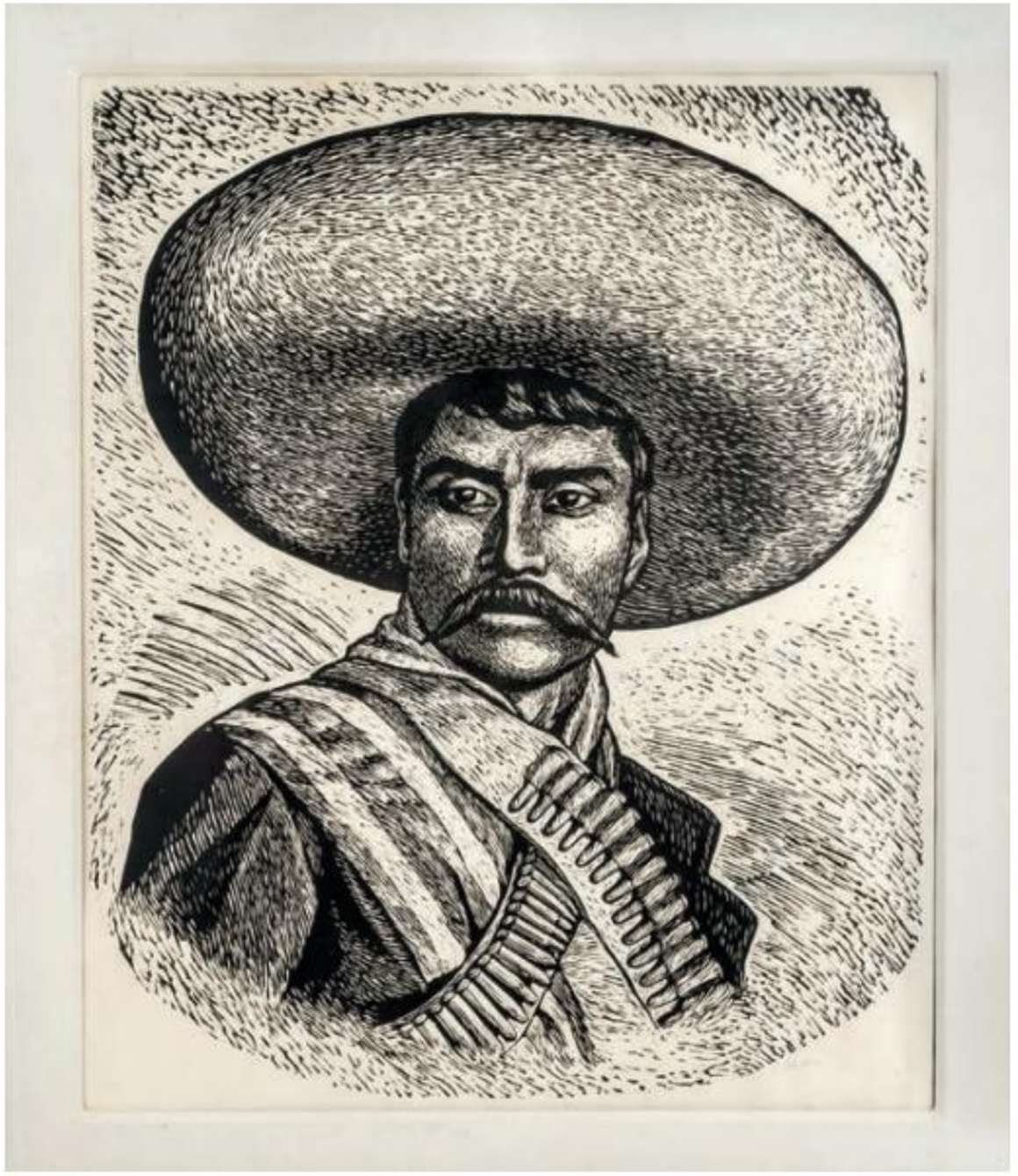
265
Méndez, Leopoldo. Pelea con Machete a Caballo.
Linóleo, 30 x 41.5 cm. Firmado a lápiz. Dedicado y firmado en tinta por el artista. Enmarcado.

$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

266

Méndez, Leopoldo. Zapata.
Linóleo, 79 x 66 cm. Firmado a lápiz. Ligera mancha de humedad al centro. Enmarcado.

$10,000.00 - $14,000.00 M.N.



266

267

Monografías de Cervecería Cuauhtemoc. El Arte en México / Galería de Pintores. México, Monterrey, Nuevo León: Cervecería Cuauhtemoc, sin año.

a) El Arte en México. Pintura Colonial.
4o. marquilla. Números 1 - 11. Textos de: Manuel Romero de Terreros, Luis Cardoza de Aragón, Manuel Toussaint, Xavier Villaurrutia, Agustín Aragón Leiva, Antonio Castro Leal, Enrique Fernández Ledesma, David Alfaro Siqueiros, Antonio Acevedo Escobedo, José Gorostiza y Jorge Cuesta; cada texto con firma facsimilar del autor. En carpeta. Piezas: 11.

b) Galería de Pintores Modernos Mexicanos.
4o. marquilla. Números 1, 3, 4, 6, 7 - 10. Textos de: Samuel Ramos, Jorge Cuesta, Xavier Villaurrutia, José Gorostiza, Sánchez Fogarty y Celestino Gorostiza; Cada texto con firma facsimilar del autor. Reproducción de la obra del pintor, fotografiadas por Manuel Álvarez Bravo. En carpeta. Piezas: 8.
Total de piezas: 19.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

268

Pérez de Salazar, Javier (Editor). La Pintura Mexicana. Siglo XIX. México, 1968.
fo. marquilla, XVI p. + 100 láminas con texto explicativo. Primera parte. Prólogo por Justino Fernández. Primera Edición. Edición de 1,000 ejemplares numerados, ejemplar número 920. Encuadernado en pasta dura, en tela con aplicaciones en bronce.

$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

269

Pesce, Gaetano. Il Rumore del Tempo. Milano: Charta, 2005.
fo. marquilla, 241 p. Páginas con suaje. Encuadernado en pelo de cerdo, fibra de coco y sujeto con silicón, recortado para imitar el perfil del autor.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

270

270

Quezada, Abel. Imágenes de Japón / El Mayor de los Mundos Posibles / Abel Quezada, Obras - Petróleo / Cartones / 48,000 Kilómetros a línea.

a) Imágenes de Japón. México: Joaquín Mortiz, 1972.
4o. apaisado, sin paginar. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura, en estuche.

b) El Mayor de los Mundos Posibles. México: Joaquín Mortiz, 1963.
4o. marquilla, sin paginar. Primera edición en español. Encuadernado en pasta dura.

c) Abel Quezada, Obras - Petróleo. México: PEMEX - America Natural, 2011.
4o. marquilla, 518; 476 p. Encuadernados en pasta dura, en estuche. Piezas: 2.

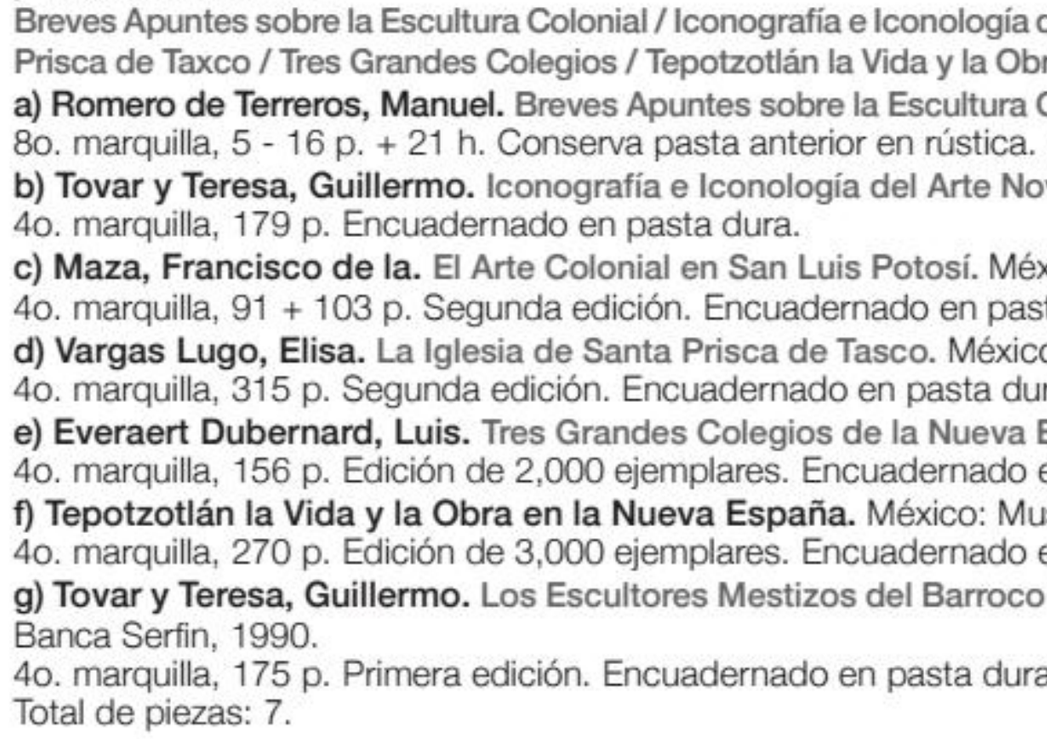
d) Cartones. México: Abel Quezada - División Editorial, 1958.
4o. marquilla, 63 p. Encuadernado en pasta dura.

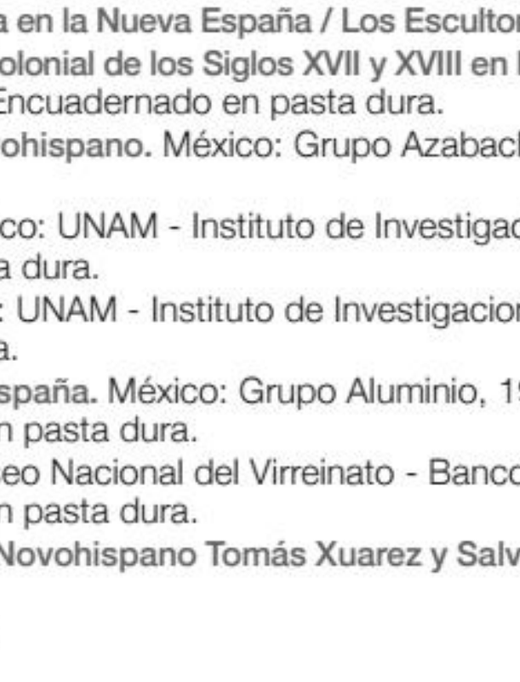
e) 48,000 Kilómetros a línea. México: Joaquín Mortiz, 1973.
4o. marquilla, sin paginar. Primera edición. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

271
Romero de Terreros, Manuel / Tovar y Teresa, Guillermo / Maza, Francisco de la / Vargas Lugo, Elisa / Everaert Dubernard, Luis / Tovar y Teresa, Guillermo.
Breves Apuntes sobre la Escultura Colonial / Iconografía e Iconología del Arte Novohispano / El Arte Colonial en San Luis Potosí / La Iglesia de Santa Prisca de Taxco / Tres Grandes Colegios / Tepotzotlán la Vida y la Obra en la Nueva España / Los Escultores Mestizos del Barroco Novohispano.
a) Romero de Terreros, Manuel. Breves Apuntes sobre la Escultura Colonial de los Siglos XVII y XVIII en México. México: Series de Arte, 1930.
8o. marquilla, 5 - 16 p. + 21 h. Conserva pasta anterior en rústica. Encuadernado en pasta dura.
b) Tovar y Teresa, Guillermo. Iconografía e Iconología del Arte Novohispano. México: Grupo Azabache, 1992.
4o. marquilla, 179 p. Encuadernado en pasta dura.
c) Maza, Francisco de la. El Arte Colonial en San Luis Potosí. México: UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas, 1985.
4o. marquilla, 91 + 103 p. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura.
d) Vargas Lugo, Elisa. La Iglesia de Santa Prisca de Tasco. México: UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas, 1982.
4o. marquilla, 315 p. Segunda edición. Encuadernado en pasta dura.
e) Everaert Dubernard, Luis. Tres Grandes Colegios de la Nueva España. México: Grupo Aluminio, 1990.
4o. marquilla, 156 p. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
f) Tepotzotlán la Vida y la Obra en la Nueva España. México: Museo Nacional del Virreinato - Bancomer, 1988.
4o. marquilla, 270 p. Edición de 3,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
g) Tovar y Teresa, Guillermo. Los Escultores Mestizos del Barroco Novohispano Tomás Xuarez y Salvador de Ocampo (1673 - 1724). México: Banca Serfin, 1990.
4o. marquilla, 175 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 7.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.





272 Detalles

272
Sabartés, Jaime & Mourlot, Fernand. Picasso Litographe I, 1919 - 1947. Monte Carlo: André Sauret - Editions du Livre, 1949.
4o. marquilla, 155 p. "La couverture et le Frontispice sont deux lithographies originales faites par Pablo Picasso pour cet ouvrage". Tiré à 2,500 exemplaires. Exemplaire numéro 2,376. Conserva pastas originales (litografía) en rústica. Pastas gastadas; gracia anterior quebrada. Encuadernado en pasta dura, en piel.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

273
Siqueiros, Adriana / Fernández, Justino / Rodríguez, Antonio / Pellicer, Carlos. Siqueiros / Rivera / Velasco.
a) Siqueiros, Adriana. David Alfaro Siqueiros. Obras de Caballete. México: Editorial Alberto Misrachi, sin año.
fo. doble marquilla, Cinco láminas a color. En carpeta.
b) Fernández, Justino. Diego Rivera. 10 Reproductions in Color of Mexican Frescoes. México: Eugene Fischgrund, 1946.
fo. marquilla, 2 h. + 10 láminas a color. En carpeta.
c) Diego Rivera 1886 - 1986 / Jueves Musicales. México: INBA - SEP / Lotería Nacional, 1986.
fo. doble marquilla, Dos láminas a color (Calendario Mensual: marzo y agosto) + diez láminas a color (Jueves Musicales: enero a abril, junio a agosto y octubre a diciembre. En carpeta.
d) Rodríguez, Antonio. Diego Rivera. Mural Painting. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1989.
fo. marquilla, 164 p. Encuadernado en pasta dura.
e) Pellicer, Carlos (Prólogo y Sonetos). Diez Obras Maestras de José María Velasco y Tres Sonetos de Carlos Pellicer al Pintor. Toluca, México: Instituto Mexiquense de Cultura, 1991.
fo. doble marquilla, 1 h. + 10 láminas a color + 1 h. Cuadernillo: 4o. marquilla, 15 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. En carpeta.
f) Pellicer, Carlos (Prólogo y Sonetos). José María Velasco. Pinturas - Dibujos - Acuarelas. México: Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1970.
fo. marquilla, 136 p. Con prólogo y tres sonetos por Carlos Pellicer. Cubierta rasgada en márgenes. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

274
Tovar de Teresa, Guillermo / Romero de Terreros, Manuel. Andrés López Pintor Novohispano / Miscelánea de Arte Colonial / El Arte de la Herrería / El Arte de los La to / Las Artes Industriales / Escudos de Monjas.
a) Tovar de Teresa, Guillermo. Andrés López Pintor Novohispano. México: Pinacoteca Virreinal de San Diego - INBA, 1994.
4o. marquilla, 62 p. Primera edición. Edición de 1,000 ejemplares. Encuadernado en rústica.
b) Romero de Terreros, Manuel. Miscelánea de Arte Colonial. México: Reaseguros Alianza, 1990.
4o. marquilla, 238 p. Primera edición. Edición de 2,000 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
c) Tovar de Teresa, Guillermo. El Arte de la Herrería en México. México: Grupo Financiero Bancomer, 1995.
4o. marquilla, 228 p. Edición de 2,500 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
d) El Arte de los Lagarto, Iluminadores Novohispanos de los Siglos XVI y XVII. México: Fomento Cultural Banamex, 1988.
fo., 239 p. + diez láminas. Encuadernado en pasta dura.
e) Romero de Terreros y Vinent, Manuel. Las Artes Industriales en la Nueva España. México: Banco Nacional de México, 1982.
fo., 255 p. + 2 h. Encuadernado en pasta dura, en piel.
f) Escudos de Monjas Novohispanas. México: Grupo Gutsa - Fernández Editores, 1993.
4o. marquilla, 197 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 6.

$3,000.00 - $4,000.00 M.N.

275
Tovar de Teresa, Guillermo / Toussaint, Manuel / Sotomayor, Arturo. The City of Palaces / La Utopía Mexicana del Siglo XVI / Paseos Coloniales / La Ciudad Antigua de México.
a) Tovar de Teresa, Guillermo. The City of Palaces: Chronicle of a Lost Heritage. México: Vuelta, 1990.
4o. marquilla, 191; 191 p. Tomos I - II. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
b) Tovar de Teresa, Guillermo. La Utopía Mexicana del Siglo XVI lo Bello, lo Verdadero y lo Bueno. México: Grupo Azabache, 1992.
4o. marquilla, 108 p. Gracia quebrada. Cantos y márgenes manchados con tinta. Encuadernado en pasta dura.
c) Toussaint, Manuel. Paseos Coloniales. México: Imprenta Universitaria, 1939.
4o. marquilla, 218 p. Encuadernado en pasta dura.
d) Sotomayor, Arturo. La Ciudad Antigua de México Siglos XVI - XX. México: Bancomer, 1990.
4o. marquilla, 227 p. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 5.

$4,000.00 - $6,000.00 M.N.

276

276
Tovar de Teresa, Guillermo. La Ciudad de los Palacios / México Barroco / Renacimiento en México / Los Escultores Mestizos.
a) La Ciudad de los Palacios: Crónica de un Patrimonio Perdido. México: Fundación Cultural Televisa, 1990.
4o. marquilla, 191; 191 p. Textos introductorios por Enrique Krauze y José E. Iturriaga. Primera edición. Tomos I - II. Encuadernados en pasta dura. Piezas: 2.
b) México Barroco. México: SAHOP, 1981.
4o. marquilla, 332 p. Realización y Diseño por Beatrice Trueblood. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
c) Renacimiento en México. Artistas y Retablos. México: SAHOP, 1982.
4o. marquilla, 359 p. Realización y Diseño por Beatrice Trueblood. Presentación de Pedro Ramírez Vázquez. Primera edición. Sin cubierta. Encuadernado en pasta dura.
d) Los Escultores Mestizos del Barroco Novohispano. Tomás Xuárez y Salvador de Ocampo (1673 - 1724). México: Banca Serfin, 1990.
4o. marquilla, 175 p. Texto introductorio por Julián Meza. Textos sobre la sillería de San Agustín por Abundio Tomás Parra. Primera edición. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 5.

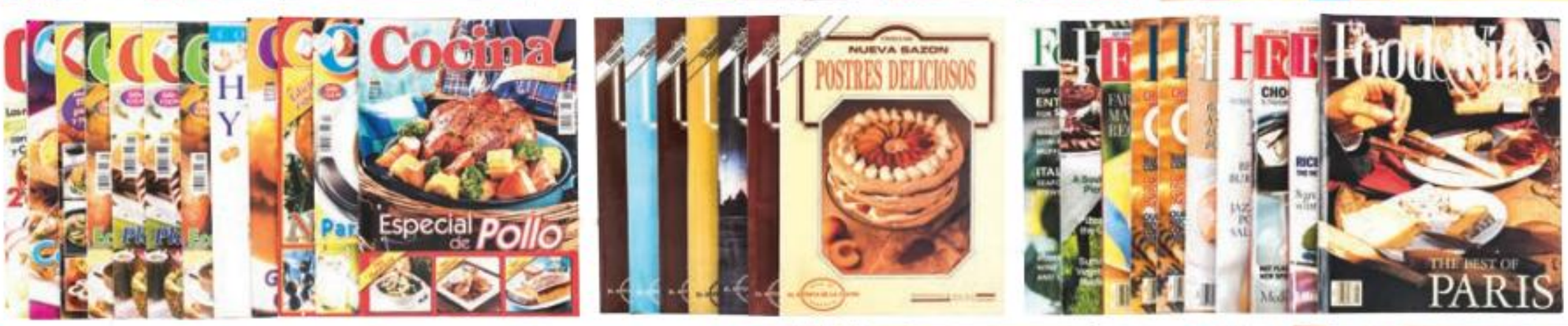
$6,000.00 - $8,000.00 M.N.

277

277
Yampolsky, Mariana - Poniatowska, Elena. Tlacotalpan / Estancias del Olvido.
a) Tlacotalpan. México: Gobierno del Estado de Veracruz, 1987.
4o. marquilla, 125 p. Edición de 2,000 ejemplares. Texto y pastas con manchas de humedad en márgenes superior e inferior. Encuadernado en rústica.
b) Estancias del Olvido. México, 1988.
4o. marquilla, 120 p. Segunda edición. Edición de 1,500 ejemplares. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.
$8,000.00 - $10,000.00 M.N.

278
Carbia, María A. de. La Cocinera Poblana / Marichu va a la Cocina y Recibe con Distinción.
a) La Cocinera Poblana o el Libros de las Familias. Novísimo Manual Práctico de Cocina Española, Francesa, Inglesa y Mexicana, Higiene y Economía Doméstica. México: Herrero Hermanos Sucesores, 1926.
8o. marquilla, 428 p. + 2 h. Página 403 rasgada en tercio inferior, afecta poco texto. Encuadernado en pasta dura.
b) Carbia, María A. de. Marichu Va a la Cocina y Recibe con Distinción. México, 1939.
8o. marquilla, 334 p. Ilustraciones de Gómez Linares. Contraportada y portada con pequeños faltantes en márgenes. Encuadernado en pasta dura.
Total de piezas: 2.
$4,000.00 - $5,000.00 M.N.

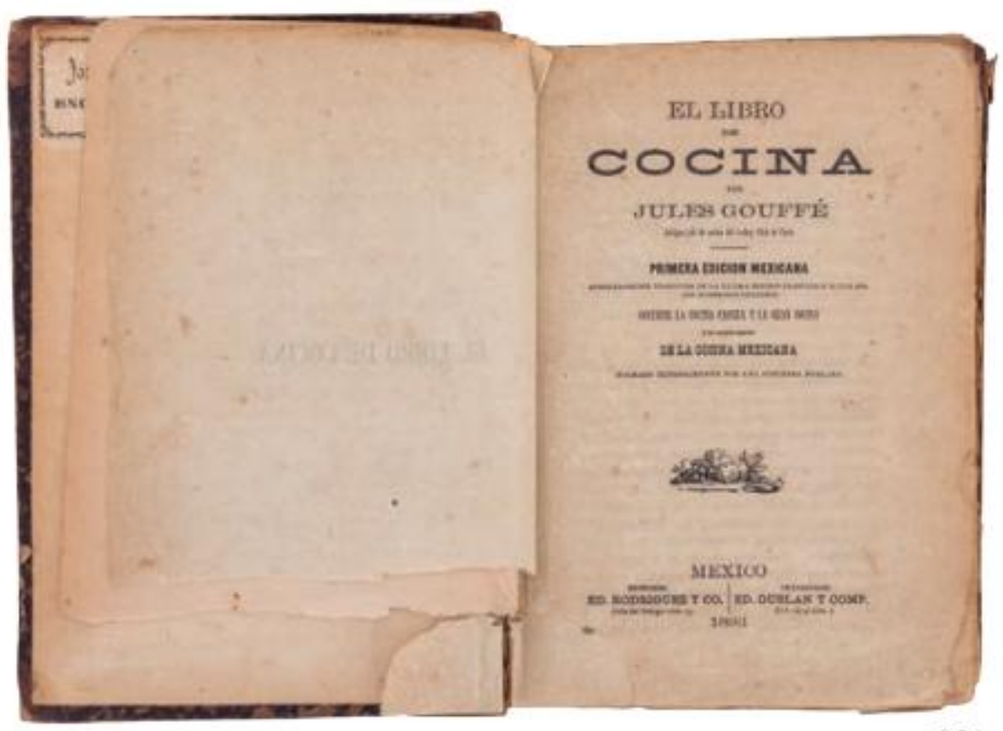
279
Cocinera Poblana y el Libro de las Familias. Puebla, México: Narciso Bassols - Herrero Hermanos, 1901.
8o. marquilla, 392 + 296 p. Novísimo manual práctico de cocina española, francesa, inglesa y mexicana, higiene y economía doméstica. Contiene cerca de 2,300 fórmulas de ejecución sencilla y fácil. Tratados especiales de pastelería, confitería y repostería. Diversas recetas y secretos de tocador y medicina doméstica para conservar la salud y prolongar la vida. Sexta edición corregida y aumentada. **Tomo I:** Sin anteportada. Tomos I - II en un volumen. Lomo y puntas gastadas. Encuadernado en pasta dura.
$4,500.00 - $6,000.00 M.N.



280

Colección de Revistas de Cocina Mexicana e Internacional. Gourmet. The Magazine of Good Living / Bon Appétit / Kena. Cocina Mexicana / Food & Wine / Gastrotur de México / Vegetarian Times / Eating Well / Cocina Romántica Italiana / Cocina y Hogar. La Revista del Buen Comer y Beber / The Magazine of la Cocina Italiana / Colección Tesoros de la Cocina / Entre otras.
Varias editoriales, 1960 - 2000. En buen estado. Encuadernadas en rústica.
Total de piezas: 1,935.

$60,000.00 - $70,000.00 M.N.



281

281

Gouffé, Jules. El Libro de Cocina. Contiene la Gran Cocina Casera y la Gran Cocina y un Tratado Especial de la Cocina Mexicana Formado Expresamente por una Cocinera Poblana. México: Ed. Rodríguez y Co. / Ed. Dublán y Comp., 1893.
8o. marquilla, 1085 p. Primera edición mexicana. Grabados intercalados en texto. Texto con pequeños puntos de polilla en margen interno; sellos de antiguo propietario; anteportada y portada con faltante; faltan páginas 817-818, 837-844 y 1057-1074; páginas 437- 442 y 1051- 1056 rasgadas; algunas páginas por desprenderse, páginas 1075-1084 desprendidas. Lomo con faltante, sin cofia, cajos quebrados, cantos muy gastados. Encuadernado en pasta dura, lomo en piel.

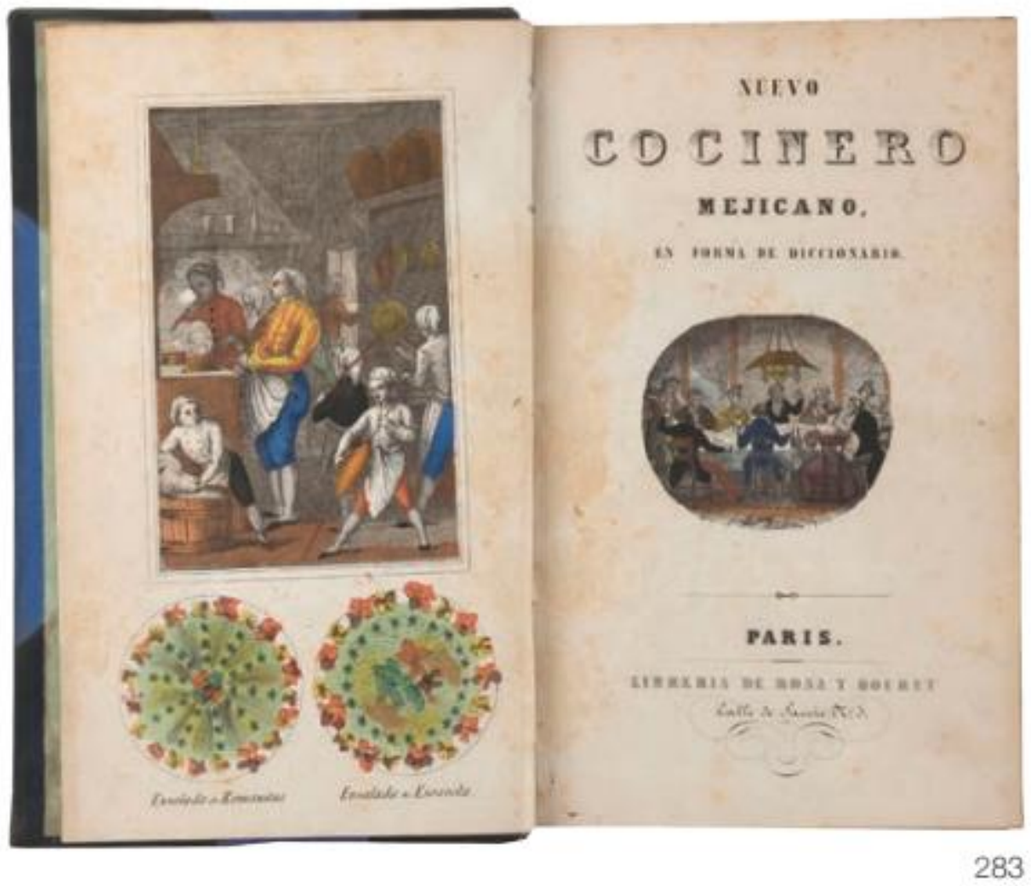
$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

282

Novísimo Arte de Cocina ó Escelente Colección de las Mejores Recetas. México: Imprenta a cargo de Manuel N. de la Vega, 1845.
16o. marquilla, frontispicio + 312 p. Una lámina. Frontispicio con faltantes, primeras hojas con ligeras manchas de humedad, página 265 con faltante en margen superior, afecta poco texto. Encuadernado en pasta dura, en piel.
"Para que al menor costo posible y con la mayor comodidad, puede guisarse á la española, francesa, italiana e inglesa; sin omitir nada de lo hasta aquí publicado, para sazonar al estilo mexicano. Lleva añadido lo más selecto que se encuentra acerca de repostería, el arte de trinchar, etc., con dos estampas que aclaran más este último tratadito".

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

282

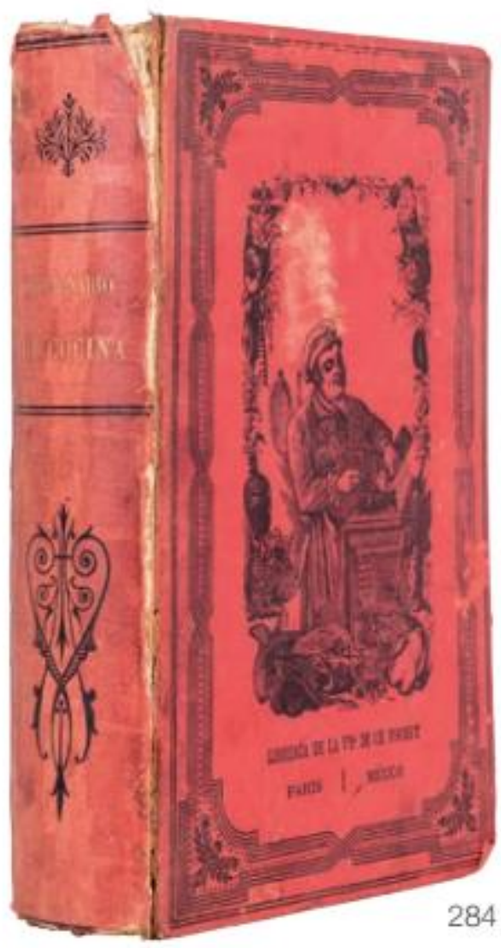


283

283

Nuevo Cocinero Mejicano en Forma de Diccionario. París / México: Librería de Rosa y Bouret, sin año.
4o. marquilla, frontispicio coloreado + 1008 p. + VI láminas. Cajos quebrados. Texto con manchas de óxido. Encuadernado en pasta dura.

$8,000.00 - $10,000.00 M.N.



284

284

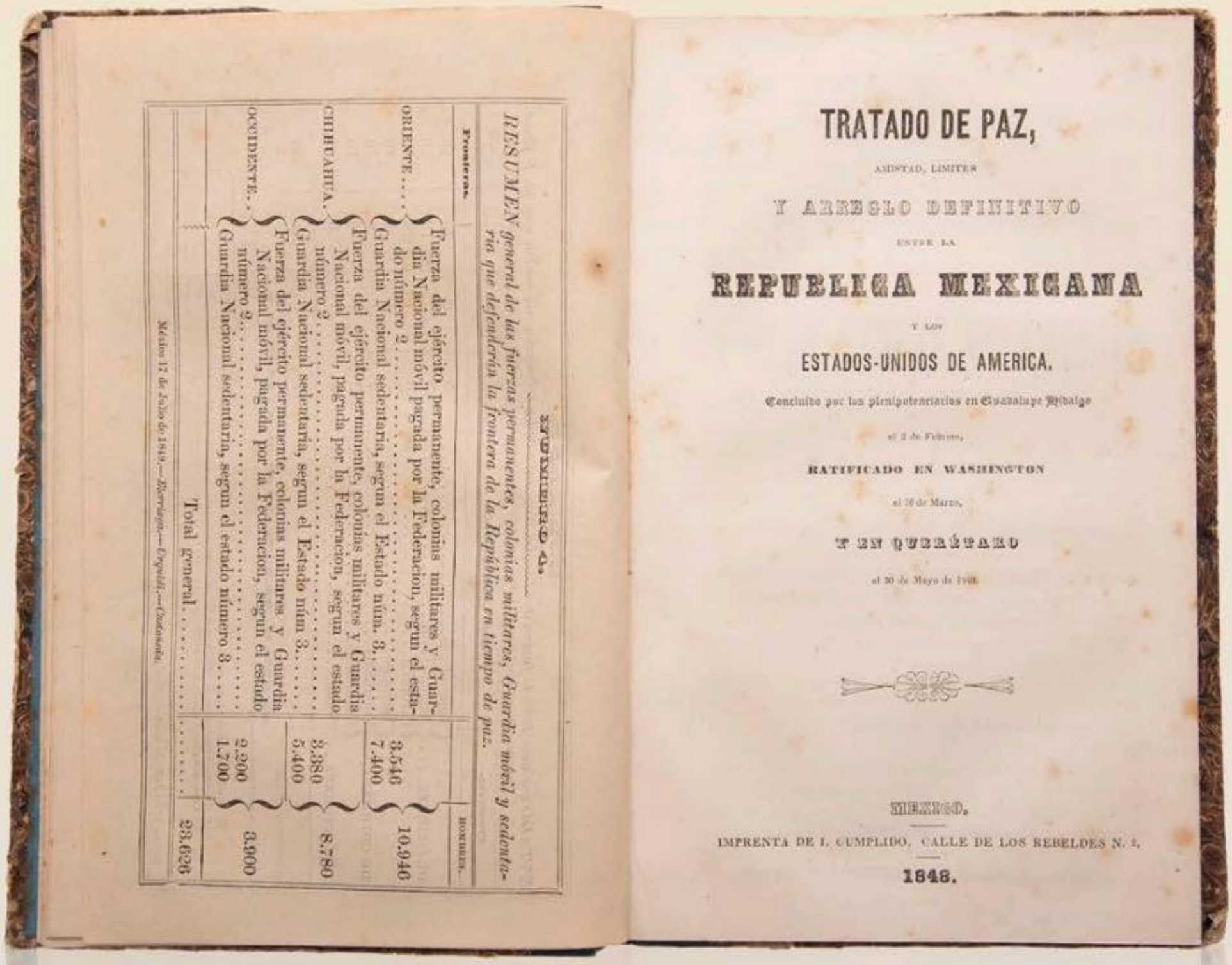
Nuevo Cocinero Mexicano en Forma de Diccionario que Contiene Todos los Procedimientos Empleados en la Alta, Mediana y Pequeña Cocina. París / México: Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1899.
4o. marquilla, frontispicio + 2 h. + 966 p. + VI láminas. Algunas hojas por desprenderse, páginas 1 y 317-324 rasgadas. Cajos quebrados. Encuadernado en pasta dura, grabada.

$5,000.00 - $7,000.00 M.N.

LAUS DEO

MORTON

SUBASTAS



RESUMEN general de las fuerzas permanentes, colonias militares, Guardia móvil y sedentaria que defenderían la frontera de la República en tiempo de paz.

Fronteras.		Fuerza del ejército permanente, colonias militares y Guardia Nacional móvil pagada por la Federacion, segun el estado número 2.	Guardia Nacional sedentaria, segun el Estado núm. 3.	HOMBRES.
ORIENTE.	Fuerza del ejército permanente, colonias militares y Guardia Nacional móvil, pagada por la Federacion, segun el estado número 2.	3.546	7.400	10.940
	Guardia Nacional sedentaria, segun el Estado núm. 3.			
CHIHUAHUA.	Fuerza del ejército permanente, colonias militares y Guardia Nacional móvil, pagada por la Federacion, segun el estado número 2.	3.380	5.400	8.780
	Guardia Nacional sedentaria, segun el Estado núm 3.			
OCCIDENTE.	Fuerza del ejército permanente, colonias militares y Guardia Nacional móvil, pagada por la Federacion, segun el estado número 2.	2.200	1.700	3.900
	Guardia Nacional sedentaria, segun el estado número 3.			
	Total general.			23.626

México 17 de Julio de 1848.—*Herrasti.*—*Urquidi.*—*Castañeda.*

TRATADO DE PAZ,

AMISTAD, LIMITES

Y ARREGLO DEFINITIVO

ENTRE LA

REPUBLICA MEXICANA

Y LOS

ESTADOS-UNIDOS DE AMERICA.

Concluido por los plenipotenciarios en Guadalupe Hidalgo

el 2 de Febrero,

RATIFICADO EN WASHINGTON

el 10 de Marzo,

Y EN QUERÉTARO

el 30 de Mayo de 1848.

MEXICO.

IMPRENTA DE I. CUMPLIDO, CALLE DE LOS REBELDES N. 2.

1848.

Tratado de Paz, Amistad, Límites y Arreglo Definitivo entre la República Mexicana y los Estados Unidos de América.
México: Imprenta de I. Cumplido, 1848.

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN
PARA NUESTRAS PRÓXIMAS SUBASTAS

17 de abril
Subasta de Documentos Impresos y Manuscritos, Folletos y Autógrafos.

15 de mayo
Subasta de Libros y Documentos de Historia de México y Universal.

19 de junio
Subasta de Fotografías, Litografías y Grabados Antiguos y Modernos.

24 de julio
Subasta de Libros y Documentos de Ciencias Naturales, Exactas y Sociales.

mortonsubastas.com
Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México
Informes: Jesús Cruz | jcruz@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3153

MORTON

SUBASTAS

ABIERTOS A CONSIGNACIÓN

PARA NUESTRA PRÓXIMA SUBASTA DE

VINOS DE COLECCIÓN, USO DIARIO, DESTILADOS Y LICORES

mortonsubastas.com

Informes: Abril Rodríguez | arodriguez@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3172

Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México

MORTON

SUBASTAS

SUBASTA EN CAMINO
AUTOS CLÁSICOS, DEPORTIVOS Y DE COLECCIÓN

INCLUYA EN NUESTRA PRÓXIMA SUBASTA AUTOS DE MARCAS COMO:

Bentley | Triumph | Ferrari | Corvette | Mustang | Porsche
Jaguar | Mini | Mercedes Benz | Rolls-Royce

Valuaciones sin costo

mortonsubastas.com

Haga cita: Antonio López Morton I almorton@mortonsubastas.com y Christian Ríos I crios@mortonsubastas.com
Tel. (55) 5283 3140 ext. 3403 y 3420 I Monte Athos 165. Lomas de Chapultepec. 11000. Ciudad de México

MORTON

SUBASTAS

SUSCRÍBASE
A NUESTROS CATÁLOGOS

SON UN REFERENTE PARA EL MERCADO DEL ARTE

Arte Moderno y Contemporáneo	Libros y Documentos Antiguos y Contemporáneos	Joyería y Relojes
Antigüedades	Vinos de Colección y Uso Diario	Autos Clásicos
Diseño del Siglo XX		

RECIBA APROXIMADAMENTE
30 EJEMPLARES COLECCIONABLES

mortonsubastas.com

Blvd. de los Virreyes 155. Lomas de Chapultepec. Ciudad de México

Informes: Alain Alba | aalba@mortonsubastas.com | Tel. 5283 3140 ext. 3393

No se hurta, se hereda

Consejos y recomendaciones tanto para quien da como para quien recibe en **De herencias y herederos**, un libro de Luis C. López Morton, en conversaciones con Luis Ignacio Sáinz y arte de Paco Calderón.

Disponible a la venta en:

gandhi.com.mx

EXIT LA LIBRERÍA

amazon.com

Informes:
Tel. 5283 3140
atencion.clientes@mortonsubastas.com
mortonsubastas.com

PLUMA Y MARTILLO Pluma y martillo es la división editorial de MORTON SUBASTAS

GUÍA PARA COMPRADORES

Si usted no ha comprado antes en nuestras Subastas, por favor lea las siguientes reglas de Subasta.
En cada catálogo aparece el directorio de todo el personal, que lo atenderá con gusto, así como el personal de los mostradores de la recepción y de la Sala de Ventas. Usted puede consultarnos y responderemos a todas sus preguntas.

I. GENERALES

1. Morton Subastas, S.A. de C.V., en adelante denominada Morton Subastas, actúa únicamente como consignatario en la venta de bienes muebles propiedad de terceros, en virtud de contratos previamente celebrados con estos, de quienes se presume tienen la propiedad de los mismos.
2. Los datos contenidos en el catálogo de la Subasta o cualquier otra declaración hecha acerca del autor de la obra, origen, edad, fecha, estado, autenticidad o precio de la misma, son responsabilidad única y exclusiva de sus propietarios.
3. La Subasta se llevará a cabo en moneda nacional y con la participación mínima de licitadores que previamente determine Morton Subastas.

II. LOTES

1. Los bienes a subastar serán organizados en lotes integrados por uno o más bienes, en el orden y bajo la numeración que Morton Subastas indique.
2. Los lotes serán descritos y en algunos casos incluidas sus fotografías en el catálogo que para la Subasta elabore Morton Subastas.
3. Los lotes serán exhibidos para su inspección, en el lugar designado para ello por Morton Subastas, cuando menos con tres días naturales de anticipación al de la celebración de la Subasta, por lo que el personal de Morton Subastas, estará a su disposición para mostrar en detalle cualquier lote.
4. Los lotes serán subastados en el estado físico en que se encuentren en el momento de celebrarse la Subasta por lo que NO se aceptarán devoluciones ni reclamaciones sobre daños, desperfectos o restauraciones, aunque estos no se hayan hecho constar en el catálogo de la Subasta. Propóngase un precio máximo de compra para las piezas antes de que salgan a Subasta. Esto le ayudará a comprar mejor. Si tiene duda sobre alguna pieza, por favor NO ofrezca, ya que si se le asigna deberá pagarla.
5. Los precios estimados que aparecen impresos bajo las descripciones del catálogo son los precios aproximados que se espera sean obtenidos, sin incluir la comisión de la Casa de Subastas. No se proporciona estimado de precio de los lotes cuya salida sea menor de dos mil pesos M.N.
6. Los lotes que se subasten se ofrecerán sujetos a un precio mínimo de venta previamente acordado entre el propietario y Morton Subastas, y sólo podrá ser modificado previo acuerdo por escrito entre los mismos.
7. Para efectos de la Subasta se le denomina licitador, posible comprador o postor, en adelante denominado "Licitador", a aquella persona que tiene la facultad de hacer ofertas por lotes en el transcurso de la Subasta.

III. OFERTAS EN PRESENCIA, REGISTRO

Para hacer una oferta en la Subasta usted deberá registrarse acudiendo a la mesa de registro en presencia, mediante una hoja de registro establecida para ese fin.
1. Como garantía a Morton Subastas, por el o los lotes que le fueren adjudicados durante la Subasta, la contraprestación (Premium) y el impuesto correspondiente, deberá dejar un comprobante de tarjeta de crédito firmado a la orden de Morton Subastas, S.A. de C.V.
2. Comisión al comprador (Premium): Corresponde al 20% sobre el precio de venta, más el 16% de IVA sobre dicha comisión, que serán incrementados al importe de la compra de cada lote. Ejemplo: precio de martillo $5,000.00 más comisión $1,000.00 más IVA $160, total de la factura a pagar $6,160.00
3. Una vez registrado el licitador y otorgada la garantía correspondiente, se le hará entrega de una paleta numerada que lo identificará con su hoja de registro y de la cual hará uso únicamente el licitador, ya que es individual e intransferible.
Por esta razón es importante que la conserve durante todo el desarrollo de la Subasta y la devuelva personalmente al abandonar la sala de Subastas. Si se diera el caso de que no se le adjudicara ningún lote, su depósito en garantía le será devuelto en ese momento.
4. Con la entrega de registro, el licitador queda obligado a pagar el precio del lote más el 20% por concepto de la contraprestación más el IVA correspondiente. Si el pago se efectúa con tarjeta de crédito o débito, se incrementará el 6.6% (seis punto seis por ciento) por concepto de comisión sobre el monto total del lote o los lotes que le hayan sido adjudicados, descontando lo que previamente se tomó como garantía.
5. Para que los licitadores puedan hacer efectivas las pujas o aceptar una postura hecha por el martillero, bastará con levantar la paleta numerada. Por favor, hágalo con rapidez para que la dinámica de la Subasta continúe. Las ofertas aumentan aproximadamente un 10% en cada puja.
6. Se considera que el licitador que hizo efectiva la última puja, es decir la más alta, ha adquirido el bien que integra el lote subastado, en el momento en que no exista puja mayor y el martillero así lo manifieste.

IV. OFERTAS EN AUSENCIA

Refiérase a las primeras páginas de este catálogo: "Cómo se compra en subasta".

V. EXPORTACIÓN

El comprador siempre deberá revisar si se requiere de autorizaciones, permisos o licencias de exportación o importación. Al participar en la subasta, acepta que es su sola responsabilidad obtener cualquier licencia, autorización o permiso de exportación o importación y que la negativa a cualquier permiso, autorización o licencia o cualquier retraso en obtenerlos, no justificará la rescisión o devolución de ninguna venta ni cualquier retraso en hacer el pago total de la propiedad adquirida. EL COMPRADOR RENUNCIA A REQUERIR CUALQUIER REEMBOLSO en cualquiera de los casos anteriormente mencionados. Las leyes locales pueden prohibir importar o exportar cierta propiedad y/o pueden limitar la reventa de alguna propiedad.
Para mayores informes, consulte:
www.tramites.inah.gob.mx

OFERTAS EN AUSENCIA

CONDICIONES Y FICHA DE REGISTRO PARA REALIZAR OFERTAS EN AUSENCIA.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales serán tratados de conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, la reglamentación respectiva y el aviso de privacidad están a su disposición en la siguiente liga http://www.mortonsubastas.com/formatos/Aviso-de-Privacidad-Integral.pdf
Por favor, consulte el aviso de privacidad antes de proporcionar sus datos.

ESTOY DE ACUERDO SI NO

AL FIRMAR LA FICHA DE REGISTRO DE OFERTAS EN AUSENCIA, USTED ACEPTA LO SIGUIENTE:

1. Las reglas y condiciones que aplican para las subastas en Morton Subastas, S.A. de C.V. ("Morton Subastas") y/o las del catálogo; las cuales se encuentran a su disposición en Morton Subastas.

2. Que el personal de Morton Subastas haga efectivas las pujas en su nombre y representación en la subasta en la que se registra, por las piezas que se describen en el presente documento, hasta por la cantidad que aparece en el apartado "Límite superior de la oferta".

LÍMITE DE OFERTA

3. Que no están permitidas las ofertas en ausencia sin límite superior.

RESPONSABILIDAD

4. Que Morton Subastas en ningún caso y por ningún motivo, es responsable que usted logre se le adjudique(n) la(s) pieza(s) por las que ofertó en ausencia.

UNA PUJA MÁS

5. Que en caso de que el monto máximo fijado por usted como Límite Superior de la Oferta para una pieza se iguale con la última puja de la sala, podrá autorizar una puja más, según lo establezca el recuadro denominado: "Autoriza una puja más". En caso de que este recuadro no se haya requisitado, se entenderá que no acepta subir a la siguiente puja.

ADJUDICACIÓN

6. Que en caso de que existan dos o más ofertas en ausencia por la misma pieza y por la misma cantidad señalada como Límite Superior de la Oferta y no haya una puja superior en la sala, la pieza se adjudicará a la Oferta en Ausencia que se haya recibido primero en Morton Subastas.

7. Que el fallo de adjudicación lo emitirá Morton Subastas y será inapelable, por lo que Usted renuncia desde este momento a cualquier acción y/o derecho alguno para ejercer en contra de Morton Subastas y/o a quien sus derechos represente, por cualquier conflicto o controversia que surgiera por esta causa.

REQUISITOS

8. Que Morton Subastas no hará efectiva la Oferta en Ausencia si no cumple con los siguientes requisitos:

a) Llenar completamente el presente documento y firmarlo de conformidad, indicando claramente el número de lote por el que desee ofrecer y la cantidad establecida con Límite Superior de la Oferta.

b) Entregar firmado el presente documento al personal autorizado de Morton Subastas a más tardar a la fecha de celebración de la subasta y hasta cuatro horas antes de la misma, en el domicilio de Morton Subastas.

c) Efectuar un depósito en garantía del cumplimiento de las obligaciones que pudiera llegar a tener como adquiriente, de acuerdo a lo siguiente:

Subastas en Monte Athos: $20,000.00 M.N.

Subastas en Sadi Carnot: $5,000.00 M.N.

El monto de la garantía podrá ser cambiado por Morton Subastas, con previo aviso al cliente.

d) La garantía no podrá ser cubierta con tarjeta de débito.

CONDICIONES DE PAGO

9. En caso de que se adjudique la pieza, pagar por el precio martillo, más el 20% por concepto de comisión, más el Impuesto al Valor Agregado sobre dicha comisión (16%). Si el pago se realiza a través de tarjeta de crédito o débito, se cargará un 6.6% adicional al saldo que resulte de restar la garantía. **Recuerde que usted tiene 5 días hábiles después de la subasta para liquidar el total de su compra y recoger los artículos adquiridos en el lugar de la subasta.**

OFERTAS POR TELÉFONO

10. Las ofertas en ausencia también se recibirán por teléfono, previa entrega del presente documento firmado y enviado vía correo electrónico a Morton Subastas hasta cuatro horas antes del inicio de la Subasta, siempre y cuando el precio estimado bajo de la pieza por la que oferta sea de $5,000.00 M.N. o mayor.

CONFIDENCIALIDAD

11. La información aquí contenida se considera Confidencial, por lo que su divulgación está prohibida y da derecho al pago de daños y perjuicios que causen por este hecho.

FICHA DE REGISTRO

NOMBRE DE SUBASTA _____ FECHA _____

NÚMERO DE PALETA _____ AUTORIZA UNA PUJA MÁS SI ○ NO ○

OFERTA POR TELÉFONO SI ○ NO ○

NOMBRE COMPLETO _____

CALLE _____ No. _____

COLONIA _____ C.P. _____

DELEGACIÓN / MUNICIPIO _____ E-MAIL _____

TELÉFONO _____ CELULAR _____

IDENTIFICACIÓN _____

NÚM DE TARJETA DE CRED. _____

NÚM DE SEGURIDAD _____ FECHA DE VENCIMIENTO _____

NÚMERO SEGÚN CATÁLOGO	DESCRIPCIÓN	LÍMITE SUPERIOR DE OFERTA
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.
		$ _____.00 M.N.

RECIBIÓ (REPRESENTANTE DE MORTON)

NOMBRE Y FIRMA _____ _____

FECHA Y HORA DE RECEPCIÓN _____ _____

Acepto se me haga el cargo en garantía establecido de acuerdo a lo señalado en los requisitos del punto no. 8 letra C. reembolsable en el caso que no se me adjudiquen los lotes.
Acepto las condiciones del catálogo, las reglas de la subasta y del presente documento.

_____

FIRMA

Ciudad de México a _____ de _____ del año _____

MORTON
SUBASTAS

Nota: Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

ABSENTEE BIDS

ABSENT BID TERMS, CONDITIONS AND BID FORM

BY SIGNING THIS ABSENTEE BID REGISTRATION FORM YOU AGREE TO THE FOLLOWING TERMS AND CONDITIONS:

1. You agree to the terms and conditions that apply to the auctions at the Morton Subastas, S.A. de C.V. (Morton Subastas) premises and/or those described in the catalogues available at Morton Subastas.

WHO MAKES THE BIDS

2. Allow the personnel of Morton Subastas to make effective the bids on your behalf during the auction to which you are registered, and for the pieces only described herein, up to the amount inserted in the top limit bid.

BIDS LIMIT

3. Unlimited bids are not permitted.

RESPONSIBILITY

4. In no case and by no means, Morton Subastas takes responsibility for the adjunction of the piece(s) for which you made absentee bids.

ONE MORE BID

5. In case the amount stated by you as the top limit bid for a piece is matched by the last bid made in the auction room, and if the option on the "One more bid authorized" section is chosen as "Yes", you will then be allowed to place a higher bid for the piece. In case this option was chosen as "No" or left blank, your bid will be stopped.

ASSIGNATION

6. In case that two or more absentee bidders appear for the same piece and for the same top limit bid stated, and in case there is not a higher bid in the auction room, the piece will be adjudicated to the absentee bid first received by Morton Subastas.

7. The decision for the adjudication will be decided by Morton Subastas, and thus, will be unappealable. By signing this form you agree to not taking any legal action against Morton Subastas or its representatives if any conflict or dispute arise due to disagreement.

REQUIREMENTS

8. Morton Subastas will not make effective the Absentee Bid if the following requirements are not met:

a) This document should be duly filled in and properly signed for in the agreement section, making sure that is clearly entered the lot number of the piece you are interested in, and well stated your top limit bid for it.

b) This document should be delivered only to the authorized personnel at latest the day of the Auction at the address of Morton Subastas in which the auction will be held.

c) Allow a deposit as a guarantee for the payment of the piece and amounts generated by the adjudication of the piece. The deposit will be in the following amounts, and will be taken under the name of Morton Subastas.

Auctions at Monte Athos Gallery: $20,000.00 MXP

Auctions at Sadi Carnot Gallery: $5,000.00 MXP

The amount of the guaranty may be changed by Morton Subastas prior notice to the customer.

d) Guaranty may not be paid with a debit card.

PAYMENT CONDITION

9. If the piece is adjudicated to you, the price of the piece plus twenty percent of commission fee shall be paid, plus the corresponding VAT (16%) calculated over the commission. Payment made with credit or debit card will incur an extra charge of 6.6%, added as a commission fee to the total amount to be paid for.

BIDS OVER THE TELEPHONE

10. Absentee bids by telephone are welcome, previous delivery of the present document duly filled and signed is required, sent to Morton Subastas with at least two working days before the date of the auction if your bid is $10,000.00 MXP or more. Long distance calls to and for the auction should be made by yourself.

CONFIDENTIALITY

11. Information contained herein is deemed Confidential, and its disclosure is prohibited, entitling the payment of damages and looses caused by this fact.

ABSENTEE BID FORM

AUCTION TITLE _____ DATE _____

PALETTE NUMBER _____ ONE MORE BID AUTHORIZE YES ○ NO ○

TELEPHONE BIDS YES ○ NO ○

FULL NAME _____

ADRESS _____ ZIP CODE _____

E-MAIL _____

TELEPHONE _____ MOBILE _____

ID NUMBER _____

CREDIT CARD _____

SECURITY CODE _____ EXPIRING DATE _____

LOT NUMBER	DESCRIPTION	TOP LIMIT BID (Mexican Pesos)
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP
		$ _____.00 MXP

RECEPTION (MORTON STAFF ONLY)

NAME AND SIGNATURE _____ _____

DATE AND TIME OF RECEPTION _____

I DO HEREBY ACCEPT THE CONDITIONS DESCRIBED IN THIS DOCUMENT AND CATALOGUES FOR THE AUCTION

_____

SIGNATURE

(Date) _____ MEXICO CITY

MORTON

SUBASTAS

Please note: On the day of the auction last absentee bids are received 4 hours before the auction.

CALENDARIO DE SUBASTAS

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Jueves 22	Subasta de Arte Moderno y Contemporáneo	6:00 p.m.
Martes 27	Subasta de Libros de Exploradores y Viajeros, Geografía de México y Universal, Mapas y Cartografía	5:00 p.m.
Miércoles 28	Subasta de Joyería y Relojes	6:00 p.m.
Todos los sábados	Subasta de Oportunidades. Salón Sadi Carnot	11:00 a.m.

Monte Athos

Se llevan a cabo exposiciones y subastas de: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Joyería y Relojes, Libros y Documentos, Vinos de Colección y Uso Diario.
Se consignan piezas de Joyería y Relojes para venta en subasta.

Monte Athos 179
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México

MORTON
SUBASTAS

Blvd. de los Virreyes 155

Se consigna ocho semanas antes de la fecha de subasta o antes si es posible: Antigüedades, Arte Moderno y Contemporáneo, Libros y Documentos, Vinos de Colección y Uso Diario.

Blvd. de los Virreyes 155
Col. Lomas de Chapultepec
11000, Ciudad de México

MORTON
AUTOS Y CAMIONES

mortonautosycamiones.com

Sadi Carnot. Subastas de Oportunidades

Subastas de Arte Decorativo y todo tipo de artículos que visten y decoran el hogar. También se consigna desde menajes completos hasta objetos sencillos, que pueden ser aceptados durante la semana anterior a la Subasta; le pedimos consulte con nuestra oficina de consignación.

Sadi Carnot 16
Col. San Rafael
06700, Ciudad de México

Monterrey

Lo asesoramos en el proceso de compra o venta en subasta. Se consignan piezas para incluirse en las subastas que se llevan a cabo en la cd. de México.

Río Mississippi 220 - C esq. Río Salinas, Col. Del Valle (Centrito Valle)
San Pedro Garza García, N.L. Tel. (81) 8335 1917

Ofertas en Ausencia

Las ofertas en ausencia se recibirán hasta cuatro horas antes de la subasta.

Blanca Sánchez
ofertasenausencia@mortonsubastas.com
Tel. + 52 (55) 5283 3140 ext. 3148, 3149 y 3150

Síganos en:
Facebook: /MortonSubastas Twitter: @Morton_Subastas Instagram: @morton_subastas YouTube: /MortonSubastas

MORTON
SUBASTAS
Monte Athos 179 Col. Lomas de Chapultepec C.P. 11000 Ciudad de México Tel. 52 (55) 5283 3140
mortonsubastas.com